El video a la vida municipal.

Barcelona 1980 - 81.

Abans de que el video començés a èsser popularitzat com a aparell d'us domèstic, la seva utilització institucional havia recorregut ja un llarg camí arreu d'Europa com a eina de participació (producció d'informació visual descentralitzada), com a instrument d'investigació (a les escoles, hospitals, Universitats...) i com a mitjà de sensibilització (campanyes divulgatives).

L'aspecte que inicialment més interessà al nou Ajuntament democràtic de Barcelona fou la capacitat d'intercomunicació que presentava el mitjà: capacitat de fer arribar informacions visuals d'una manera àgil als punts i sectors més diversos de la ciutat. També, a més, capacitat d'estimular la producció d'informacions elaborades in situ des dels sectors ciutadans. Es per això que el conveni anual signat amb el Servei de Video Comunitari té una doble finalitat: per una banda dotar al propi Ajuntament dels mitjans per difondre en imatges els nous continguts cívics que des de les diverses Arees s'elaboren. D'altra banda oferir als grups i entitats ciutadanes la formació bàsica, l'assessorament i els aparells per a que poguessin fer arribar al seu entorn natural i a l'Ajuntament les imatges vives, elaborades in situ, de les seves preocupacions i vivències.

No es doncs per atzar que fos l'Area de Descentralització i Participació i la de Cultura les que assumís la tasca d'utilitzar i oferir aquests serveis, ~~tasca immediatament compresa i potenciada per l'Area de Cultura.~~

El Servei de Video Comunitari sorgí de (entesa) l'equip Video-Nou que, inicialment recolzat per la Fundació Serveis de Cultura Popular, havia acumulat des de lány 1977 tot un seguit d'experiències dins el terreny de la video-animació i les havia contrastades amb organismes com el VAL de Montpeller, el Centre de Ressources de St. Quentin-en-Yvelines, la Fantasy Factory de Londra i els responsables en aquest àmbit de la regió italiana de l'Emilia Romagna. Tot això cristalitzà en la celebració de les I Jornades Internacionals de Video Comunitari, l'elaboració d'un document-projecte i la constitució del SVC, acollit a l'Institut del Teatre, institució pionera en el terreny del video.

Magenta Cabot
Porto-Colom - Felanitx
c/Tauler nº 84
Mallorca (Balears)