Catàleg de cintes

Servei de Vídeo Comunitari



Presentació

L'objectiu central del SVC és difondre i promoure la utilització del vídeo com a mitjà de comunicació i de dinamització social, educativa i informativa de la vida comunitària.

D'acord amb aquest objectiu, el SVC ofereix als seus usuaris tot un seguit de prestacions: realització de programes, formació (cursets), assessorament, laboratori de muntatges, equipament tècnic (material), documentació, etc. Fins ara, però, no havia estat possible de bastir una estructura estable que permetés la difusió dels programes elaborats pels diversos usuaris del mitjà: administració, institucions, entitats, grups, etc.

Aquest catàleg vol ser una eina eficaç per a facilitar la circulació d'aquests documents. És per això que el SVC, a més d'aplegar-hi tot un seguit de cintes que poden interessar als usuaris socials del mitjà, posa a la seva disposició equips de visionat per a pal·liar, en la mesura que sigui possible, la manca de material existent que dificulta la difusió d'aquests programes.

El catàleg es compon, en bona part, de cintes elaborades pel propi SVC, però pensem que, amb el temps, s'hi haurien d'incloure tots aquells documents que puguin assolir una difusió més àmplia que la del context del que han sorgit. En aquest sentit restem oberts a les propostes que se'ns puguin formular. Regularment trametem fulls addicionals per a posar al dia el contingut del catàleg.

Esperem que aquesta iniciativa contribuirà a la consolidació de xarxes de difusió que ajudin a superar els greus problemes d'intercanvi d'informació que pateixen les petites comunitats, que necessiten canals situats entre la conversa interpersonal i els grans mitjans de comunicació de masses.

Cal, almenys, intentar-ho.

Condicions d'utilització i tarifes

Les cintes llistades en aquest catàleg poden ser demanades per al seu visionat per tots aquells usuaris que ho desitgin, exceptuant algunes cintes d'utilització restringida, per les quals es fa necessària una consulta amb els productors o realitzadors del programa. Aquesta circumstància es menciona en cada cas.

Les tarifes de lloguer de les cintes són:

- Cintes en blanc i negre 500,- Ptes./dia
- Cintes en color 1.000,- Ptes./dia

Algunes de les cintes són disponibles gratuïtament per al seu visionat. Aquestes s'identifiquen per l'abreviatura D.G. al costat del nom del productor.

Per demanar les cintes o bé adquirir-ne una còpia d'algunes de les que estan en venda, podeu posar-vos en contacte amb el SVC.

Equips de difusió

El SVC pot facilitar equips de difusió en 1/2 polzada (VHS o Betamax) a tots els usuaris que ho demanin, segons aquestes tarifes:

	Tarifa normal	Tarifa social
• Equip de difusió 1/2" en color	5.000,- Ptes./dia	3.000,- Ptes./dia
• Equip de difusió 1/2" en b/n	4.000,- Ptes./dia	2.000,- Ptes./dia

L'aplicació de les tarifes socials depèn de l'existència de convenis entre el SVC i determinades institucions que subvencionen l'oferta d'equipaments a preu reduït per a grups de base, entitats, etc.

Actualment, l'Ajuntament de Barcelona i el SVC han signat un conveni i, per tant, s'apliquen tarifes socials a tot el municipi.

També estan disponibles equips de difusió en d'altres formats (U-Matic, 1/2" blanc i negre cinta oberta, VCR), i equips portàtils de gravació i reproducció.

Contingut del Catàleg

1. Sanitat
2. Medi Ambient
3. Urbanisme i Arquitectura
4. Ensenyament
5. Festes i Tradicions
6. Vídeo i Art
7. Teatre, Cinema i Espectacles
8. Política i Moviments Socials
9. Informació Municipal
10. Reportatges i Varis

1. Sanitat



1.1. METODOS ANTICONCEPTIVOS

20 minuts, color, castellà, VHS/Beta, U-Matic
Producció: Ajuntament de Barcelona 1981
Realització: Lluïsa Roca (SVC)

Aquest programa explica de manera clara i planera tots els mètodes anticonceptius que es coneixen. Consta de dues parts diferenciades: a) anatomia i fisiologia (sexualitat i reproducció, el cicle de la dona) i b) mètodes anticonceptius.
És una cinta divulgativa i per la seva utilització és recomanable la presència d'un especialista que pugui respondre les preguntes que sorgeixin en el públic durant o després del visionat.

1.2. L'ALCOHOL

45 minuts, b/n, català, VHS/Beta
Producció: Ajuntament de Barcelona, 1981. (D.G)
Realització: Albert Estival (SVC)

Programa de sensibilització sobre l'alcoholisme. S'hi expliquen els efectes de l'alcohol sobre l'organisme, les derivacions socials i personals de la malaltia alcohòlica, etc.
La cinta es basa en material gràfic, enquestes al carrer, gravacions d'anuncis de TV, entrevistes a malalts rehabilitats, grups de teràpia, etc. Cinta de difusió restringida.

1.3. L'AVORTAMENT

35 minuts, color, català, VHS
Realització col·lectiva: CEV-Barcelona, 1981

Treball enquesta sobre el dret de l'avortament. Entrevistes realitzades al carrer i intervencions de col·lectius feministes, metges, advocats i dones que han avortat.

1.4. LA BORDE, O EL DERECHO A LA LOCURA
60 minuts, b/n, castellà, VHS
Producció: Servei de Vídeo Comunitari i Taller de Vídeo de la clínica de la Borde, 1977-81
Realització: Esteban Escobar (SVC)

Aquest vídeograma recull diferents facetes de la utilització del vídeo en el interior d'una institució psiquiàtrica, la clínica de la Borde. Fa més de 25 anys que en aquest centre, situat en el departament francès de Loire et Cher, les pràctiques de la psicoteràpia institucional inclouen la integració dins les pràctiques mèdiques d'«equips creatius» de cinema, escultura, impremta, música, etc. I des de 1976 també el vídeo es troba integrat dins d'aquests grups.
En la cinta hi ha debats sobre la utilització de medicaments, espais informatius periòdics, intervencions terapèutiques, festes, etc. i tots ells, en la seva immensa majoria, amb els hospitalitzats com a «cameraman».
La difusió d'aquesta cinta està reservada a professionals mèdics i a l'autorització prèvia de la clínica.

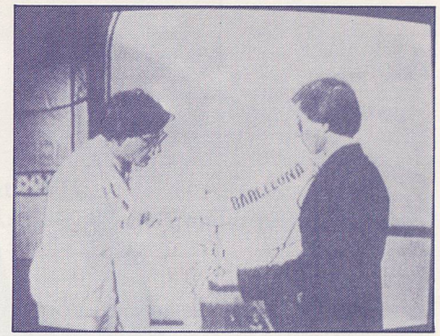
1.5. TUTTI MATTI
40 minuts, b/n, francès, VHS
Producció: VAL, 1978
Realització: Grup d'educadors de l'I.P.P.M.S. de Montpellier

A Trieste, Itàlia, un equip de salut mental empès per Franco Basaglia, s'entesta en «fer-los sortir» en lloc de «fer-los entrar». Un a un els pavellons de l'hospital es tanquen. La ciutat comença a contemplar la bogeria des d'altres angles. Apareixen també altres problemes i altres contradiccions. Com reacciona la gent, com tracta l'equip de salut mental la por al boig, quin paral·lel es pot establir amb la situació en d'altres països? Aquests són els temes del document.

1.6. NAITRE SANS VIOLENCE (Néixer sense violència)
28 minuts, b/n, francès, VHS
Producció: Ina i Aäton, 1977
Realització: Vicent i Severine Branchet

Programa que recull diversos aspectes del mètode del part sense dolor del doctor Leboyeur, practicat a la Clínica de Lilas de París. També hi ha imatges sobre el conflicte que aquesta clínica tenia, durant l'època de la realització del programa, amb la seguretat social francesa, que li negava la subvenció.

2. Medi ambient



2.1. JO ESTIMO BARCELONA
13 minuts, color, català, VHS/Beta
Producció: Ajuntament de Barcelona, 1980. (D.G.)
Realització: Joan Ubeda (SVC) i Julián Alvarez

Programa realitzat expressament per la Campanya de Neteja de la ciutat de Barcelona la tardor de 1980. La cinta recorda algunes de les suggerències que l'Ajuntament feia arribar als ciutadans.
Per a la seva realització es varen utilitzar imatges molt conegudes de cinema, televisió i còmic barrejades amb imatges reals.

2.2. MEDI AMBIENT A BARCELONA
Producció: Ajuntament de Barcelona, 1981. (D.G.)

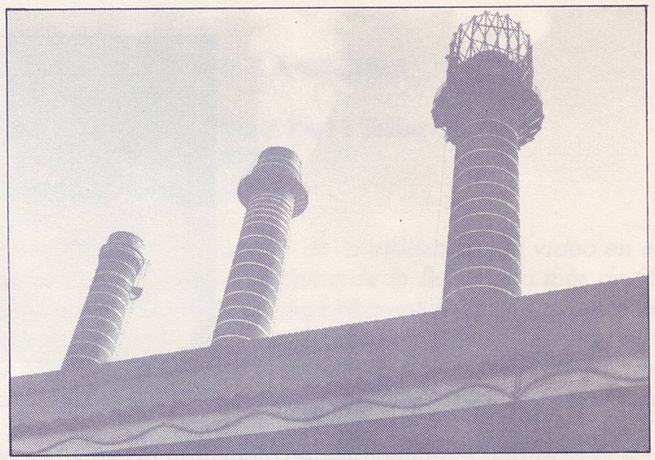
Sèrie de 4 programes realitzats per a l'Exposició Itinerant del Medi Ambient, i que reflecteixen la situació medio-ambiental de Barcelona, i l'actuació de l'Ajuntament en aquest àmbit.

2.2.1. LES ESCOMBARIES
13 minuts, color, català, VHS/Beta, U-Matic
Realització: Carles Ameller (SVC)

La gestió dels residus sòlids a Barcelona, des de la recollida domiciliària fins a l'abocador de Garraf i la planta incineradora del Besòs.

2.2.2. AIGÜES I PLATGES
14 minuts, color, català, VHS/Beta, U-Matic
Realització: Carles Ameller (SVC)

El tractament de potabilització de l'aigua utilitzada a Barcelona, i la depuració de les aigües residuals. La recuperació de la platja de la Mar Vella.



2.2.3. CONTAMINACIÓ ATMOSFÈRICA
14 minuts, color, català, VHS/Beta, U-Matic
Realització: Albert Estival (SVC)

El control dels nivells de contaminació: mètodes i recursos. La inversió tèrmica.

2.2.4. RADIACIONS IONITZANTS
15 minuts, color, català, VHS/Beta, U-Matic
Realització: Albert Estival (SVC)

Una mena de contaminació de la qual no ens adonem. La cinta presenta algunes de les aplicacions més usuals de les radiacions en el camp mèdic i industrial, i les accions de l'Ajuntament per al seguiment i control d'aquestes activitats, i de les persones que s'hi troben involucrades.

2.3. L'AIGUA, QUÈ EN FEM?
22 minuts, color, català, VHS/Beta
Producció: Diputació de Barcelona (Servei del Medi Ambient), 1981
Realització: Jordi Lladó

Programa de presentació del JOC de l'AIGUA, dissenyat pel Servei del Medi Ambient de la Diputació, i que consisteix en una simulació de la gestió de l'aigua en un municipi. Els nois juguen el paper dels agents implicats: Ajuntament, veïns, tècnics, fabricants, periodistes... i riu. La cinta consta d'una introducció general al tema de l'aigua, i d'una explicació del funcionament dels diversos elements del joc.

3. Urbanisme i Arquitectura

3.1. JOCS URBANÍSTICS 1
35 minuts, color, català, U-Matic/VHS
Producció: Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, 1978/79
Realització: Vídeo-Nou

Reportatge sobre una experiència realitzada al Saló de la Infància i la Joventut, proposada per Josep Muntañola. Es tracta d'un estudi sobre el coneixement arquitectònic de la ciutat dels nens de 4 a 13 anys. Havien de reconèixer fotos d'edificis de Barcelona, i dibuixar i construir la seva visió de la ciutat.
La cinta és un resum de l'experiència, i es presenten algunes de les conclusions provisionals.

3.2. JOCS URBANÍSTICS 2
32 minuts, color, català, U-Matic/VHS
Producció: Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, 1979/80
Realització: Vídeo-Nou

L'experiència de l'any 78 al Saló de la Infància es va repetir al 79, introduint algunes novetats: a més de dibuixar, es demanava als nens de construir la ciutat que els agradaria per viure. En una de les seqüències de la cinta, es presenta la participació de dues nenes cegues que dibuixen i construeixen el seu model de ciutat.

3.3. IMATGES I FETS
36 minuts, b/n, català, U-Matic/VHS
Producció: Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, 1979
Direcció: J.E. Hernández-Cros
Realització: Vídeo-Nou

Programa realitzat especialment per l'exposició commemorativa del cinquantenari de l'Exposició Universal de 1929. La cinta reconstrueix els orígens i les motivacions de l'Expo-29, el procés d'urbanització de Montjuïc, la construcció dels Palaus, les fonts, la Plaça d'Espanya i d'altres obres importants realitzades amb motiu de l'exposició. També es fa un resum del que va ser l'Expo-29 en si, i dels pavellons que s'hi trobaven.
La cinta està realitzada íntegrament a partir de fotografies, pel·lícules de l'època, i d'altres materials gràfics (planells, dibuixos, etc.).



3.4. BARRERES ARQUITECTÒNIQUES
50 minuts, color, català o castellà, U-Matic/VHS
Producció: Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, 1980
Direcció: Josep Manuel Ordàs Gordo
Realització: Albert Estival i Lluïsa Roca (SVC)

Programa de sensibilització sobre la problemàtica dels minusvàlids a la ciutat. La cinta reflecteix els obstacles que impedeixen la mobilitat dels disminuïts, i les possibles solucions adoptables.

3.5. BELLVITGE, BELLVITGE!
42 minuts, b/n, castellà, VHS
Producció: Ponència de Cultura de l'Ajuntament de l'Hospitalet, 1980
Realització: Taller de Imagen de Bellvitge (Julián Alvarez)

Programa realitzat pels nanos integrants d'un taller d'imatge dirigit per Julián Alvarez. La cinta reflecteix aspectes de la vida quotidiana del barri, entrevistes amb l'arquitecte municipal, els primers habitants dels blocs, i com a contrapunt, el recorregut del barri des de la finestreta d'un cotxe.

3.6. REMODELACIÓN URBANA EN EL BARRIO DE VALLECAS
22 minuts, b/n, castellà, U-Matic/VHS
Producció: La Mirada Electrónica
Realització: La Mirada Electrónica

Al barri de Vallecas hi vivien moltes famílies que havien construït la seva pròpia casa en arribar a Madrid als voltants de l'any 50. La cinta reflecteix les vivències d'aquesta gent en el moment en què la lluita per aconseguir vivendes socials entrava en la seva darrera fase.

3.7. EL MERCAT DEL PEIX
30 minuts, b/n, català o castellà, VHS
Producció: Ajuntament de Barcelona, 1981, (D.G.)
Realització: Esteban Escobar (SVC)

Un reportatge sobre la Llotja del peix de Barcelona, realitzat en el moment en què es planteja la necessitat de traslladar-lo a Mercabarna. Els problemes d'espai, les molèsties per als veïns, l'abastiment, etc... són temes sobre els que opinen els treballadors, els consignataris, els veïns, la Direcció, etc...

3.8. TERRENYS RENFE-MERIDIANA
60 minuts, color, català o castellà, VHS
Producció: Ajuntament de Barcelona, 1981/82, (D.G.)
Realització: Joan Ubeda i Maite Martínez (SVC)

En el planejament dels terrenys ocupats pels tallers de la Renfe el vídeo fou utilitzat per a fomentar la participació dels veïns en aquesta reapropiació de l'espai urbà. Aquesta cinta és un resum del treball realitzat i de les condicions que se'n van derivar.

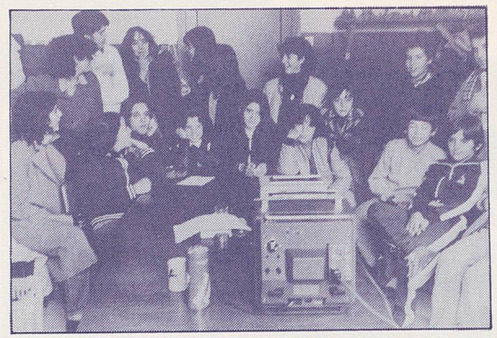
3.9. CIRCULATION (Circulació)
20 minuts, color PAL/SECAM, francès, VHS
Producció: Ajuntament de Montpellier, 1978
Realització: VAL

Videograma d'anàlisi de les condicions de circulació dins una gran ciutat (Montpellier) de recent expansió. La problemàtica del centre tradicional de la Vila, condicions d'accés a una capital regional, creació de vies peatonals, etc.

3.10 MAISON BIO-CLIMATIQUE (Cases bio-climatitzades)
13 minuts, color PAL/SECAM, francès, VHS
Producció: VAL, 1980
Realització: J.C. Sauchard (VAL)

Exposició de principis bio-climàtics aplicats per les autoritats i arquitectes en un complex urbanístic.

4. Ensenyament



4.A. MUNTATGES DE TALLERS I EXPERIÈNCIES DIVERSES

4.A.1. CONGRÉS JUVENIL ESCOLAR
60 minuts, b/n, català, VHS
Producció: SVC, I.C.E. Autònoma i Central, Fac. Pedagogia, Rodamón, 1980
Realització: SVC, I.C.E.s, Fac. Pedagogia

El Congrés Juvenil Escolar reuní 800 nois provinents de tots els Països Catalans i una representació de l'Alguer. Un grup de participants es va integrar en un taller de vídeo. La cinta és un recull de fragments de les gravacions realitzades pels nois.

4.A.2. TALLERS SVC A ESCOLES 1980/81
20 minuts, b/n, català o castellà, VHS
Producció: Ajuntament de Barcelona, 1980/81
Realització: SVC

En el marc del conveni entre l'Ajuntament de Barcelona i el SVC es varen realitzar 13 tallers de vídeo a escoles municipals, nacionals i de formació professional. Aquesta cinta recull dos dels tallers realitzats.

4.A.3. LA PARENTHESE (El Parèntesi)
47 minuts, b/n, francès, VHS
Producció: VAL, 1978
Realització: D. Begard (VAL)

Document d'investigació, realitzat a partir d'una experiència d'utilització del vídeo en els processos educatius. Aquest vídeograma testimonia l'evolució de les preocupacions i motivacions d'un grup de joves aturats que realitzen un curs de llarga durada en l'especialitat de petita mecànica.

4.B. DOCUMENTS PEDAGÒGICS

Llistem a continuació les cintes d'aquest catàleg que poden ser utilitzades com a suport pedagògic per a l'exposició de la temàtica que tracten.

4.B.1. COM ES FA UNA PEL·LÍCULA
30 minuts, color, català, VHS
Producció: SVC, 1980/81
Realització: Drac Màgic i SVC

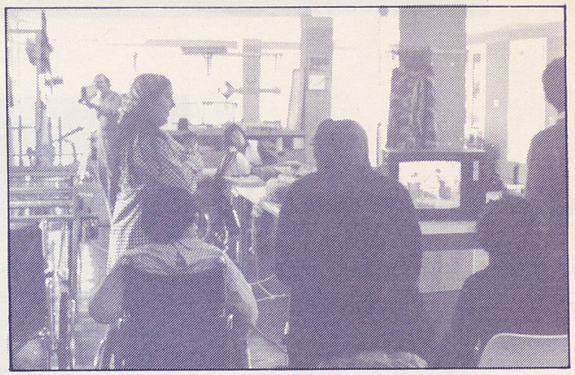
Aquesta cinta descriu el procés de realització d'una pel·lícula, des del seu guionatge fins a l'exhibició, explicant les diverses fases que comprèn i els personatges que hi intervenen. Ha estat realitzada paral·lelament al rodatge de la pel·lícula «La Plaça del Diamant».

4.B.2. CURSO PHILIPS DE TV
60 minuts, color, castellà, VHS/U-Matic
Producció: Philips

Una pel·lícula didàctica sobre el funcionament de la televisió. Es compon de 3 parts: la càmera de televisió, la pantalla del televisor i la transmissió dels senyals de TV. Cada part dura uns 20 minuts. Indicada a partir de 1r. de B.U.P.

4.B.3. COM ES FA UN DIARI
15 minuts, b/n, català, VHS
Producció: SVC, 1982
Realització: Luis B. Alvarez, Aurora Corominas, Glòria Morera

Programa sobre el procés de confecció i elaboració d'un diari d'informació general.
Ha estat gravat en les instal·lacions del «Diario de Barcelona» durant una jornada completa. D'interès didàctic, el programa recull, pas a pas, totes i cada una de les seccions i elements que intervenen en el procés d'elaboració, des de la mateixa obtenció de la notícia fins al diari sortint per la rotativa. Es pretén il·lustrar a través de la imatge i del so, les noves formes de confecció mecànica de la majoria de diaris de la premsa espanyola, com la fotocomposició i l'offset, que han representat una gran millora davant la ja antiquada tipografia.



I també:

JO ESTIMO BARCELONA
Vegeu ref. 2.1.

JOCS URBANÍSTICS 1
Vegeu ref. 3.1.

JOCS URBANÍSTICS 2
Vegeu ref. 3.2.

IMATGES I FETS
Vegeu ref. 3.3.

BARRERES ARQUITECTÒNIQUES
Vegeu ref. 3.4.

L'ALCOHOL
Vegeu ref. 1.2.

METODOS ANTICONCEPTIVOS
Vegeu ref. 1.1.

MEDI AMBIENT A BARCELONA
Vegeu ref. 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3. I 2.2.4.

L'AIGUA, QUÈ EN FEM?
Vegeu ref. 2.3.

CONEGUEM ELS NOSTRES MUSEUS
Vegeu ref. 6.4.

EL MARBRE ROSA I EL TREN GROC
Vegeu ref. 10.2.

EL CARRER TAMBÉ ÉS NOSTRE
Vegeu ref. 10.1.

5. Festes i Tradicions

5.1. CARNAVAL 80
25 minuts, b/n, VHS
Producció: SVC. 1980
Realització: Joan Ubeda (SVC)

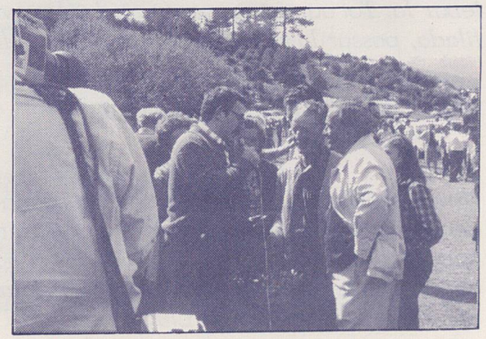
Un còctel d'imatges i sons del primer Carnaval celebrat a Barcelona des de 1936.

5.2. TAMBORINADA 79
23 minuts, b/n, VHS
Producció: Coordinadora d'Espectacles Infantils als Barris
Realització: Lluïsa Roca, Albert Estival i Joan Ubeda (SVC)

Reportatge sobre la festa infantil celebrada al Poble Espanyol.

5.3. BOLETAIRES. FESTA DEL BOLET BERGA 1981
25 minuts, color PAL/SECAM, català, VHS
Producció: SVC
Realització: Josep Mª. Rocamora i Joan Ubeda (SVC)

La tradició de buscar bolets per a menjar-se'ls o bé per afecció, és molt típicament catalana i no es produeix a gaires llocs més. Aquest és un document que reflecteix diversos aspectes sobre la tradició boletaire i el seu vessant científic: la micologia.



5.4. **LES FETES DE MOLIERE (Les festes de Molière)**
12 minuts, color PAL/SECAM, francès, VHS
Producció: VAL, 1980
Realització: J.C. Sauchard (VAL)

Aquest document ha estat gravat amb motiu de la celebració de les festes de Moliere en la població francesa de Pezenas, el juny de 1980. En la gravació s'han recollit únicament les reaccions dels espectadors, abordant els diferents temes que són conflictius tot sovint entre els municipis i la població. Festival, operació comercial... i punt de partida per d'altres festes i celebracions.

5.5. **EL LLUÇANÈS: 3 REPORTATGES ETNOGRÀFICS**
Color, català, VHS (original super8)
Producció: Josep Mª. Fericgla, 1981
Realització: Josep Mª. Fericgla

5.5.1. **ESMOLAR LA DALLA**
5 minuts 15 segons

Antigament totes les eines de tall s'esmolaven picant la fulla entre dos objectes més durs; tant eines de fulla metàl·lica (ganivets, fletxes, etc.) com eines de fulla de pedra (destrals de pedra, rascadors, etc.). L'única eina que ha arribat fins a nosaltres mantenint aquest sistema d'esmolat és la dalla.

5.5.2. **ESQUILAR OVELLES I FILAR LA LLANA A MÀ**
12 minuts 10 segons

Una de les tècniques més antigues de teixir i que ha arribat fins a nosaltres viva, és el filar amb un fus la llana sortida directament de l'ovella i després teixir-la. Tot aquest procés (esquilar les ovelles, filar el velló, rentar la llana filada, passar-la per l'àspit i teixir-la) es fa evident en aquest film.

5.5.3. **LA MATANÇA DEL PORC**
27 minuts

Un dels sistemes de proveir-se de proteïnes animals i de fer una festa que conjugui i reforci els valors de la comunitat és celebrant una matança i un àpat comunal, reflex clar de les festes rituals posteriors a la cacera celebrades entre els nostres antics ancestres. Filmada el dia de Sant Baldiri, patró del poble, a Sant Boi de Lluçanès.

6. Vídeo i Art



6.1. **OCAÑA A LA GALERIA MEC-MEC**
25 minuts, b/n, VHS
Producció: Vídeo-Nou, desembre 77
Realització: Vídeo-Nou

Aquest programa descriu l'exposició realitzada per Ocaña a la galeria Mec-Mec de Barcelona, intentant aprofundir en la personalitat de l'artista barrejant els diàlegs amb els seus balls i cançons espontànies.

6.2. **PERFORMANCES JORDI BENITO**
Producció: Jordi Benito i SVC, 1979/81

Jordi Benito va realitzar entre 1979 i 1981 diverses Performances en les quals entraven en joc els símbols de la tauromàquia, la religió i la mort. Aquestes cintes són la documentació d'aquestes experiències.

6.2.1. **L'ANIQUILACIÓ COM A EXPERIÈNCIA**
60 minuts, color, VHS
Realització: Pau Maragall i Joan Ubeda (SVC)

Performance realitzada a l'espai 10 de la Fundació Miró al juny del 1979, en tres sessions.

6.2.2. **B.B.P. ROMÀNIC**
60 minuts, color, VHS
Realització: Carles Ameller (SVC)

Aquest cop l'experiència tingué lloc en una capella romànica en runes prop de Granollers (Setembre 1980)

6.2.3. **PERFORMANCE AL MUSEU DE GRANOLLERS**
40 minuts, color, VHS
Realització: Carles Ameller i Joan Ubeda (SVC)

Gravació de la Performance realitzada al febrer del 1981 al Museu de Granollers, i que finalitza la sèrie.

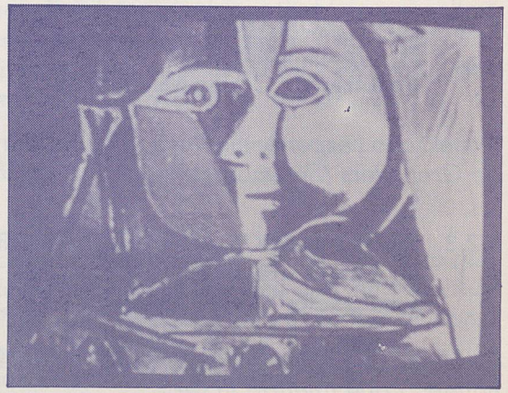


6.3. **VIDA EN COMUN**
40 minuts, b/n, castellà, VHS
Producció: Vídeo-Nou, desembre 77
Realització: Vídeo-Nou

Mariscal va muntar durant el mes de desembre una exposició dels seus dibuixos i còmics a la galeria Mec-Mec. El muntatge era un gran hotel de cartó-pedra amb la seva corresponent sala de TV, on es va passar un programa científic de sobretaula anomenat «Vida en común». El guió de Mariscal i Only You es basa en una taula rodona on es discuteixen les apocalíptiques prediccions del professor Vespino sobre el caos circulatori a Barcelona. Llevat de les imatges de carrer, la resta va ser gravada en el plató de l'Institut del Teatre.

6.4. **CONEGUEM ELS NOSTRES MUSEUS**
22 minuts, color, català, VHS
Producció: Ajuntament de Barcelona, 1981
Realització: Albert Estival (SVC)

És un programa d'informació general per fer arribar al públic la idea de què és un museu, remarcant les funcions de recerca, catalogació, conservació, restauració i exhibició.



7. Teatre, Cinema i Espectacles

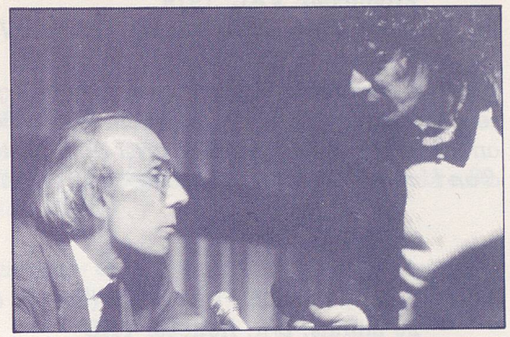
7.1. **D'ACÍ A 100 ANYS TOTS CALVOS**
90 minuts, b/n, català, VHS
Producció: SVC, febrer 1980
Realització: SVC

Gravació de l'obra de teatre «D'ací a 100 anys tots calvos» del Teatre del Tossal.

7.2. **MIM 81**
20 minuts, b/n, VHS
Producció: Caixa de Barcelona, 1981
Realització: Núria Font (SVC)

Resum del I Festival Internacional de Mim celebrat a Barcelona durant el mes de març del 81.

8. Política i Moviments Socials



8.1. **ELECCIONS AL PARLAMENT 1980**
50 minuts, b/n, català i castellà, VHS
Producció: SVC, maig 1980
Realització: Col·lectiu Equinocci i SVC

Reportatge elaborat durant les eleccions al Parlament. Maig 1980.

8.2. **ARA MÉS QUE MAI**
50 minuts, b/n, català, VHS
Producció: Universitat Catalana d'Estiu i SVC, 1981
Realització: Alumnes de Taller de Vídeo de la UCE

Partint de la consigna «En defensa de la llengua, la cultura i la nació catalana», es recull l'opinió del moment actual sobre aquest tema de boca dels portaveus dels diferents partits catalans i independentistes.

8.3. **EL CORTO VERANO DE LA ANARQUIA**
60 minuts, b/n, castellà, VHS

Còpia del film de Hans Magnus Ezensberger sobre la vida de Durruti i l'evolució del moviment anarquista a Espanya abans de la guerra civil.

8.4. **DESAPARECIDOS**
12 minuts, b/n, castellà, VHS
Producció: Amnistia Internacional, VAL, SVC, 1981
Realització: Video Animation Languedoc

Una mare argentina explica el procés de les «desaparicions» sota el règim de Viola i l'inici del moviment de la plaça de Maig.

8.5. **QU'ILS CREVENT (Que morin)**
40 minuts, color PAL/SECAM, francès, VHS
Producció: VAL, 1979
Realització: Y. Peyron i D. Bedos (VAL)

Aquesta desgraciada frase d'un ministre, que ha fet mal a tota una regió, serveix de títol a aquest document que té com objectiu la realització d'una anàlisi sobre els efectes de la crisi en aquesta regió i en els recursos naturals d'un Languedoc-Rousillon que podria ser el dia de demà amo del seu destí.

8.6. **S.O.S. FEMMES BATTUES (S.O.S. dones colpejades)**
20 minuts, b/n, francès, VHS
Producció: VAL, 1979
Realització: Monique Begard (Vídeo dones de Cevennes)

Des de fa mesos, amb l'ajut de l'Ajuntament de Montpellier, funciona una casa «S.O.S. Dones», que permet d'oferir sostre i assistència moral, material i jurídica a les dones amb dificultats. Aquest reportatge ens mostra el seu funcionament, la seva organització i els seus objectius.

8.7. **A LA RECHERCHE DE MADAME PUB (A la recerca de la Senyora Publicitat)**
40 minuts, b/n, francès, VHS
Producció: VAL, 1979
Realització: Les Nouvelles Camaa

La dona és tot sovint (gairebé sempre), l'objectiu i l'objecte preferit per la publicitat. Aquest vídeograma, realitzat per un grup de dones, dóna la volta de forma constant i corrosiva als temes de la publicitat «per a dones».

8.8. **BON COP DE FALÇ**
60 minuts, color, català, castellà i francès, VHS (original Super 8)
Producció: Nadine Wanono i Esteban Escobar, 1977
Realització: Nadine Wanono i Esteban Escobar

Còpia en vídeo d'un film realitzat a Barcelona en super 8, durant els quatre dies que precediren a les primeres eleccions legislatives celebrades a Espanya després de 40 anys de silenci. El document recull, al marge de les declaracions dels polítics, mítings, publicitat electoral, etc. i aspectes dels carrers i la gent durant les vigílies i la mateixa data dels comicis. Al costat dels líders del pluralisme polític de llavors, apareixen les veus dels que votaren dos cops, dels que no ho feren cap cos, dels que «passaven», dels que entenen molt de política i dels que no hi entenen gens, i les imatges de la ciutat encartellada i guarnida.

9. Informació Municipal

9.1. **EL AYUNTAMIENTO INFORMA**
40 minuts, color castellà, VHS
Producció: Ajuntament de Sta. Coloma de Gramenet, Setembre 80
Realització: Carles Ameller (SVC)

El Consistori de Santa Coloma informa de les seves activitats als ciutadans aprofitant la seva Festa Major.

9.2. **VIDA ALS BARRIS**
25 minuts, b/n, català, VHS
Producció: SVC, Maig 80
Realització: Lluïsa Roca (SVC)

Un col·lage d'imatges dels barris de Barcelona, realitzat amb motiu de la presentació del mapa de barris de la ciutat elaborat per la FAVB. La banda de so està formada per cançons relacionades amb Barcelona.

9.3. **TOT ALLÒ QUE UN JOVE VOLDRIA SABER SOBRE BARCELONA I QUE MAI NO S'HAURIA IMAGINAT QUE EXISTIA**
15 minuts, color, català, VHS
Producció: Ajuntament de Barcelona, 1981 (D.G.)
Realització: Albert Estival (SVC)

És un programa que enumera totes les activitats que promou l'Àrea de Joventut, a través de l'itinerari il·lusori d'un jove que al llarg d'un sol dia recorre: tallers, casals, activitats esportives, campaments, viatges, xerrades i tot un ventall de possibilitats exposades de forma lleugera i espontània.

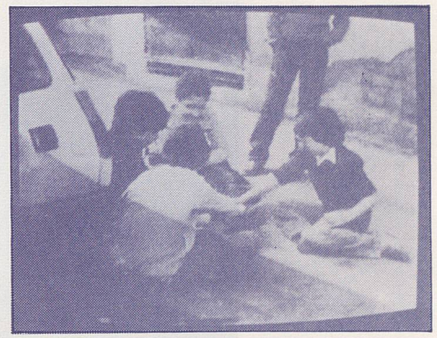


9.4. CENTRES CÍVICS (I)

20 minuts, color, VHS
Producció: Ajuntament de Barcelona 1982. (D.G)
Realització: Pau Maragall i Núria Font (SVC)

Els centres cívics són instal·lacions municipals per a la prestació de serveis públics personals amb l'objectiu d'impulsar i potenciar les activitats socials i culturals dels ciutadans. L'Àrea de Descentralització i de Participació Ciutadana explica en aquesta cinta com ha estat concebuda la xarxa de Centres Cívics a Barcelona, l'espai físic, l'esquema de gestió, les diferents activitats i els serveis proposats.
La data de realització de la cinta coincideix amb la fase prèvia a la inauguració dels primers centres cívics remodelats.

10. Reportatges i Varis



10.1. EL CARRER TAMBÉ ÉS NOSTRE

18 minuts, b/n, català, VHS
Producció: Ajuntament de Barcelona, Març 1981
Realització: Núria Font (SVC)

Es tracta d'una recerca en el terreny de la relació entre el nen i els espais existents a la ciutat, dels quals no disposa. Fou una experiència lúdica en la qual els nens ocupen, amb els seus jocs, espais que generalment els són vedats, integrant el mobiliari urbà com element de joc.

10.2. EL MARBRE ROSA I EL TREN GROC

30 minuts, color, castellà, VHS
Producció: Universitat Catalana d'Estiu i SVC, Agost 1981
Realització: Alumnes del Taller de Vídeo a la UCE

Reportatge geogràfic i cultural sobre pedres i éssers del Conflent i Aspre, comarques de la Catalunya Nord.

10.3. COL·LAGE VÍDEO NOU

60 minuts, b/n, català, VHS
Producció: Vídeo-Nou, 1977-78
Realització: Vídeo-Nou

Recull de les primeres realitzacions del col·lectiu, que comprèn: el festival Canet Rock 77, la campanya política per la Llliga de Catalunya, la vaga de benzineres, un míting de la UGT, el teatre gitano de la família Montoya, la primera manifestació de bicicletes, una paròdia de la TV oficial per Montesol i Only You, la vida dels vells i jubilats al barri de la Ribera, etc.



10.4. CLUB INFANTIL JUVENIL BELLVITGE
40 minuts, color, bilingüe, VHS
Producció: C.I.J.B. i Direcció General de Joventut de la Generalitat de Catalunya
Realització: Albert Estival (SVC)

Comença amb una exposició de criteris sobre l'oci capitalista i els centres d'esplai com alternativa. En el marc urbanístic de Bellvitge, la història d'aquest club des de fa 13 anys fins a la inauguració oficial del nou edifici. El disseny d'aquest com a contenedor d'un ampli programa d'activitats, basat en els tallers.

SERVEI DE VIDEO COMUNITARI
Via Laietana, 6 entresol 3ª
BARCELONA - 3 (Spain)
Telèfon 310 58 58

PAL·LAS A.G. Tordera 40, Barcelona-12 D.L.B.-18879/82

Edició realitzada pel

SERVEI DE VIDEO COMUNITARI

AMB LA COL·LABORACIÓ DE

CAIXA DE BARCELONA — **OBRA SOCIAL**

I

Àrea de Descentralització i de Participació Ciutadana
AJUNTAMENT DE BARCELONA

Disseny Gràfic: Carles Ameller

Abril 1982