



GENERALITAT DE CATALUNYA

DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT

El pla experimental d'introducció del vídeo a l'ensenyament pretén ser un pla equilibrat i harmònic entre tots els elements que conflueixen en una utilització activa i dinamitzadora de la imatge a l'ensenyament.

Cobert ja l'objectiu de dotar a uns primers centres perquè experimentin amb material de vídeo, setanta cinc concretament, i havent fornit cursos de nivells diferents per als professors que participen en l'experiència, calia abordar ja la creació d'un material vídeogràfic per a poder ser passat i treballat a les escoles.

Hi havia, hi ha de fet encara, una manca absoluta de precedents en l'elaboració d'un material de vídeo pensat per a l'escola, d'allò que en podríem dir vídeo didàctic. No caure ni en el documentalisme ni en la redundància, investigar sobre l'adequació d'un llenguatge específic per als diferents nivells d'estudiants, eren reptes que s'havien d'enfrontar.

Es en aquest sentit que s'ha produït la trobada entre professionals de l'ensenyament i de la imatge. Uns han aportat en el treball de guió i assessorament el punt de vista empíric del que seria intersant i necessari per a una matèria concreta i un nivell concret, han elaborat guies didàctiques de com utilitzar aquell vídeo i han assegurat així el seu inseriment en la vida normal de l'escola. La col·llaboració amb els professionals de la imatge es va produir a partir del contacte amb les productores que es van interessar en el projecte i amb els professionals reconeguts. El fruit d'aquest treball comú constitueix el que és essencial d'aquesta mostra que presentem. A més a més hem afegit dues vessants més del material que estarà a disposició de les escoles. Primer, una part dels títols que s'han doblat al català, amb l'assessorament de professors especialistes a cada matèria; després algunes produccions que han sortit directament de professors



GENERALITAT DE CATALUNYA

DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT

i d'escoles i que, per la seva qualitat, s'inclouen com una mostra representativa del que pot ser una producció autònoma a cada centre.

El material es troba aquí: des d'ara la seva utilització, els resultats diversos que produeixi i la seva avaluació per cada una de les escoles ens aniran informant sobre la complexitat de la interacció entre la imatge i el seu ús a l'escola. En tot cas partirem de realitats que es podran seguir o capgirar. Molts d'aquests títols podrien formar part d'una sèrie, la seva diversitat de propostes o de nivells a qui van dirigits són la base precisament del que es pot considerar una via per a l'experimentació i la investigació posterior.

L'esforç de tots els professionals per a poder fer realitat aquesta mostra és el primer pas per a la necessària producció i dotació normalitzada d'imatges a les escoles, que concretin l'aspiració de tots aquells que hem defensat la imprescindible alfabetització visual.

COMISSIÓ DE VÍDEO

Carme-Laura Gil

Pedro-Luis Cano

Jordi Balló

Guiomar Amell

Lluís Tó