SERVEI DE VIDEO COMUNITARI
PERE LASTORTRES, 3 BARCELONA-3
TELF. 317.98.66
TEATRE DE L'INSTITUT

Excma. Diputació de Barcelona. Departament de Cultura.

Bases per a la discusió de propostes de col.laboració entre la Diputació de Barcelona i el Servei de Video Comunitari.

1. El present document resumeix molt breument la situació actual del Servei, particularment pel que fa a les seves línies de continuitat, dins les quals es situa com a punt fonamental l'establiment d'un acord amb la Diputació de Barcelona.

2. Donem per sabudes o per aclarir en un futur inmediat les característiques bàsiques del que ha sigut i es la video-animació a Barcelona-ciutat des de l'any 77 amb l'inici de les activitats de l'equip Video-Nou i la seva cristal.lització com a Servei de Video Comunitari a partir del març de l'any 79. Els documents que informen aquest procés resten recollits al "Projecte SVC" (febrer 79), "Dossier Video-Nou 77 - 78", "Conveni SVC-Ajuntament de Barcelona", "Tríptic", "Seminari Video i Educació", "Introducció al video lleuger", llistat "Activitats 79-80" i d'altres. De tot aquest procés cal resumir, a títol indicatiu, els següents punts:

- la video-animació opera amb equips lleugers, de gran maniobrabilitat, fàcil aprenentatge, agilitat en el procés de gravació i reproducció, flexibilitat tècnològica i del grup humà que l'empra,...
- agilitat i flexibilitat impliquen, en contrapartida, una estructura sólida i estable de assessorament, formació bàsica, serveis de post-producció (muntatge, laboratori), criteris elaborats de selecció de prioritats, possibilitat de canalització de les activitats de nivell bàsic cap a elaboracions més cualificades i continues,... Sense aquest suport la video-animació restaría dispersa en iniciatives aillades i molt sovint abocades a vies mortes, socialment poc rendibles.
- el Servei de Video Comunitari neix com a resposta a la necessitat de combinar els dos factors esmentats: agilitat tècnica i humana i estabilitat de l'estructura de suport. I neix com a entitat semi-pública, o més ben dit amb vocació pública, donades les circumstàncies del context institucional dins el que sorgeix: desenvolupament ex-novo d'un organigrama públic encara inacabat, que encara no cobreix tota la demanda generada per la dinàmica socio-cultural de

N.I.F. - GO 8596074

la vida comunitària. A aquest factor hauriem d'afegir la dificultat que per a l'Administració suposa assumir tasques tan diversificades i versàtils com les queden compreses dins la video-animació amb tot el que de novetat, agilitat, assaig i fins i tot "imprevisibilitat" (horaris, entrades i sortides de material, interrelació amb grups culturals de base, urgència cojuntural de demandes institucionals,...) suposa aquest tipus de dinàmica.

3. Aquests punts han sigut ampliament experimentats pel Servei de Video Comunitari al llarg dels darrers anys i han confirmat, ara per ara, la correció de l'opció seleccionada conjuntament entre l'equip gestor, els diferents organismes de l'Administració amb els quals hem col.laborat pràcticament i d'altres entitats subvencionadores. En resum l'opció ha sigut la d'oferir des d'una entitat amb figura jurídica pròpia l'establiment de convenis de col.laboració estable amb l'Administració, adequant-los, un per un, a l'àmbit zonal i de contingut pertinent.

4. Pel que fa a la Diputació de Barcelona, s'han creat un seguit de condicions prèvies que aconsellen intentar sistematitzar i donar coherència a una relació que es fa ja indispensable. Aquestes condicions son:

- l'experimentació pràctica suficient, particularment a Barcelona-ciutat, de la capacitat i rendabilitat social de les activitat realitzades i de l'estructura que els hi dona suport.

- l'extensió de la demanda real de serveis a municipis de l'entorn metropolità de Barcelona, on el Servei ha tingut ocasió d'establir contactes i realitzar activitats pilot, com a Hospitalet Granollers, Terrassa, Caldes, etc.

- la configuració d'una visió clara de les complementarietats que ja ara es poden establir entre les tasques assumides pel Servei de Video Comunitari i les que els serveis de video de la Diputació estàn en línia d'oferir a les comunitats.

5. Aquest darrer punt, la complementarietat, s'estableix des del moment en el qual les perspectives d'ambdós tipus de serveis han anat definint-se amb més i més concreció. La Diputació assumeix una política d'oferta de serveis tècnics cualificats per al desenvolupament de les iniciatives culturals dels municipis. El SVC fa una tasca d'extensió social dels coneixements bàsics de la tecnología video, realitza tasques de realització puntual, d'interrelació, circulació d'informacions, campanyes sensibilitzadores, assessorament d'equips descentralitzats, subministra eines i coneixements per a l'intercomunicació entre l'Administració i les comunitats al nivell més reduit de l'espai social i cultural,...

Dins el terreny de la formació, la Diputació cobreix el buit de l'ensenyament als nivells qualificats que exigeix l'extensió de l'us del llenguatge audio-visual a la vida comunitària. El SVC subministra coneixements bàsics, facilita l'experimentació pràctica inicial i l'accés dels diferents sectors de la comunitat als mitjans lleugers d'expresió, creant una base de individuus i sectors sensibles a la problemàtica que ens ocupa, a partir de la qual es possible i necessària una ósmósi cap a nivells superiors d'elaboració cultural.

6. Dins el terreny específic del video lleuger, més i més operatiu i sol.licitat per les comunitats de base i els organismes de l'Administració en els seus nivells més cel.lulars, la Diputació apareix com a el centre idoni des del qual coordinar les demandes i ofertes, afavorir l'intercanvi d'experiències, evitar l'aïllament dels esforços i, particularment, subministrar criteris per a la indispensable sel.lecció de prioritats. Qualsevol tipus de col.laboració entre el Servei de Video Comunitari i la Diputació hauría de tenir en compte aquestes funcions orientadores i coordinadores. De la mateixa manera, la Diputació apareix com el centre idoni per a facil.litar el trasvassament i la canalització recíproca entre els serveis i l'ensenyament més qualificats, d'una banda, i la dinàmica múltiple i descentralitzada del video d'animació. Fins i tot hauriem de parlar de intercanvis de material, contraprestacions, produccions conjuntes, perllongació d'activitats iniciades amb el suport del SVC que exigiràn accedir a nivells superiors només assumibles pels serveis de video de la Diputació, i el mateix en sentit invers.

7. Es tracta, en definitiva, d'oferir a la comunitat els serveis adequats a cada un dels nivells específics de l'escala zonal, social i cultural que la composen, a fi i efecte de que no es produeixin contradiccions o defasaments entre el tipus d'oferta institucional i la demanda social en tota la seva diversitat. El Servei de Video Comunitari, dins el seu àmbit d'actuació, creu poder oferir serveis específics dels quals ja té constància de demanda real i necessita garantir la coherència global dels esforços iniciats als municipis de les comarques de Barcelona. Només el suport i l'orientació d'un organisme amb visió de conjunt pot satisfer aquesta necessitat.

Esperant properes converses, restem cordialment vostres,

Pel Servei de Video Comunitari, signa:
Pau Maragall i Mira, coordinador.

SERVEI DE VIDEO COMUNITARI
Pere Costortres, 3 Barcelona-3
Telf. 317.98.66

Barcelona, febrer del 1981.