

Informe del programa A/7/1

DROGODEPENDENCIA : ALCOHOLISME

Seguint uns questionaris detallats, el dijous 22 fem una llarga entrevista al sr. Codina, ex-alcohòlic, a la placa Lesseps, a costat de la seva casa.

Despres fem una ràpida enquesta entre els nois que surten de l'escola, completada amb les preguntes al fill d'un alcohòlic.

Visionem la gravació amb el propi entrevistat a l'S.V.C., i després anem a TERAL, com el dimars anterior, per connectar amb el sr. Querol i quedar amb el metge per la seva entrevista. Aquell mateix dimars havia plegat el dr. Rovira per causes que no venen al cas i van quedar en preparar la seva intervenció entre en Joan, l'altre metge, n'Emma, assistenta social, i l'Anna.

Més tard, per la nit, instal·lem un foc en un bar i gravem escenes de vida nocturna a la barra.

Divendres al matí, entrevista a casa del sr. Querol. Per la tarda repassem les gravacions fetes fins ara, numerant-les, i constatant la falta d'alguna imatge més d'exterior de bars i publicitat de carrer.

Dijous 29 passem les dos cintes d'entrevistes al grup Teral. Després de veure als seus companys davant de la càmera, una part del grup es queda a la filmació de l'entrevista a l'Anna sobre les característiques de TERAL.

En reunió celebrada el divendres 30, el text de la cinta ha estat repartit entre els membres de la Comissió de Drogodependència, perquè puguin introduir les correccions d'última hora que creguin oportunes.

La primera setmana de febrer ens dediquem a la última gravació de carrer i a la preparació del muntatge, completant els dibuixos i la selecció d'il·lustracions que s'inclourán en el muntatge amb la càmera de títols.

Per poder fer còpies de millor qualitat, quedem a l'espera del oferiment d'un editor U-Matic per part de l'I.C.E., que no està disponible fins al dia 17. Un cop instal·lat el sistema d'edició, i després d'unes hores de proves, dificultats tècniques ens obliguen a renunciar, i recomencem a l'S.V.C.

Es tracta d'un muntatge complex, amb inclusió de imatges de diverses fonts, i amb l'editor de mitja polsada, ens ha tingut ocupats fins a finals de més.

Dedicacions:	5 per gravació
	2 preparació muntatge
	4 muntatge

Total Gener-Febrer:	11

3 de març de 1981

per l'S.V.C., Albert Estival

Informe del programa A/7/1

DROGODEPENDÈNCIA : ALCOHOLISME

VISIONATS:

Dilluns, 9 de Març: Curs d'educació sobre drogues al G.A.P.S. (Col. de Metges). Primer visionat-pilot amb unes 40 persones. En Ramón Mendoza sotmet el video a la crítica dels cursillistes, i es fan els següents comentaris:

- Massa informació en poc temps. No es pot retenir el contingut.
- S'insisteix dos cops en que l'alcoholisme és incurable. Pot ésser interpretat en el sentit de que no hi ha res a fer.
- Masses estadístiques.
- Els alcohòlics protagonistes haurien de tenir menys anys de "carrera" i no beure quantitats tan grans d'alcohol.
- Donar pistes que ajudin a identificar als alcohòlics que estan començant per a facilitar el diagnòstic i el tractament precoç.
- No queda clar la quantitat màxima que el fetge pot metabolitzar.
- No es fa prou referència a l'alcoholisme femení, a l'aigua del Carme, etc.
- L'entrevista amb el fill de l'alcohòlic sembla poc fiable.
- No s'insisteix en la teràpia de grup com alternativa a la soledat de l'alcohòlic.

Divendres, 13 de Març: Comissió Municipal de Drogodependència (a l'Ajuntament). A més dels membres de la Comissió habituals (M. Melgarejo, M. Borrás, S. Torres, R. Mendoza) hi ha la Constança Alarcón i, per primera vegada, m'as-sabento de que els meus interlocutors no eren més que una mini-comissió de circumstàncies. S'ha de fer un nou visionat per una comissió més àmplia.

Divendres, 27 de Març: C.M.D. (a l'Institut del Teatre, S.V.C.). Hi assisteix una persona més que la setmana abans; no sé si amb això la Comissió té el suficient quòrum, però la Constança Alarcón es nega a que la C.M.D. suscribeixi el video com a col-laboradora, perquè diu que s'ha fet

sense el seu coneixement, i proposa de restringir-ne l'ús a un públic especialitzat.

Dissabte, 28 de Març: Curs sobre drogues per a formadors i animadors de Centres (a l'escola Costa i Llobera): uns 15 espectadors.

Dimarts, 31 de Març: Curs per a mestres (a l'I.M.E.): unes 15 persones. Tenint en compte l'actitud de la C.M.D., fem una nova còpia amb crèdits diferents, i algú retòc del text cap al final de la cinta.

Diumenge, 17 de Maig: Visionat a C'an Puig (Tibidabo): Ens trobem amb l'acte suspès per defecte d'organització.

Dilluns, 18 de Maig: Seminari sobre Alcoholisme (Facultat de Psicologia): Uns 20 alumnes segueixen el visionat amb gran interès. Com en els altres casos, segueix un col·loqui entre els alumnes, l'autor de la cinta i els especialistes encarregats del seminari.

Apart dels visionats ressenyats, la cinta s'ha vist a l'I.M. de Psiquiatria, i TERAL en té una còpia.

DEDICACIONS : 3

Pel S.V.C. Albert Estival

CURSET del 3 al 6 de Març.

La única novetat d'aquest curset ha estat l'utilització del nou text: Introducció al Video lleuger. Als interessats que van venir abans del dia 3, se'ls hi va donar perquè tinguessin ocasió de llegir-lo abans de començar les pràctiques.

Josep M^e Vilanova Claret, arquitecte, i Josep Parer Farrell, estudiant, de l'Associació de Veïns de la Barceloneta, preparen una intervenció en el procés de remodelació del barri, consistent en l'elaboració d'un conjunt de videos per a una exposició permanent a la Barceloneta. Ambdós han cursat estudis de cinematografia al C.E.I.

Relacionat amb ells i amb el tema de la remodelació urbana, Emili Tovar Vidiella, enginyer, especialitzat en estudis de planejament viari, de l'Associació de Veïns del Guinardó, volen fer un video sobre el II^{on}. Cinturó de Ronda.

Enric Bartra i Sebastian, enginyer tècnic agrícola i estudiant de Biològiques, col·laborador del Parc Zoològic. Interessat en l'aplicació del video a treballs científics d'observació o divulgació, i també a escoles i tallers de natura, relacionant Parcs Naturals i Tallers Urbans.

Antoni Alcaide Jávega, mestre, i Pía Vilarrubias i Codina, logopeda i parvulista, ambdós de l'escola Barkeno, especialment interessada en el video, tal com s'explica en d'altres informes.

Jordi Goñi Morales, mestre, del Poble Sec, treballa en un servei d'informació juvenil (S.I.P.A.J.) pel qual el video pot tenir una utilitat òbvia.

El dia 12 de Març va haver-hi una sessió de muntatge a la qual solament van assistir-hi la meitat dels cursillistes.

DEDICACIONS : 5

Pel S.V.C. Albert Estival