SERVEI DE VIDEO COMUNITARI
PERE LASTORTRES, 3 BARCELONA-3
TELF. 317.98.66
TEATRE DE L'INSTITUT

Barcelona, 12 de març 1981

Ajuntament de Barcelona

Area de Descentralització i
Participació Ciutadana.

A l'atenció de Graziel.la Costa

La present memòria completa l'informe sintètic entregat fa uns dies i que com us indicavem correspon al període de gener i febrer.

En la memòria hi figura un informe resumit de la situació actual de cada un dels programes i la descripció de com s'han portat a terme.

Qualsevol altre informació complementaria que necessiteu respecte als programes us l'aclarirem en els termes que desitjeu.

Cordialment

SERVEI DE VIDEO COMUNITARI
Pere Lastortres, 3 Barcelona - 3
Telf. 317.98.66

Pel S.V.C.
Joan Ubeda i Carulla
Albert Estival i Codina

N.I.F. - GO 8596074

SERVEI DE VIDEO COMUNITARI
PERE LASTORTRES, 3 BARCELONA-3
TELF. 317.98.66
TEATRE DE L'INSTITUT

A.5.1.

Informe sobre la recerca "La comunicació entre els nens de 2 a 3 anys en una situació de joc simbòlic"

Durant aquest segon trimestre hem continuat recollint material a través de les diverses gravacions realitzades a la guarderia "Llar d'infants". Les gravacions es porten a terme cada dimecres i divendres si be alguns dies no hi hem pogut anar debut a problemes tècnics i vagues a la guarderia.

En aquest informe voldriem explicar quina és la finalitat de la recerca, perquè utilitzem els aparells de video i quina sortida té aquest treball de cara al camp de l'educació.

En primer lloc aquesta recerca tendeix a demostrar que els nens des de molt petits són capaços de comunicar-se entre ells rebatent d'aquesta manera les teories psicològiques més clàssiques que diuen que el nen és un esser egocèntric fins l'edat de 7 anys.

D'altra banda volem demostrar que facilitant al nen situacions paral.leles (depen del nombre de nens i material), la seva comunicació amb els altres serà més rica i afavorirar el seu desenvolupament intelectual i la seva capacitat de convivència en una colectivitat.

Si aquesta recerca la realitzem en el marc de la institució guardaria és perque d'alguna manera els educadors potenciin aquestes situacions propicies a disminuir l'agressivitat entre els nens.

Si per fer aquest treball estem utilitzant el video per recollir el màxim de material possible és degut a que les situacions observables poden ser analitzades amb més rigor i amb molta més exactitut que si ho fessim amb paper i llapis.

A més amb el video hi ha la possibilitat de fer un muntatge de les millors seqüències que acompanyen la part teòrica a fi de que el curs proxim pugui ser utilitzat per fer seminaris amb les educadores de guarderies i amb els alumnes que fan la carrera de psicologia i pedagogia.

N.I.F. - GO 8596074

SERVEI DE VIDEO COMUNITARI
PERE LASTORTRES, 3 BARCELONA-3
TELF. 317.98.66
TEATRE DE L'INSTITUT

A finals del mes de març finalitzaran les gravacions i iniciarem el visionat de les cintes per començar a treballar tota la part teorica.

Cal dir no obstant que tot el que venim observant ultimament és força interessant a nivell de comportament i relació entre aquests grups de 4 nens cadascun i amb el material que els hi hem proposat (material de nines, cotxets, pots, etc.).

Per el S.V.C.
Eulàlia Gomà

N.I.F. - GO 8596074

SERVEI DE VIDEO COMUNITARI
PERE LASTORTRES,3 BARCELONA-3
TELF. 317.98.66
TEATRE DE L'INSTITUT

BC.12.1.

Programa sobre la Conquesta d'espais a la ciutat

Aquest programa preten, en línees generals, aportar una suggerència de reapropiació d'espais de la ciutat per part dels nens, espais que l'actual estructura urbanística de Barcelona i les formes de vida que aquesta implica impossibiliten una sèrie de utilitzacions de l'espai urbà que fins fa 20 anys eren quotidianes (jocs, converses, passeig).

Per a dur-ho a terme, s'ha contactat dues classes de dues escoles (Orlandai i Escola Municipal del Bosc) de sisè i setè d'EGB respectivament. En aquest moment s'ha realitzat a cadascuna de les escoles una primera sessió d'explicació de la finalitat de la cinta i s'ha elaborat un primer esquema de guió conjuntament amb els nens amb llocs de gravació proposts, dies, hores, etc.

D'altra banda, a l'escola Orlandai s'ha fet un altre sessió d'explicació sobre el material de video que s'utilitzarà i unes primeres proves pràctiques per part dels nens.

A l'escola del Bosc aquesta sessiò no s'ha fet perque ja s'hi havia realitzat un taller pràctic de video fa uns mesos.

Durant el mes de març es realitzaran les gravacions al carrer amb els alumnes de les dues escoles. També està prevista alguna sessió conjunta de gravació i visionats de discusió, contacte, etc.

Per el S.V.C.:

Núria Font
Marga Latorre

N.I.F. - GO 8596074

SERVEI DE VIDEO COMUNITARI
PERE LASTORTRES,3 BARCELONA-3
TELF. 317.98.66
TEATRE DE L'INSTITUT

BC.2.1.

Programa entorn els BINGOS a la demarcació de la A.V. Esquerra del Eixample.

Després de la renovació de la Junta de la A.V. es confirmà l'interés d'aquesta en tirar endavant el programa proposat, encara que membres de la Junta manifestaren al SVC que el tema havia quedat defasat en part, donc no "hi han en aquests moments alternatives a proposar".

A partir d'aquesta constatació, a les reunions cel.lebrades el 12 i el 16 de febrer es va dibuixar un guió més "reflexiu" que "mobilitzador". Les opinions a recollir eren les següents:

- Consell de Districte, especialment cap de la Guàrdia Urbana del VIeé, Sr. Morera.
- Junta de la A.V. Esquerra del Eixample.
- Veïns afectats.
- Públic en general, especialment al Mercat del Ninot i a estacions de metro.

La dinàmica del programa fou establerta a partir d'un esquema de visionats i muntatges successius i acumulatius. L'esquema, que en realitat correspon a una idea mobilitzadora, hauria de servir per a sensibilitzar al veïnatge entorn el tema, mostrar l'impasse al que s'ha arribat amb la concessió de permissos pels Govern Civil malgrat els informes negatius de la Guàrdia Urbana i les A.V., i aprofitar per a suscitar una una dinàmica d'assistència als locals de la A.V. on es farán visionats convocats.

L'esquema en resum és:

gravació → muntatge 1 → visionat públic, circuit tancat i entrevistes al public → muntatge 2 → visionat públic i entrevistes → muntatge 3 → visionat a la AV i entrevistes → muntatge final → visionat final.

Pel que fa al calendari el podem resumir aixi:

12 febrer - primera conversa llarga sobre el guió.
16 febrer - concreció del guió.
23 febrer - gravacions exteriors bingos i barri.
24 febrer - aplaçament gravació per conseqüències intent de cop d'Estat.
25 febrer - gravació a la A.V. Opinió de la Junta.
gravació material gràfic, documents, planells, butlletins,...
2 març - gravació opinió Sr, Morera, Guàrdia Urbana districte VIeé
3 març - inici primer muntatge.

Han estat avisats els Consells de Districte VI é i XIé.
El treball continua fins al dia 18 de març, amb els visionats i muntatges successius al Merdat del Ninot, Estació de Metro Universitat i local de la A.V.

Pel SVC: Pau Maragall.

Responsables: Per la AV Joan Manel Llusà, Pere Castaño, Victor Bonavia.

N.I.F. - GO 8596074

SERVEI DE VIDEO COMUNITARI
PERE LASTORTRES,3 BARCELONA-3
TELF. 317.98.66
TEATRE DE L'INSTITUT

BC.1.3.5.

Taller video a l'escola Nacional Mallorca

Taller realitzat durant els dies 4, 5 i 10 de Febrer, utilitzant un total de 12 h. (dos matins i una tarda).

El taller es realitzà per iniciativa de Francisca Bunster que està fent pràctiques docents per l'Escola Normal en aquesta escola.

Curs: 8è EGB.

El primer dia la sessiò es desenvolupà el matí de 9 a 12h30 i amb la totalitat de la classe, el que feia un grup de 38 nens. Al no ser possible de dividir el grup varem decidir de dedicar la sessió a explicar els principis bàsics de televisió: quins eran els aparells de video i la funció de cadascun d'ells. A demanda dels nens ens vem allargar bastant parlant de la diferència entre TV i el video. Mentres anavem parlant, un grup de 10 nens (els que més s'interessaven) varen començar a manipular els aparells i gravaven les dicusions. Varem visionar el troç gravat (el que va servir per-que tots es veiessin) i al final varem jugar amb l'audio-dub, canviant el sentit de les converses. Aquesta darrera part va ser en la que van participar més, creant acudits molt divertits.

El dia 5 es va decidir de sortir al carrer, però solament amb un grup de 10 nens que el dia anterior havien manipulat els aparells. Al coincidir amb la vaga d'escombriaires varem decidir de fer un petit reportatge al carrer. Es va dedicar prop de 45 minuts a preparar un petit guió, per tal de que es preocupessin de utilitzar el llenguatge propi de la imatge.

Durant la gravació, 3 nens es destacaren en el maneig de la càmara i el grup es va dividir el treball de forma natural.

La participació va ser massiva (un nen va fer fotografies i un altre va tocar la flauta, creant la banda sonora a un troç de la cinta). Molts nens es varen interessar en fer un muntatge, malhauradament no hi havia prou temps.

N.I.F. - GO 8596074

SERVEI DE VIDEO COMUNITARI
PERE LASTORTRES, 3 BARCELONA-3
TELF. 317.98.66
TEATRE DE L'INSTITUT

L'ultim dia es va fer un visionat però a casa d'un dels nens docs a l'escola posaven forçes problemes d'horari.

M'agradaria remarcar d'aquesta experiència la gran participació i interés dels nens, comptant solament com a especte negatiu la manca de interés i de cooperació del professorat.

Per l'S.V.C.: Nuria Font.

N.I.F. - GO 8596074

SERVEI DE VIDEO COMUNITARI
PERE LASTORTRES, 3 BARCELONA-3
TELF. 317.98.66
TEATRE DE L'INSTITUT

8C.1.3.5.

Taller realitzat al "Taller Galileo"

Enrique Droeven, un dels mestres del Taller Galileo, va participar en el seminari per a mestres del passat mes de novembre i va insistir perque es fes un dels tallers a la seva escola.

El Taller Galileo funciona amb horari extra-escolar de 6 a 8 del vespre i és un taller de ciències per a nens.

L'experiència es realitzà inicialment amb el grup de matemàtiques, que treballen els dimarts i dijous. En les últimes sessions, però, el grup de biologia també hi va assistir.

En total es van fer 5 sessions de 2 hores llargues i hi participaren uns 10 nens d'una edat oscil.lant entre els 9 i els 13 anys.

Gràcies a que el grup de nens era reduit (cap dia varen estar junts més de 6 nens) varem poguer aprofundir en la manipulació dels aparells. Solament va representar un petit problema el que els nens no fossin tots de la mateixa edat doncs evidentment la capacitat de comprensió i de domini és molt diferent als 9 o als 13 anys.

Una de les sessions es va dedicar a fer un petit reportatge del taller de biologia, per el que es va preparar un guió i durant la gravació tot el grup estava devant el monitor donant ordres al "càmara". Repetiem els planos que quedaven malament i discutiem la millor manera d'explicar amb imatges el que teniem devant.

L'ultim dia es va dedicar a una petita explicació del treball realitzat per el Taller Galileo fins ara. Enrique Droeven ensenyà devant la càmara per a que serveixen els jocs matemàtics i quins són els seus fins.

El Taller Galileo està interessat en fer un muntatge-sinopsis de l'experiència.

Per el S.V.C.
Núria Font

N.I.F. - GO 8596074

SERVEI DE VIDEO COMUNITARI
PERE LASTORTRES,3 BARCELONA-3
TELF. 317.98.66
TEATRE DE L'INSTITUT

Programa B.C. -~~13~~-5

Taller a l'escola nacional Josep M. de Segarra

Realitzat els dies 23 i 26 de febrer amb un grup de 10 alumnes de vuitè nivell d'EGB.

Va ser difícil de trobar un espai lliure per a fer el taller a l'escola i que no interferís amb les materies obligatòries o examens.

La professora encarregada de coordinar i col.laborar en el taller de video assabentà els mestres i alumnes del seu funcionament. Mentrestant la classe preparà diferents programes per fer amb el video. Dicidiren que la pràctica del taller fos la gravació d'un reportatge de la festa de carnaval a l'escola.

La primera sessió introductoria i de manipulació dels aparells es va realitzar tres dies abans. El grup de nens que realitzava el taller de video no participava a la desfilada de fi de festa, on es repartien premis ales millors disfresses.

Un cop après el funcionament tècnic, la majoria prefería utilitzar el micròfon. Les nenes entrevistaven als nens i viceversa. Els temes eren sobre aficions personals de cadascú, sobre música, esports, moda, etc.

Donat que la segona i tercera sessió estaven previstes per a la gravació de la festa, varem perllongar la primera per fer unes pràctiques amb els més interessats.

El 26 al matí, abans de sortir a gravar les disfresses, coordinarem la gravació doncs calia vigilar bé els cables, degut a l'aglomeració de gent al pati. Començarem amb una explicació sobre el significat de les festes de carnaval, història i cronologia. Tot seguit unes imatges generals que descrivien l'ambient de la festa. A lácabar el matí ens quedarem a visionar amb el grup que havia treballat, també per preparar la gravació de la tarda.

A la tarda, gravació de la desfilada, entrevistes als nens de com i qui havia fet les disfresses. Després vem veure la cinta, pares, mestres i nens i els comentaris eren bàsicament sobre les disfresses i la gresca de la festa.

Professora: Nuria Aguirre Per el S.V.C: Lluisa Roca

N.I.F. - GO 8596074

SERVEI DE VIDEO COMUNITARI
PERE LASTORTRES,3 BARCELONA-3
TELF. 317.98.66
TEATRE DE L'INSTITUT

Informe del programa A/c

Els Museus de Barcelona

Andrea Garcia ens ha comunicat que no es pot encarregar de preparar el guió de Museus, però que s'ha anomenat una comissió que es reunia la ultima setmana de gener.

El S.V.C. assistirà a la propera reunió el dijous 5 de febrer.

Com de costum, hi ha una certa dificultat en establir contacte telefònic, agravat perquè l'Andrea Garcia també va estar malalta.

El dia de la reunió, dia 12, reunits a la Virreina amb Conxa Rodà, Albert Badia, Josep Gri i Andrea Garcia, discutim i modifiquem la proposta de guió adjunta.

Al cap d'una setmana, assistim conjuntament a la projecció d'un audiovisual al Palau Nacional i seguim treballant el guió, amb la colaboració de Francesc Roca.

El divendres 20 de febrer anem amb Josep Gri al ICC per veure els tres noticiaris que s'han fet sobre el tema de museus.

La Comissió queda encarregada de completar el guió en la línea iniciada, abans de fer un recorregut per les localitzacions i començar la gravació la segona setmana de març.

Dedicacions: 1 i 1/2

Per el S.V.C.
Albert Estival

N.I.F. - GO 8596074

SERVEI DE VIDEO COMUNITARI
PERE LASTORTRES, 3 BARCELONA-3
TELF. 317.98.66
TEATRE DE L'INSTITUT

PROGRAMA " MERCADO CENTRAL DEL PESCADO ".- (C. M. 2. 1.)

Informe Enero-Febrero 1.981

Las grabaciones previstas para la segunda quincena de Febrero, se suspendieron dado que la Dirección del Mercado solicitaba un permiso especial del Area de Servicios Municipales. La autorización del Consejo de Distrito I - peticionario del programa - no era suficiente.

Se realizan diversas gestiones en dicha Area, que resultan dificultosas dado que las mismas se realizan durante los dias de la huelga de empleados de los servicios de limpieza de FOCSA.

Tras la entrega de un dossier en el Area y la entrevista del SVC y Ayuntamiento, el dia 26 de Febrero, se obtiene el permiso de grabación.

Las dos grabaciones pendientes se realizaran durante la primera quincena de Marzo y el montaje a continuación. Las cinco difusiones previstas sobre el terreno - Usuarios- Vecinos- Trabajadores - Administracion y Area y Distrito Municipal - se realizarán a continuación, durante la segunda quincena de mes de Marzo .

Esteban Escobar Frauca

Realizador SVC del Programa

N.I.F. - GO 8596074

SERVEI DE VIDEO COMUNITARI
PERE LASTORTRES,3 BARCELONA-3
TELF. 317.98.66
TEATRE DE L'INSTITUT

PROGRAMA " UTILIZACION TERAPEUTICA DEL VIDEO " ,- (C.M. 3.1.)

Informa Enero-Febrero 1 981

La intervención, realizada conjuntamente con el personal del Departamento de Laborterapia del IMPU y tras la realizacion de uno de los cursillos básicos de Video previstos en el Conveni, por uno de los integrantes de dicho Departamento, se iniciaba el pasado dia 3 de Marzo.

Tras una ultima reunión preparatoria con personal de Laborterapia, el dia 6 el realizador se presentó en el IMPU para realizar la instalación del taller video y proceder a las primeras grabaciones.

Tras una reunion con el Gerente, Sr. Ramos, este dada la delicada situacion institucional y en ultimo momento la dimision del Comité de Empresa del Ayuntamiento, retrasa el inicio del programa hasta el Martes, dia 12.

Con tal fecha se iniciará,con un calendario que cubre hasta el 26 del presente mes.

Esteban Escobar Frauca

Realizador SVC del Programa

N.I.F. - GO 8596074

SERVEI DE VIDEO COMUNITARI
PERE LASTORTRES, 3 BARCELONA-3
TELF. 317.98.66
TEATRE DE L'INSTITUT

PROGRAMA CM 41

Cinta informativa i divulgativa sobre mètodes anticonceptius.

Centre de Planificació familiar de Torre Llobeta

A la última reunió abans de Nadal (19.12.80) acordarem l'esquema de guió literari per aquest programa, així com les persones del Centre de Planning que podien dedicars'hi. També vem revisar el material gràfic existent; apuntem contactes per informació i obtenció de dibuixos, fotografies, audiovisuals i cinema.

Durant el mes de febrer he tingut dues reunions conjuntes amb les noies del Centre. La primera (16.1.81) per a discutir alguns punts poc clars del guió inicial: l'acumulació de informació respecte a la durada de la cinta, diferents criteris envers la informació que es dona sobreels mètodes anticonceptius.

Quedem per una nova revisió i redacció de guió. Mentrestant, ens arriba la informació que haviem demanat a una clínica de planificació familiar de San Francisco acompanyada de fulletins bilingües d'altres centres de salut pública i educació. Aquesta nova informació ens torna a fer reunir per a parlar més sobre el tema.

Notifiquem al Consell de Districte corresponent i a l'Area de Sanitat de l'Ajuntament la realització de la cinta sobre els mètodes anticonceptius. Demanem material al Departament de Sanitat i Assistència social de la Generalitat(Elisa Anechina, il.lustradora gràfica de la guia informativa sobre els mètodes anticonceptius).

Les tres sessions següents es dediquen a la selecció de les imatges il.lustratives: diapositives, mostres de laboratori, gràfics, cartells, ..

La gravació de la cinta es preveu per la segona setmana de març.

Col.laboren en la realització:

Marta Palau, metge del Centre de Planificació
Consuelo Garcia, assistent social del Centre
M. Dolors Joyà, psicologa
M. Dolors Peirò, farmaceutica.

Les dues últimes han fet previament un curset de video al S.V.C.

Per el S.V.C.: Lluisa Roca

N.I.F.: GO 8596074

SERVEI DE VIDEO COMUNITARI
PERE LASTORTRES,3 BARCELONA-3
TELF. 317.98.66
TEATRE DE L'INSTITUT

Informe del Programa A/7/1

Drogodependència: Alcoholisme

Seguint uns questionaris detallats, el dijous 22 de gener fem una llarga entrevista al Sr. Codina, exalcoholic, a la plaça Lesseps, a costat de casa seva.

Després fem una ràpida enquesta entre els nois que surten de l'escola, completada amb les preguntes al fill d'un alcoholic.

Visionem la gravació amb el propi entrevistat al S.V.C. i després anem a TERAL, com el dimarts anterior, per conectar amb el Sr. Querol i quedar amb el metge per la seva entrevista. Aquell mateix dimarts havia plegat el Dr. Rovira per causes que no venen al cas i van quedar en preparar la seva intervenció entre en Joan, l'altre metge, la Emma i l'Anna, assistentes socials.

Més tard, a la nit, instalem un foco en un bar i gravem escenes de vida nocturna a la barra.

Divendres al matí, entrevista a casa del Dr. Querol. A la tarda, repassem les gravacions fetes fins ara, numerant-les, i constatant la manca d'alguna imatge més d'exteriors de bars i publicitat de carrer.

Dijous 29 passem les dues cintes d'entrevistes al grup TERAL. Després de veure als seus companys devant la càmara, una part del grup es queda a la filmació de l'entrevista a l'Anna sobre les característiques de TERAL.

En reunió celebrada el divendres 30 de gener, el texte de la cinta ha estat repartit entre els membres de la Comissió de Drogodependència, perquè puguin introduir les correccions de ultima hora que creguin oportunes.

La primera setmana de febrer ens dediquem a la ultima gravació de carrer i a la preparació del muntatge, completant els dibuixos i la selecció d'il.lustracions que s'inclouran en el muntatge amb la càmara de títols.

Per poguer fer còpies de millor qualitat, quedem a l'espera de l'oferiment d'un æditor U-Matic per part de l'ICE, que no està disponible fins el dia 17. Un cop instal.lat el sistema d'edició,

N.I.F. - GO 8596074

SERVEI DE VIDEO COMUNITARI
PERE LASTORTRES, 3 BARCELONA-3
TELF. 317.98.66
TEATRE DE L'INSTITUT

i després d'unes hores de proves, dificultats tècniques ens obliguen a renunciar i recomençar al S.V.C.

Es tracta d'un muntatge complexe amb inclusió de imatges de diverses fonts que, amb l'editor de mitja polsada, ens ha tingut ocupats fins a finals de mes.

El grup TERAL ens ha demanat una còpia en U-Matic i el Col.legi de Metges un visionat per el dilluns 10 de març.

Dedicacions: 5 per gravació
2 preparació muntatge
4 muntatge

Total 11
gener-febrer

Per l'S.V.C.
Albert Estival

N.I.F. - GO 8596074

SERVEI DE VIDEO COMUNITARI
PERE LASTORTRES, 3 BARCELONA-3
TELF. 317.98.66
TEATRE DE L'INSTITUT

CONVENI AJUNTAMENT DE BARCELONA - S.V.C.

PROGRAMA TERRENYS RENFE-MERIDIANA (B.C.6.1.)

INFORME GENER - FEBRER 81

Després dels contactes previs especificats a l'informe anterior, s'han realitzat les següents gravacions:

1. 1ª gravació coordinadora (20.1.81)

Es va gravar una reunió de la coordinadora prèvia a una convocatòria del Consell de Districte relativa altema dels terrenys. Aquesta gravació va servir per la presa de contacte entre l'equip del video i els membres de la Coordinadora.

2. 1ª gravació del Consell de Districte (23.1.81)

Aquesta gravació va resultar accidentada per dos motius: d'una banda, a última hora es va canviar el lloc de la reunió. Per altra banda, es va generar una polèmica respecte a la conveniència de la gravació en video. Aquesta polèmica, iniciada per la consellera Sra. Roig, es va resoldre satisfactòriament amb una conversa entre la mencionada consellera i els membres presents de la coordinadora. Finalment, l'equip va preferir no gravar la reunió, però es van pendre notes del que es va dir.

3. 1ª gravació dels terrenys (31.1.81)

Primera anada als terrenys, per tal d'obtenir imatges que permetin il.lustrar el discurs dels diversos implicats. Aquest cop, es

N.I.F. - GO 8596074

va gravar la part de terrenys que en aquest moment són propietat de l'Ajuntament, i també la "passarela" que"enllaça" els terrenys i Sant Andreu per sobre la Meridiana. També es va gravar una masia, afectada per el Pla Parical, i que actualment és una explotació agrícola en funcionament. Els habitants ens van parlar dels seus hàbits de vida, la seva situació en aquest afer, etc.

4. Gravació de l'exposició de la coordinadora (21.1.81)

L'arquitecte Ferran Navarro, assessor de la Coordinadora ens va explicar els motius que van portar a la Coordinadora a dissenyar l'exposició sobre els terrenys ("Renfe al carrer") que es va realitzar al 1978, i que ha estat exhibida a barris, escoles, a les Rambles,... En Ferran Navarro ens va explicar també el detall de cada un dels panells que composen l'exposició.

5. Gravació reunió comissió mixta (23.2.81)

A despit de les alarmants notícies provinents de Madrid, el cap de Serveis de Planejament (Puigdomènech), el Conseller de Districte (Germà Vidal), i la resta de membres de la comissió mixta van tirar endavant la reunió prevista. El Sr. Puigdomènech, que tot just acaba d'entrar en aquest afer, va mantenir un diàleg amb la Comissió sobre algun dels punts del Pla Parcial actualment en discussió: definició dels terrenys (metropolitans, ciutadans, o veinals), Park & Ride, problemàtica de la Meridiana com a barrera, i vies de comunicació històriques i actuals entre les dues zones, terminal d'autobusos.

6. 2ª gravació terrenys (26.2.81)

En aquest cas, vem anar a gravar al carrer Piferrer i el carrer Busquets. Aquests carrers, que estan situats al bell mig dels terrenys, es caracteritzen per les seves contruccions unifamiliars de un o dos pisos, quina conservació és tema de discusió. Es va entrevistar a varies veïnes, posant-se en evidència la manca de participació dels veins d'aquesta zona en una problemàtica que els afecta tant directament. També es va parlar de problemes concrets: la passarela de la Meridiana, la manca de botigues... Els veins, però, estan molt satisfets de la calitat de les seves videndes.

Es farà un visionat en aquests carrers de les cintes gravades als barris de l'entorn dels terrenys, per tal de fomentar l'interès sobre aquesta problemàtica.

TOTAL DEDICACIONS INVERTIDES:	Gravacions	5,5
	Coordinació	1
	TOTAL	6,5 dedicacions

SERVEI DE VIDEO COMUNITARI
PERE LASTORTRES, 3 BARCELONA-3
TELF. 317.98.66
TEATRE DE L'INSTITUT

CONVENI AJUNTAMENT DE BARCELONA - S.V.C.

INFORME GENER - FEBRER 81

PROGRAMA CAMPANYA NETEJA (A.6.2)

A començaments de Gener, decidim conjuntament amb el Sr. Farré Viana d'allargar el període de difusió del videograma fins a finals de Gener. Durant la primera setama de Febrer es recullen totes les cintes distribuides (25). De les impressions recollides entre els comerciants, hem considerat interessant retenir les que segueixen:

- en quant al programa en si, el grau de retenció assolit és satisfactori. Els espectadors solien veure, generalment, entre un 40 i un 80 per cent del programa. En general, la gent que veia el programa sencer d'una tirada (es podia veure fragmentàriament a l'entrar i sortir de la botiga, o al repetir l'itinerari) era la menys apressada: joves - estudiants, parelles - dones amb nanos, o " de botigues", jubilats. A la tarda, el nivell de retenció era més alt que al matí. Com a conclusió a retenir: el programa podia haver estat una mica més curt, no tant per l'extensió donada als conceptes que l'integraven, sinó per la quantitat de idees a donar. En una altra ocasió, es podrien fer tres o quatre programes més curts, i que transmetessin només una o dues idees.

- pel que fa a les condicions de difusió: en general la resposta dels botiguers ha estat bona (quasi tots tornarien a col.laborar). Segons la botiga, es donava més o menys importància al programa: des d'un aparador exclusiu, fins a passar el programa només a l'interior. De cara a una experiencia similar, caldria revisar la llista de botigues, i ampliar-la amb temps suficient per concretar més les condicions en que el comerciants faran l'exhibició.

TOTAL DEDICACIONS INVERTIDES: 2

Per el SVC
Joan Ubeda

N.I.F. - GO 8596074

SERVEI DE VIDEO COMUNITARI
PERE LASTORTRES,3 BARCELONA-3
TELF. 317.98.66
TEATRE DE L'INSTITUT

Informe curset subvencionat 26 de gener - 30 de gener 1981.
Responsables: Pau Maragall i Joan Ubeda.

Participants.

Manuel Moreno García	27 anys	"Medios Audiovisuales Verneda" E. Gaudí. interesat en potenciar noves activitats a la seva entitat.
Lluis Lumbreras Julio García Joan Cuevas		Professors de l'escola municipal Barkeno de la Zona Franca. Proposen de fer un taller a la seva escola
Concha Albadalejo Elvira Aparici	ATS, especialitat psiquiatría Auxiliar clínica, Psicología 4rt.	treballadores a l Hospital del Mar.
		Proposen de fer programes dins l'hospital. El subdirector de l'institució recolça la seva inscripció al curset.
Adrià Barreda Victor Bonavía	Administratiu Fotógraf	Delegats per la AV Esquerra del Eixample per formar equip de realització per al programa en torn els Bingos..
Maite Martinez	Urbanista	Equip de realització del programa terrenys RENFE-Meridiana. Responsable disseny del programa per delegació de la FAV.
Maite Mañè	Area de Joventut de l'Ajuntament de Barcelona. No es presenta.	

==========

Pràctiques finals realitzades: Mercat de Santa Caterina. Enquesta. Tema catalitzador: dimisió Suarez.

Parc Güell. Enquesta i estudi de l'espai. Temes catalitzadors: dimisió Suarez i utilització del Parc. Jocs del grup i berenar.

Observacions: Son dues les innovacions més importants introduides dins aquest curset. Primera, l'introducció d'una divisió més rígida en dos grups de quatre, no només per a les pràctiques sino també per a l'estudi. Això ha donat bon resultat, establint-se torns de pràctiques dins el local i evitant al màxim els temps morts o la passivitat d'una part dels cursillistes.
Segona, l'utilització del nou text-guia del curset reformat i editat pel SVC amb el títol "Introducció al Video Lleuger". El text incorpora una explicació més detallada de la tecnologia, un grafisme més elaborat i noves temàtiques pràctiques, com la sintonització dels televisors.
Les dos pràctiques finals han sigut realitzades amb vehicle i conexió directa magnetoscop - bateria de furgoneta.

N.I.F. - GO 8596074

SERVEI DE VIDEO COMUNITARI
PERE LASTORTRES, 3 BARCELONA-3
TELF. 317.98.66
TEATRE DE L'INSTITUT

Assessoraments i contactes

Gener 81

- Contacte amb Lorente Arenas, exalumne del Cipla. Fa una proposta per fer gravacions de grups teatrals.

- Jordi Pagés (Ajuntament de Granollers):assessorament sobre possibles gravacions de video de recolçament i informació d'un pla urbanístic. D'altra banda, demanan la intervenció del S.V.C. al Memorial Ramón Degà.

- Contacte amb Maria Pla, assessora pedagògica de la Caixa, de cara a la campanya per escoles.

- Informació a un grup d'animació amb cinema de l'Hospitalet, que volen treballar amb video.

- Elaboración d'un pressupost per un programa a Ciutat Meridiana, a petició d'un grup de veins, que d'altra banda demanen financiació per la realització a l'Ajuntament de Barcelona.

- Participació a la Mostra de cinema per infants, amb visionats i debats.

- A proposta de tres cursillistes, es fa un assessorament per un programa amb video al Districte IX, sobre la història del barri ("Recobrem la nostra història"), una gravació al mercat de Sant Andreu i un altre a la plaça Mn. Clapés, per una proposta de remodelació de la plaça.

- Està previst de fer un muntatge amb el material gravat. A aquest treball se li han dedicat jornades subvencionades per l'Ajuntament complementades amb un pressupost pagat pel Consell de Districte.

  D'altra banda, aquests cursillistes estàn elaborant una sèrie de propostes de cara al proxim conveni.

N.I.F.-GO 8596074

SERVEI DE VIDEO COMUNITARI
PERE LASTORTRES,3 BARCELONA-3
TELF. 317.98.66
TEATRE DE L'INSTITUT

Febrer 81

- Participació a les Primeres Jornades d'Animació Cultural amb una comunicació i els debats.

- Assessorament a l'Escola Universitaria de Vic per una compra d'aparells de video. Actualment estem fent un curset de iniciació al video per mestres.

- Prestació de material per una gravació d'una obra de teatre al Teatre de l'Institut a uns alumnes del Cipla. Demanen també assessorament en general sobre video donat els pocs treballs pràctics que tenen ocasió de realitzar a la seva escola.

- Contacte amb l'Area de Relacions Públiques de l'Ajuntament de Tarragona, contactats a les Jornades de Informació municipal. Assessorament sobre possibles treballs amb video. Se'ls hi va fer un visionat d'algunes cintes-tipus.

- Visionat d'una cinta de teatre experimental feta a Toulouse a un grup de Granollers, organitzadors d'un festival de teatre.

- Continuació dels contactes amb RTV-Cardedeu en relació a possibles colaboracions, intercanvi de cintes i assessorament tècnic.

- Assessorament tècnic a Alfons Quintà (periodista) i primera conversa sobre la nostra possible intervenció a un curset de comunicació a la Universitat Internacional d'estiu a Sitges prevista pel septembredel 81.

- Conversa amb Josep M. Cases, que prepara un viatge en moto a Austràlia, sobre possibilitats de intercanvis de cintes video entre aquell pais i grups d'aqui. També han contactat l'Ajuntament de Barcelona per una possible financiació.

- Assessorament a Josep M. Vilanova, arquitecte que treballa per l'A.V. Barceloneta, per un treball amb video sobre una exposició sobre un pla de reordenament urbanístic. Actualment dos membres del grup estant seguint un curset de iniciació al video.

- Assessorament tècnic per un gravació al grup "Danses d'arreu del món".

N.I.F. - GO 8596074

SERVEI DE VIDEO COMUNITARI
PERE LASTORTRES,3 BARCELONA-3
TELF. 317.98.66
TEATRE DE L'INSTITUT

- Informació general sobre video a Ramón Ametlla, que treballa en escenografia al Teatre de l'Institut.

- Informació general sobre video a Aleix Gallardet, interessat en seguir un curset de iniciació.

- Assessorament per una gravació teatral al café "ELs 4 Gats" a dues cursillistes del mes de gener.

N.I.F. - GO 8596074