

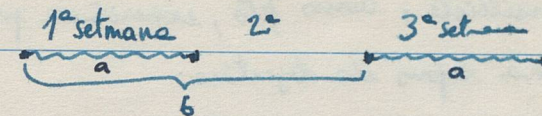
Aplicacions del vídeo :

El curs de nivell II es basarà en pràctiques de planificació, rodatge i muntatge de diferents situacions reals i fictícies, en forma de petits sketches o spots, amb el següent temari: (6 exercicis)

- 1 - Definició de Objectius : elecció del medi
 - Guió temàtic i de rodatge (dècoupage, localitzacions)
 - Planificació
- 2 - Plans, encuadres, moviments.
 - Il·luminació
 - So : micros i altres fonts
- 3 - Preparació del muntatge : lectura de cintes i cronometratge
 - Guió " " / imatge / so
 - Muntatge manual i automàtic
 - " / assemblatge / insert / doblatge de so (mescla)
- 4 - Repicatges i Difusió. Sistemes i projectes Televisió, Letres

~~El~~ Sobre aquest esquema per la realització de documents, s'introduiran les variacions pròpies als tipus de programa que permet l'aplicació del vídeo (exemples d'animació, interaccio, reportatge)

- Referencials i tractaments electrònics de la senyal vídeo
- Sobresposicions i altres efectes
- Rèpels de la tecnologia vídeo



Definició dels propòsits dels cursil·listes.

Aplicacions del vídeo : Documents sobre temes d'interès.
Reportatges sobre aconteixements
Filmacions d'espectacles.

Animació (vídeo animat).
Educatiu
Art (vídeo art)

Anàlisi de programes :

1^a sessió : Presentació dels currículs . (Objectius)

Apreciació del vídeo - Anàlisi d'un programa .
(elecció del sistema) (Terrany Roca)

~~Introducció~~

Introducció al guionatge < diferents tipus de guions

2^a sessió : ~~Aplicació del guionatge~~ Teoria → guionatge →
story board → guionatge
Visió d'un curt (

3^a sessió : Guionatge

4^a sessió : Il·luminació
i so

5^a sessió : Estètica

6^a " : Preferències i guionatge

7^a " : Guionatge

8^a " : Sonoritjats

9^a " : Repetició, instal·lació

- Presentació dels curallistes: Cursos fets, experiència prèvia, dedicació o perspectives de treball
- Elecció del sistema segons els objectius:

Per una difusió massiva en pantalla gran	cine
Per un document molt elaborat amb un guió estricte	cine o video
Per difusió a la TV	video broadcast
Difusions múltiples, especialitzades	video
Document d'estí (amb possible resposta, remodelació, participació, on el procés és més important que el resultat...)	video llengüer
- Aplicacions del video: Documents sobre temes d'interès (Medi Ambient, Circulació, ...
 Reportatges sobre aconteixements (Manipulacions, transgeneracions, Exports...
 Filmació d'espectacles (Música, teatre ...
 Arxius històrics (Personatges, Edificis ...
 Animació (Intervenció sobre temes conflictius, intercomunicació entre comunitats...
 Educació (Tallers d'operativitat del llenguatge audiovisual, Seguiment de processos, microteaching ...
 Art (Experimentació, creació, ...
- Anàlisi d'un programa
- Repàs de la tecnologia video

SERVEI DE VIDEO COMUNITARI

PERE LASTORTRES, 3 BARCELONA-3
TELF. 317.98.66
TEATRE DE L'INSTITUT

CURSET NIVELL 2

1ª Sessió: Presentació dels cursillistes

Objectiu, elecció del sistema, aplicacions del vídeo

Anàlisi d'un programa (Terrenys Renfe?)

Introducció al guionatge (diferents tipus de planificació segons el tipus de programa)

2ª Sessió: Tema, guió literari, "découpage", i localitzacions, "story board", guió tècnic, planificació del rodatge

Edició d'entrevistes
Anàlisi d'un programa (Centres Curves) *(Bella i Bella)*
↑ *Jo estimo Barcelona*

3ª Sessió: Rodatge (la càmera)

Planos, encuadres, moviments

Anàlisi d'un programa *(Fang de terrissa)*

4ª Sessió: Il.luminació

So (micros i d'altres fonts) *(També rodar a l'orella o Video 6)*
guio de rodatge

5ª Sessió: Exteriors *(Medi Ambient)* Entrevistes

6ª Sessió: Preparació del muntatge

Lectura de cintes i cronometratge

Guió de muntatge (imatge i so)

Explicació del muntatge automàtic *(Jo estimo Barcelona)*

7ª Sessió: Muntatge (assemblatge, insert)

8ª Sessió: Sonorització (mezcla i doblatge)

10ª Sessió: Repicatges, difusió, sistemes, instal.lacions Projectes

| Aplicacions del vídeo (A)
Selecció del ~~sistema~~ mitjà

| Guionatge (amb variants) ○

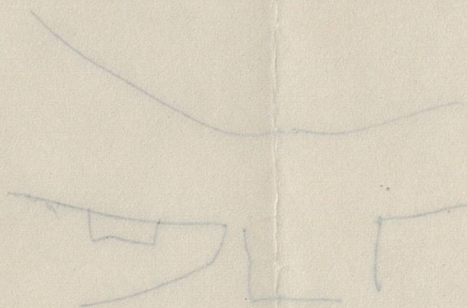
| Rodatge : Càmera
Il. lluminant
{ So
Exterior □

| Muntatge : Preprojecció
Muntatge
Sonatjeig ○
ⓐ: aspecte tècnic

| Preproducció, difusió, sistemes (A)
Televisió

— Gravació de spots, sketches, exercicis, ~~etc.~~

• Repartició de feines pel desenvolupament



Tantamountane, 14, 10 10

(A) *calyx lob. lanceol. hyp.*
anther 1/2 in. round?

(C) *(Anther 1/2 in.) 1/2 in. long*

anther 1/2 in. long
anther 1/2 in. long

anther 1/2 in. long

anther 1/2 in. long

(A) *anther 1/2 in. long*

anther 1/2 in. long
anther 1/2 in. long

