CONVENI AJUNTAMENT 22 Abril - 1980.

A la ciutat de Barcelona, a vint-i-dos d'abril de mil nou-cents vuitanta

R E U N I T S

D'una banda l'Il.lm. Senyor Josep Miquel ABAD i SILVESTRE, Tinent d'Alcalde de Planificació i Programació de l'Ajuntament de Barcelona, assistit pel Secretari General de la Corporació Il.lm. Senyor Jordi BAULIES i CORTAL, de conformitat amb el que disposen els articles 143-5è del Reglament de Funcionaris d'Administració local i 49 del Reglament de Contractació de les Corporacions locals.

De l'altra, la Senyoreta Lluïsa ROCA i SERRA, major d'edat, soltera, mestra, veïna de Barcelona, amb domicili al carrer Viada, núm. 5, i D.N.I. número 40.261.285, que actua en representació de la Societat Civil de "Servei de Video Comunitari" constituïda el 13 de juliol de 1979, com es desprén de l'escriptura pública atorgada davant del Notari de Barcelona, Senyor Lluís UBEDA i SNACHEZ i que té el número d'identificació fiscal G.O. 8.596.074.

Es reconeixen en plena capacitat jurídica per a l'atorgament d'aquest document i

AJUNTAMIENTO DE BARCELONA · SECRETARIA GENERAL ·

D I U E N:

I.- Que entre les finalitats que han d'acomplir els Ajuntaments per al bon govern i administració dels interessos peculiars dels pobles hi figuren, entre altres, enumerades a l'article 101 de la vigent Llei de Règim local, les d'índole cultural, així obre

i serveis que tinguin com finalitat el foment dels interessos i la satisfacció de les necessitats generals i de les aspiracions ideals de la comunitat municipal.

II.- Que, d'acord amb el seu programa de govern, l'Ajuntament d'aquesta Ciutat ha creat els Consells Municipals de Districte, els quals, mitjançant la participació ciutadana i el foment de la vida cultural i associativa son els òrgans fonamentals per a la descentralització de l'activitat administrativa i el desenvolupament comunitari, havent de ser dotats els esmentats Consells dels mitjans necessaris per a aquests fins.

III.- Que la societat "Servei de Video Comunitari", que té com a objectiu principal l'utilització del video com a instrument de dinamització social, cultural, educativa i informativa de la vida comunitària, (anex nº 2) pot prestar uns serveis i realitzar unes tasques que ajudin a aconseguir el compliment de la finalitat indicada.

IV.- Que, tenint en consideració l'anteriorment dit, la societat "Servei de Video Comunitari" interessa la col.laboració amb aquest Ajuntament el qual farà una aportació econòmica-financera en canvi del treball i serveis que seguidament es diràn i que són necessaris per aconseguir els objectius esmentats.

En virtut de tot l'exposat, ambdues parts decideixen formalitzar el present contracte d'obra i serveis que subjecten als següents

P A C T E S

1.- El Servei de Video Comunitari, S.C. es compromet a elaborar una memòria amb una proposta de programa per a 1980, segons els criteris quantitatius

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA · SECRETARIA GENERAL ·

establerts a la pàgina 14 del document que s'uneix a aquest escrit, formant part del mateix com a anex núm. 1.

2.- El procés d'elaboració de l'indicada memòria seguirà l'esquema establert a les pàgines núms. 4 a 10, ambdues incloses de l'anex núm. 1.

Les propostes recollides en l'esmentada memòria seràn estudiades conjuntament pels Consells Municipals de Districte, les Àrees de Descentralització i Participació Ciutadana i de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona i el propi Servei de Video Comunitari, d'acord amb les estipulacions següents:

2.1.- Les 54 dedicacions o jornades laborals (que figuren a la pàgina 14 de l'anex núm. 1), corresponents al programa "Ajuntament" seràn aplicades d'acord amb el que s'estableixi entre les Àrees de Descentralització i Participació Ciutadana i de Cultura i el Servei de Video Comunitari, en base a les necessitats indicades per les Àrees esmentades.

2.2.- Les 55 dedicacions del grup "Centres municipals" seràn realitzades a partir del que proposin els Consells Municipals de Districte, les Àrees de Descentralització i Participació Ciutadana i de Cultura i el Servei de Video Comunitari i els propis serveis o centres municipals.

En qualsevol cas l'execució concreta d'aquestes accions serà decidida per les Àrees de Descentralització i Participació Ciutadana i de Cultura, prèvia consulta amb els proposants.

2.3.- Les 109 dedicacions corresponents al "Bloc ciutadà" seràn distribuides d'acord amb les propostes elaborades per la Federació d'Asso

ciacions de Veïns, els Consells Municipals de Districte, les Àrees de Descentralització i Participació Ciutadana i de Cultura i el Servei de Video Comunitari. La selecció o distribució específica de les accions proposades correspondrà a les Àrees de Descentralització i Participació Ciutadana i de Cultura.

2.4- La part relativa al grup "Formació", consistent en 5 cursets, 2 seminaris i 41 dedicacions, s'ajustarà a les exigències o prioritats resultants del programa d'actuació.

2.5.- Les 21 dedicacions destinades al sector denominat "Assessorament" seràn assignades als grups de treball que, havent garantit els deguts coneixements i preparació tècnica, a criteri de les Àrees de Descentralització i Participació Ciutadana i de Cultura, previ informe del Servei de Video Comunitari, realitzin els treballs que no puguin ser assumits directament per l'equip de l'esmentat Servei.

3.- El preu de la memòria-programa està xifrat en la quantitat de 2.399.000,- pessetes, d'acord amb el detall indicat a la pàgina 11 de l'anex núm. 1, import que serà abonat per l'Ajuntament de Barcelona al Servei de Video Comunitari dins el mes següent a l'aprovació de la mateixa.

La memòria haurà de ser entregada, en un termini màxim de tres mesos a partir de la data en que es signa aquest conveni, a les Àrees de Descentralització i Participació Ciutadana i de Cultura, les quals la sotmetràn en el termini maxim d'un mes a l'aprovació de l'organ municipal competent.

4.- Una vegada aprovada la memòria-programa per al

1980, el Servei de Video Comunitari es compromet a desenvolupar les activitats previstes d'acord amb el nombre d'unitats de dedicació o jornades laborals indicades i la capacitat tècnica de l'equipament de l'esmentat Servei, en base a l'establert en el detall que figura a la pàgina núm. 14 del repetit anex núm. 1.

5.- El Servei de Video Comunitari comunicarà al corresponent Consell Municipal de Districte les dates d'inici i acabament de cada programa així com el calendari de sessions de video previstes.

6.- Entretant no sigui constituida una videoteca pública mitjançant l'oportú acord de totes les institucions públiques que utilitzen el mitjà del video, el Servei de Video Comunitari lliurarà a l'Ajuntament de Barcelona una còpia de tots els muntatges o cintes resultants de cadascun dels programes realitzats d'acord amb l'establert en el present conveni.

Així mateix el Servei de Video Comunitari es compromet a tenir una còpia de tots els muntatges i cintes resultants a disposició de les entitats ciutadanes que ho sol.licitin, segons l'establert a la pàgina 16 de l'anex núm. 1.

7.- El Servei de Video Comunitari elaborarà cada quatre mesos un informe de les activitats realitzades fins a la data, el qual serà entregat a les Àrees de Descentralització i Participació Ciutadana i de Cultura.

El corresponent a l'últim quatrimestre serà acompanyat d'un dossier complet de la realització anual de l'indicat servei.

8.- El pressupost relatiu a les activitats previstes per a l'any 1980 es fixa en 3.044.778,- pessetes, segons el detall que figura a la pàgina 17 de

l'anex núm. 1. L'Ajuntament de Barcelona es compromet a lliurar al Servei de Video Comunitari, l'esmentada quantitat en tres terminis de 1.014.926,- pessetes, cadascun dels quals serà fet efectiu en ser presentat i aprovat l'informe corresponent als treballs realitzats en el quatrimestre precedent.

9.- En cas d'incompliment per part del Servei de Video Comunitari dels termes del present conveni, s'estarà a l'establert en el Reglament de Contractació de les Corporacions locals.

10.- El present conveni s'extingirà al seu venciment, a no ser que ambdues parts, de comú acord, decideixin amb un mes d'antelació a l'esmentat termini la seva pròrroga per la mateixa durada.

Així ho diuen i atorguen els comparexents amb presencia dels Regidors-Consellers de Cultura i Descentralització i Participació Ciutadana, Senyor Rafael Pradas i Camps i Senyor Jordi Vallverdú i Gimeno, i, com a prova de conformitat la Senyoreta Lluisa Roca i Serra, en dllurs respectives representacions, signen el present document, per duplicat, en el lloc i data indicats, de tot el qual jo, el Secretari General, certifico.

ANNEXE 1

ESQUEMA PROPOSTA COL.LABORACIO SVC - AJUNTAMENT DE BARCELONA.

1.- Programa de llençament.-

Tres mesos

210 dedicacions - 1 dedicació - 1 persona x jornada de 8 hores.

Objectius :

1. Elaboració programa 80
2. Formació usuaris
3. Complementació infraestructura SVC
4. Creació videoteca
5. Autofinançament

Pressupost total llençament	4,0 Milions
Cobert altres aportacions	1,6 Milions
Pressupost llencament	2,4 Milions.

2.- Programa anual 80.-

33% programa anual SVC

367 dedicacions per cobrir:

- organització
- formació — 5 cursets i 2 seminaris
- programes — Ajuntament, Centres Municipals, grups ciutadans.
- assessorament a equips formats.

Pressupost 80 (33% press. total SVC)	3,0 Milions

PRESSUPOST GLOBAL S.V.C. OCTUBRE 1979 - DESEMBRE 1980

1. Equipament nou	7.823.417
2. Pressupost de llençament	4.043.000
3. Pressupost funcionament 80	9.604.113
Pressupost global	21.470.530

PREVISIO FINANÇAMENT S.V.C. OCTUBRE 1979 - DESEMBRE 1980

Pressupost global		21.470.530	100%
Aportacions			
Serveis de Cultura Popular			
Equipament nou	7.823.417	7.823.417	36.43%
Video Nou			
Equipament actual	1.194.000		
Autofinançament llençament..	300.000		
Autofinançament any 80	3.041.371	4.535.371	21.12%
Ajuntament de Barcelona			
59% press. de llençament ...	2.399.000		
33% funcionament any 80	3.044.778	5.443.778	25.35%
Institut del Teatre			
Local i despeses	630.000	630.000	3.12%
subvencions	3.037.964	3.037.964	14.00%

NOU EQUIPAMENT DEL SERVEI DE VIDEO COMUNITARI.

1. VIDEO BUS

1.1. Furgoneta

1.2. Equipament portàtil blanc i negre

- 3 portàtils gravador reproductors
- 2 magnetoscops editors
- 2 monitors per muntatge (monitor/TV)
- 2 monitors per exhibició
- Accessoris: carregador de bateries/adaptador DC:AC.
  bateries
  modulador de radiofreqüència
  trípode
  cables allargament
  micros
  auriculars
  ...

1.3. Equipament d'estudi blanc i negre

- 3 càmeres d'estudi, amb retorn video i inter comunicació
- 1 càmera per títols
- 1 generador d'efectes especials
- 4 monitors càmeres i 3 monitors GEE
- oscil.loscopi
- regenerador de sincronia

1.4. Material de so

- 1 taula de barreja de so, de 6 vies
- 1 cassette stereo reportatges
- Micros
- 1 amplificador
- Baffles.

2. EQUIPAMENT DE COLOR

- 1 portàtil gravador reproductor U-MATIC 3/4"
- 1 banc de muntatge U-Matic
- 2 monitors de muntatge
- 1 gravador reproductor U-MATIC TRISTANDARD.

PROGRAMA DE LLENÇAMENT DEL SERVEI DE VIDEO COMUNITARI

Per tal de poder començar les seves activitats sense dispersió d'esforços i amb un grau d'eficacia òptim, el SVC precisa d'una fase prèvia de llençament i posta a punt, amb dos objectius principals:

- elaborar el programa d'actuació per a 1980.
- posar a punt l'estructura del SVC per garantir la coherència de les actuacions previstes i -- per evitar la infrautilització de l'equipament i les disponibilitats de SVC, garantint-ne la rentabilitat social.

Aquesta fase prèvia s'estructura en cinc línies principals:

1. Elaboració del programa 80
2. Formació d'usuaris
3. Complementació infrastructura SVC
4. Creació videoteca
5. Autofinançament.



Programa de llençament.-

1. ELABORACIO DEL PROGRAMA D'ACTIVITATS PER 1980

Les actuacions al llarg de 1980 segueixen tres criteris bàsics:

- actuacions a nivell ciutadà per iniciativa de l'Ajuntament de Barcelona (campanyes de sensibilització o informació, realització de programes elaborats,.....)
- actuacions centrades en problemàtiques existents o relatives a Centres Municipals (escoles, guarderies, llars de jubilats, esplais, hospitals, ...)
- actuacions de caire divers per iniciativa dels ciutadans mitjançant entitats no lligades orgànicament a l'Ajuntament (AA.VV., grups culturals, d'animació, entitats professionals).

Aquests tres criteris corresponen respectivament als blocs "Ajuntament", "Centres Municipals" i "Bloc Ciutadà" de l'esquema quantitatiu del programa del SVC per 1980 (veure pàgina 14).

L'elaboració del programa d'actuació comprèn 4 fases :

a - Divulgació general

b - Contactes-sondeig

c - Elaboració llistats

d - Concreció programa

a - Divulgació general.

En aquesta fase es pretén donar a conèixer ampliament - l'existència del SVC, mitjançant :

- la difusió del projecte SVC
- l'elaboració i difusió d'un document (triptic) que expliqui què és el SVC i quins serveis ofereix als usuaris (veure annexe 2).

Programa de llençament.
Elaboració programa 80

b - Contactes sondeig.

Seguint els criteris d'actuació a tres nivells, primera tanda de contactes

- amb arees de l'Ajuntament

Presentació del conveni SVC - AB, i proposta de col.laboració en el marc del conveni o bé com a actuacions - programades i pressupostades separadament.

En aquesta fase es dóna especial importància als contactes amb les arees de

Relacions Ciutadanes
Cultura i Esports
Descentralització i Participació ciutadana.
Serveis Socials
Ensenyament
Sanitat
Joventut
Urbanisme
Protecció Ciutadana.



- amb els Consells de Districte

Sessió informativa amb cada un dels CD, què és i com es pot utilitzar el video. Demostració "in situ" per a millor comprensió.

- relació amb usuaris conectats directament per el SVC

A partir de l'arxiu de contactes de Video-Nou (Mes de 300 contactes al llarg de dos anys), recerca de propostes que puguin ser incorporades al programa 80.

c - Elaboració de llistats.

Segona tanda de reunions per tal de dissenyar i especificar les propostes sorgides a la fase anterior.

- Pel que fa al contacte amb les arees de l'Ajuntament, i segons els resultats de la primera tanda de contactes, prosseguir els contactes amb les arees més interessades, seguint les prioritats marcades al programa global de l'Ajuntament per 1980.

Programa de llençament.
Elaboració programa 80
Elaboració de llistats.

- Segona tanda de reunions amb els Consells de Districte: recollida de propostes, disseny de programes i selecció de prioritats.

- Seguint la dinamica iniciada a la fase anterior, disseny de programes proposats per grups o entitats directament relacionats amb el SVC. Possible "condensació" de programes segons criteris de :

    - situació geogràfica o social: consolidar propostes sorgides al si d'un mateix barri o comunitat.

    - temàtiques anàlogues: coordinació de programes similars sorgits a diversos punts de la ciutat.

Finalment, selecció de prioritats relatives a aquest àmbit d'actuació.

d - Concreció programa.

Un cop elaborats els llistats de propostes i la selecció de prioritats, el programa definitiu per 1980 es concreta en tres sessions:

- una sessió amb la participació de l'Ajuntament i el SVC per determinar les actuacions a iniciativa de l' Ajuntament.

- una sessió amb la participació de l'Ajuntament, els Consells de Districte i el SVC per determinar les actuacions a Centres Municipals.

- una sessió amb la participació de l'Ajuntament, els Consells de Districte, la FAV i el SVC, per determinar les actuacions a iniciativa dels ciutadans.

Una vegada determinat el programa definitiu, aquest serà sotmès a l'aprovació de l'Ajuntament.

Programa de llençament.

2. FORMACIO D'USUARIS.

Paral.lelament a l'elaboració del programa 80, i per tal de donar viabilitat als programes que no puguin ser assumits per el SVC, es realitzaran durant el programa de llençament 3 cursets bàsics d'utilització del mitjà i 2 seminaris per orientar l'actuació dins d'àmbits concrets.

L'objectiu dels cursets és capacitar als usuaris per l'utilització d'un equip portable de gravació i reproducció, de manera que la producció del programa pugui ser directament assumida per els implicats. La post producció d'aquests programes queda assegurada per la disponibilitat del laboratori de muntatge en règim de lloguer social, i per la realització de cursets de muntatge al llarg de 1980.

Els seminaris sobre àmbits concrets d'actuació es proposen establir els criteris metodològics que permetin abordar eficaçment les actuacions proposades a cada àmbit. Aquests seminaris és complementen amb mostres de material elaborat a casa nostra o a l'estranger, i preveuen una participació plurí-disciplinària (sociòlegs, pedagògos, especialistes en llenguatge audiovisual, animadors, ...). També es preveu la participació de persones o entitats estrangeres amb experiència dins del camp abordat.

Alguns dels possibles seminaris a realitzar son:

- Video i animació a barris/comarques
- Video i educació
- Video i temes ciutadans
- Video i subgrups socials (jubilats, immigrants, minusvàlids).

3. COMPLEMENTACIO INFRASTRUCTURA SVC.

Per tal de poder dur a terme la fase de llençament i el programa 80, és necessari completar l'infrastructura del SVC. Les prioritats essencials son:

- instalació definitiva del local de Pere Lastortras (oficina, sales reunions, mobiliari, il.luminació, pintura).

- sala d'exhibició (a determinar conjuntament amb l'Institut de Teatre).

- complementació provisional (lloguers) de l'equipament disponible.

Programa de llençament.

- creació arxiu "Video a Catalunya, a l'Estat espanyol i estranger", amb constància de usuaris, grups realitzadors, distribució, oferta tecnològica, utilitzacions per àmbits, publicacions. Aquest arxiu estarà coordinat amb el del CIPLA de l'Institut del Teatre.

- tramitació d'altres convenis i ajudes

- tramitació d'adquisició d'equipament

- biblioteca i hemeroteca.

4. CREACIO VIDEOTECA.

En connexió amb la realització dels seminaris, es necessari:

- recomposar el material de Video Nou 77/79, seguint guions de muntatge reelaborats, resultant-ne un minim de 10 videogrames acabats, aptes per exemplificar actuacions dins de cada ambit.

- adquisició de videogrames realitzats a Catalunya i a la resta de l'Estat espanyol, aptes per a ser visionats amb la mateixa finalitat.

- adquisició de videogrames tipus realitzats a l'estranger, especialment VAL, Saint Quentin, Bolonia.

- Mostres obertes a la sala d'exhibició. Coordinació de mostres amb l'Institut del Testre.

5. REALITZACIONS REMUNERADES, AUTOFINANÇAMENT.

Mantenint el criteri de cobrir un porcentatge d'autofinançament que s'haurà d'estabilitzar en un 30% dels pressupostos ordinaris, el SVC ha realitzat entre setembre i desembre d'enguany realitzacions remunerades a diversos àmbits.

La facturació global d'aquest periode s'acosta a 1 milió de pessetes, demostrant doncs la capacitat de l'equip de generar el porcentatge d'autofinançament previst.

Dins dels treballs realitzats cal destacar:

- realització d'un videograma "Imatges i fets", per a l'exposició commemorativa dels 50 anys de l'Exposició Internacional de 1929.
- participació en l'àmbit "Video a l'Estat Espanyol" de la Setmana de Cinema de Barcelona.

El ritme de realitzacions d'autofinançament per a començaments de 1980 segueix la línia d'aquest últim trimestre.

RESUM PRESSUPOST PROGRAMA DE LLENÇAMENT (TRES MESOS)

Local.....	150.000	Aportació Inst.Teatre	
Complementació local	200.000		
Equipament inicial.....	1.194.000	Aportació Video Nou	
Serveis juridics i tramitacions	55.000		
Complementació equip inicial...	650.000		
Videoteca de partida.....	260.000		
Contactes estrangers	180.000		
Biblioteca,hemeroteca,documents	50.000		
Publicacions	164.000		
Personal	1.140.000		
TOTAL.....	4.043.000	..... 4.043.000	100

Deduccions

Aportació Institut del Teatre..	150.000		
Aportació Video Nou	1.194.000		
Autofinançament SVC	300.000		
TOTAL	1.644.000	..... 1.644.000	40.6

TOTAL SOL.LICITAT AJUNTAMENT 2.399.000

Pressupost Programa de Llençament

1. Local

Lloguer local, llum, telèfon x 3 mesos	120.000
Pintura local	30.000
	150.000

2. Complementació local

2 màquines d'escriure	40.000
Material d'oficina	20.000
Il.luminació	25.000
Mobiliari i arxiu	100.000
Cortina plato	10.000
Pintura	5.000
	200.000

3. Equipament inicial

Material aportat per l'equip Video-Nou, consistent en material de video i de so, videogrames i cintes en brut, televisors, mobiliari i arxiu, etc.
Especificat als estatuts 1.194.000

4. Complementació equipament

Lloguer d'un portàtil b/n (15 dies)	100.000
" d'un magnetoscop editor 1/2" b/n.....	200.000
" d'un portàtil de color (6 dies)	90.000
" d'un banc de muntatge colot (3 sessions)....	90.000
4 cintes i 12 cassettes video	70.000
Reparacions	70.000
Assegurances material	30.000
	650.000

5. Honoraris jurídics i tramitacions

Estatuts i Reglament Interior
Elaboració de Convenis
Contractes laborals
Tramitació i importació de material

Gestoria i Notaria	35.000
Assessorament jurídic	20.000
	55.000

6. Videoteca de partida

Recomposició de material en brut ja existent a Catalunya i a la resta de l'Estat Espanyol.
Adquisició de videogrames models realitzats a l'estranger 260.000

7. Contactes estrangers

França : VAL, ST. Quentin, INA, ...	
Italia : Bolònia, Milà, ...	
Anglaterra : Fantasy Gactory, ...	
Viatges i documentació	180.000

8. Biblioteca, hemeroteca, documents

Llibres tècnics i temàtics, suscripcions a revistes, textes	50.000

9. Publicacions

Triptic (Informació video i SVC)	25.000
Proyectes SVC nova edició (catala)	30.000
Nova edició proyecte SVC (castella)	30.000
Texte curset practic	20.000
Textes per 2 seminaris	30.000
Altres textes	8.000
Catàleg videoteca	6.000
Despeses envio	15.000
	164.000

10. Personal

5 dedicacions complertes	1.140.000



PROGRAMA 1980 SVC - AJUNTAMENT DE BARCELONA.

ÀMBITS D'ACTIVITAT	DIES	PERSONES	DEDICACIONS		MATERIAL	CINTES Producció/ Muntatges	INGRESSOS SOCIALS
ORGANITZACIO							
Secretaria					Oficina		
Informacio					Publica		
Arxiu					cions		
Contactes	73	1	73				
Coordinació	3,5	4	14	87			
FORMACIO							
Cursets (5)	12,5	2	25		Portatils		
					Editors	15/3	35.000
Seminaris (2)	8	2	16	41	Manuals		
PROGRAMES							
Ajuntament de Barcelona							
Preparació	8	2	16		Video -		
Gravació	7	3	21		Bus	21/2	
Muntatge	3	2	6				
Difusió	5,5	2	11	54			
Centres Municipals							
Preparació	7,5	2	15		Video -		
Gravació	9	3	27		Bus	27/3	
Muntatge	3	2	6				
Difusió	3,5	2	7	55			
Bloc ciutadà							
Preparació	18	2	36		Video -		
Gravació	14	3	42		Bus	36/5	
Muntatge	7	2	14				
Difusió	8,5	2	17	109			
ASSESSORAMENT							
Assessorament a usuaris	21	1	21	21	Portatils Editors	12/3	30.000
				367		111/16	65.000

PROGRAMA 80 SVC - AJUNTAMENT DE BARCELONA

Total dedicacions 367 100 %

(220 dies feiners anuals x 5 persones x jornada 8 hores = 1.100 dedicacions. 33% de - 1.100 = 367)

Dedicacions formació 41 11.2 %

(5 cursets, 35 assistents, preu inicial pessetes 1.000)
(2 seminaris, 20 assistents)

Dedicacions organització 87 23.7 %

Dedicacions programes 218 59.4 %

(10 programes de durada standard o altres - combinacions a establir: accions puntuals, campanyes, etc.)

gravació	41,3 %	Ajuntament	25 %
muntatge	11.9 %	Centres municipals	25 %
preparació	31.2 %	Usuaris ciutadans	50 %
difusió	15.6 %	(prioritats a través Consell de Districte).	
	100 %		

Dedicacions assessorament a equips formats

21 5.7 %

(lloguer i assessorament tecnic a equips realitzant programa propi.)

Preus socials

Curset pràctic	1.000 Ptes.	
Lloguer portapack ..... (megnetoscop, càmera, micro, bateria, cascos, allargament, accessoris).	2.000 "	dia
Sessió muntatge inferior a 3 hores	1.000 "	
equip de gravació B/N	2.000	dia
" " color	3.000	
Monitor	500 "	dia
Magnetoscop amb radiofreqüència (difusió).	1.000 "	dia
Televisor	1.000 "	dia
Cintes producció recuperables	500 "	
Videograma acabat	1.000 "	dia

El total d'ingressos socials generats per les actuacions i lloguers inclosos dins el programa SVC - Ajuntament 1980 - és de unes 65.000 Ptes. seguint previsions proporcionals - al nombre de cada tipus d'actuació. Aquesta partida quedarà inclosa dins el capítol d'autofinançament 80 del SVC.

Els videogrames acabats, produïts per l'Ajuntament de Barcelona, seran de cessió gratuita a les entitats que ho sol.licitin.

PRESSUPOST PROGRAMA 1980 SVC - AJUNTAMENT DE BARCELONA

Local	160.000
Manteniment equipament	
Contractes assistència tècnica	33.340
Assegurances equipament	100.000
Consum i manteniment vehicles	57.504
Assegurances vehicles	40.000
Amortització material	670.000
Cintes	
30 cintes 1/2", 40 minuts 6 " " , 60 " 6 cassettes 3/4", 30 minuts 15 " " , 60 "	207.200
Material fotogràfic	5.334
Material oficina	14.700
Publicacions	
Textes cursets, seminaris, manuals programes	43.400
mpresos funcionament	
Contractes lloguer material, fulls demanda serveis, etc	5.000
Documentació	
Llibres, revistes, etc.	6.700
Viatges	25.000
Gestoria i administració	36.600
Personal	1.800.000
TOTAL	3.204.778
Deducció aportació Institut del Teatre	160.000
TOTAL SOL.LICITAT AJUNTAMENT	3.044.778

DE BARCELONA · SECRETARIA GENERAL ·

ANNEXE 2

SERVEI DE VIDEO COMUNITARI.

EL VIDEO

El video es un sistema electrònic d'enregistrament d'imatges i sons. La seva tecnologia es la mateixa que la de la TV; la diferència està en el nivell de sofisticació dels aparells, i en que mentre el video acostuma a reproduir l'imatge acoplant-se a un sol televisor, la TV emiteix per ones, cobrint grans arees d'audiència.

L'equip de video més senzill es composa d'una càmara que transforma l'imatge en un senyal elèctric, i que porta un micròfon incorporat. Va connectada per un cable al magnetoscop, que transfereix l'imatge i el sò a la cinta magnètica. Aquest equip bàsic es pot portar en bandolera, i pot funcionar amb bateries, sense necessitat de presa de corrent.

Les imatges gravades a la cinta es poden reproduir immediatament (no cal procés de revelat). El visionat es pot fer en qualsevol televisor, sense necessitat d'un espai prefixat, ni de canviar les condicions de llum del local. També es pot gravar i reproduir al mateix temps (circuit tancat). Les cintes es poden gravar i esborrar repetidament.

Altres caracteristiques importants del video son :

- alta sensibilitat: es pot gravar amb poca llum, sense necessitat de focos ni flashos.
- imatge i el só es graven simultàniament, evitant problemes de sincronia.
- control immediat de la gravació: el visor de la càmera es un monitor miniatura, i l'imatge que proporciona és la mateixa que s'esta gravant. El visor també serveix per comprovar el resultat de la gravació un cop acabada.

Per les seves caracteristiques, el video es un instrument particularment apte per una amplia varietat d' utilitzacions en diferents camps d'actuació : ensenyament, medecina (cirugia, psicoterapia), publicitat, cine, esports, teatre, música, expressió, política, control, empresa, art, informació, animació socio cultural ...

Segons la situació o finalitat, pot complir diverses funcions: informació, contra informació, documentació, propaganda, difusió, denúncia, comunicació, animació, creació, educació, entreteniment, culturització, enquesta.....

EL S.V.C.

El S.V.C. sorgeix de la confluència dels següents factors:

- l'experiència de l'equip Video Nou després de dos anys - d'utilització socio-cultural del video.
- les expectatives creades per aquestes activitats dins -- del moviment associatiu i cultural de base.
- l'interès demostrat per diverses entitats i organismes - en el sentit de donar continuitat a aquest treball, am - pliant-lo i adaptant-lo a les noves possibilitats ober - tes a la dinàmica comunitària.
- el coneixement directe d'altres centres audiovisuals europeus, i especialment de les entitats franceses orientades al video comunitari.

L'objectiu central del SVC és difondre i promoure l'utilització del video com a mitjà de comunicació i de dinamització social, cultural, educativa i informativa de la vida - comunitària. Aquest objectiu adquireix la seva concreció - inicial a partir de l'anàlisi de la situació actual de la dinàmica socio-cultural i defineix les seves perspectives en funció de la seva integració progressiva dins una política global de l'àudiovisual a Catalunya.

El SVC comença les seves activitats com a entitat semipú - blica. Els seus recursos provenen de les subvencions atorgadas per diverses institucions: Ajuntament de Barcelona, Serveis de Cultura Popular, Institut del Teatre, pendents de la Generalitat de Catalunya i el Ministeri de Cultura,i per altra banda, d'un porcentatge d'autofinançament gene - ral pel propi SVC a partir de: lloguer de material a preus socials, cursets de divulgació i produccions responent a - comandes d'institucions públiques i semipúbliques.

Per la seva propia definició, el SVC obert a totes les demandes que se li formulin desde qualsevol sector de la vida comunitària. En particular, el Servei pretèn acostar-se a tres àmbits principals:

- àmbit social i cultural: associacions de veins, casals - de cultura, ateneus, grups d'animació, entitats cultu - rals, grups artistics.
- àmbit d' ensenyament i formació: escoles, instituts, universitats, formació permanent, formació d'adults, magisteri, centres pedagògics especials.
- àmbit institucional: col.legis professionals, investigadors socials (psicòlegs, sociòlegs, antropòlegs...), museus, organismes de l'administració.

El SVC ofereix als usuaris les següents prestacions:

- la informació requerida per tal d'establir la modalitat d'actuació indicada per el programa proposat.
- la formació necessaria per la realització dels programes: cursets bàsics per a poder utilitzar el material, divulgació de les tècniques emprades a cada programa, - participació dels interessats en el procès de realització.
- l'equipament tècnic per dur a terme els programes. --- Aquest equipament es disponible en règim de lloguer social (preu reduit)
- servei de post producció : acces a laboratori de muntatge i trucatge, per tal de donar forma al material en -- brut en funció del tipus de divulgació desitjada.
- sistemes de difusió: videoteca, catàlec de cintes, xarxes de locals aptes, intercanvi de cintes, sistemes de difusió itinerant.
- realització de programes per l'equip del SVC: ajuda en personal i material per la realització de programes complexes.

ALGUNS EXEMPLES D'UTILITZACIO.-

- En una campanya reivindicativa, o de denúncia d'un problema del barri, el video pot servir per elaborar un -- programa demostratiu, que serà sempre més explicatiu -- que les informacions impreses o octavetes. Aquest programa es passa a les AA.VV., als bars, mercats, a les - places i carrers, donant lloc a una convocatòria d'assamblea. A l'assamblea es un dels documents de base per iniciar la discusió. D'aquí sortirà una comissió de treball encarregada de fer arribar a l'Ajuntament o les autoritats implicades les demandes del barri, passant el programa en questió, o un altre amb les renovacions necessaries.

- En una situació conflictiva entre dos comunitats, com - instrument de diàleg. Cada banda exposa la seva opinió i les seves motivacions en una cinta dirigida als altres. Entorn al visionat d'aquestes cintes surgeixen discus - sions que poden servir d'aclariment o donar respostes - als arguments contraris, exposant-les a una altra cinta. Aquest intercamvi es prolonga fins que sigui necessari. Els visionats poden ampliar-se a una tercera comunitat no implicada que podria donar un punt de vista diferent, amb una perspectiva més amplia i oberta.

- A les festivitats locals, el video pot induir a la gent a la participació activa, amb entrevistes als organitza

dors i a la gent del barri, recollint opinions diverses dels qui actúen i del públic, exhibint la cinta com a factor d'animació de la festa.

- A l'escola, modificant el paper del mestre; es pot establir un nou diàleg a partir d'un document audiovisual, punt de referència comú entre alumne i professor; facilitarà també la memòria visual i no tant sols l'auditiva (afectiva i no tant sols intelectual).

- Al darrera de la càmera, per desenvolupar el sentit d'observació i el coneixement del llenguatge audiovisual (crítica a les emisions televisives).

- Es un mitjà apte per mostrar als pares el comportament de l'infant en grup, al treball, al joc, ... proporcionant informacions pedagògiques útils.

- Per la formació, reciclatge i promoció del personal docent.

- Per promocionar les escoles d'adults o d'alfabetització, donant a conèixer el seu funcionament, programes, professors.

- Divulgar normes sanitàries d'interès general; instruccions ciutadanes de cara a la prevenció d'incendis i sinistres; de cara a la recuperació de materies primes i reciclat de residus industrials (exemple canadenc).

- Sensibilitzar a la població sobre la necessitat de plans urbanistics municipals; sobre normes de convivència cívica...

- Col.laborar a la integració de marginats i delinquents juvenils, a la promoció de la dona i els vells, a l'assentament dels immigrants, fent-los participar en la realització de cintes que afavoreixin les dinàmiques d'auto-identificació, d'expressió i de relació de les comunitats que integren el teixit social.

- Intercomunicar i mantenir informats als parats per una vaga llarga dins d'una empresa, i als veins del barri o poble afectat, així com a altres empreses del ram que poden solidaritzar-se amb els aturats.

- Trobar sistemes de defensa en front de provocadors feixistes (exemple italia).

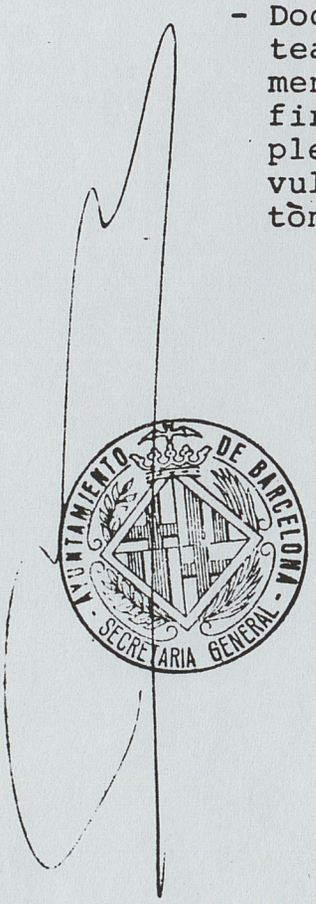
- Ajudar a reconstruir en el museu la situació de les troballes d'una excavació arqueològica.

- Integrat a l'escenografia d'una representació tea - tral o musical.

- Servei d'informació i assessorament a la juventut.

- Noticiaris d' informació local.

- Documentació de manifestacions culturals (música, - teatre, folklore, tradicions, festivals), aconteixements ciutadans (cabalgates, certàmens i concursos, fires i exposicions, congressos i assamblees) i complementar-los amb circuits tencats de televisió; divulgació del patrimoni històric, artistic, arquitectònic; promoció turística...



JOSEP BALCELLS I JUNYENT, SECRETARI GENERAL ACCIDENTAL DE L'EXCM. AJUNTAMENT DE BARCELONA, ----------

C e r t i f i c o :

Que la Comissió municipal permanent a la sessió del 13 de març de 1980, adoptà el següent acord: ----------

"APROVAR el projecte de contracte entre l'Ajuntament de Barcelona i la Societat Civil "Servei de Video Comunitari" per a la utilització del video com instrument de dinamització social, cultural, educativa i informativa de la vida comunitària, elaborant una memòria amb una proposta de programa per a 1980, desenvolupant la mateixa amb les activitats previstes, i lliurant a l'Ajuntament les copies de cintes de tots els muntatges resultants, amb les condicions que s'especifiquen, segons document adjunt, i amb càrrec a la Partida 151-08 del Pressupost Ordinari de 1980, d'Investigacions, Publicacións i altres actes culturals, quant al pagament de la redacció i elaboració de la memòria-programa i pel que fa a la execució de la resta amb càrrec a les partides que en el seu dia assenyali la Intervenció municipal, i FACULTAR el Sr. Alcalde perquè per sí o per la persona en qui delegui, pugui subscriure el respectiu contracte de col.laboració amb el representant de la Societat Civil "Servei de Video comunitari". ----------

PERQUÈ AIXÍ CONSTI, lliuro la present per ordre de l'Alcaldia, amb el seu visat i amb el segell de la Corporació municipal, a Barcelona, el vuit d'abril de mil nou-cents vuitanta.

V. i P.
L'ALCALDE,

AJUNTAMENT DE BARCELONA

CARLES AMELLER
M. CAMPO SAGRADO 27
BARCELONA-08015

