SERVEI DE VIDEO COMUNITARI

Producció - Realització
Centre de Recursos

INFORME VIATGE FRANÇA JOAN

Documentació: - Fotocòpies part esquema magnetoscopi VO-4800

- Fotocòpies articles Sonovision: Banc de proves càmeres 3 tubs
  Convenció NAB-82 (mat. Broadcast)

- Fullets informació càmeres SONY DXC 6000 P
  JVC KY 1.900 E
  JVC KY 2.000 BE
  JVC KY 2.700 E

- Fullet informació KROY 80 : màquina/sistema per imprimir rètos. Seria un complement idoni de la tituladora Betamax.

- Publicació VAL, recordatori per als cursetistes.

- Documentació Institut Agrícola del Mediterrani.

- Informació 1eres Rencontres Video d'Eine (8,9,10 juliol 83). Diari "le Monde" 13.3.83, amb articles sobre les eleccions municipals franceses.
  Adreça SEDIAC, Societat editora del VIM francès.
  Documentació tècnica del VO-5850 i del VO-4800 (encarregada, ens ho han d'enviar).

- Catàleg actualitat del VAL.

- Catàleg Tele promotion Rurale.

Contactes: Situació del VAL: Al Setembre (o Octubre o Novembre), el pressident de l'Associació (el Gerard Saumade) va decidir destituir al Begard com a director del VAL. El VAL va quedar organitzat en 3 sectors:

- Estudis i investigació (responsable D. Begard)

- Centre de recursos (responsable Michel Rollin, amb Jean Pougnet i Georges

- Producció (responsable Yves Perron, amb J.L. Saumade , J.L Sauchard i un altre)

A partir de llavors, el dèficit del VAL ha anat creixent. D'altra banda, l'Associació està en situació il.legal, perquè fa més de 2 anys que no es reuneix el Consell d'Administració (hi ha membres que han mort mentrestant...)

../..

C.I.F. F 08765810

S. COOP. SERVEI DE VIDEO COMUNITARI - Via Laietana, 6 ent. 3ª - Tel (93) 310 58 58
BARCELONA-3

En aquests moments es parla de tancament del VAL que depén de la decisió de Gerard Saumade (una reunió decisiva en aquest sentit està prevista pel 17 de Març).
Si el VAL plega, el Begard (que se'n va segur passi el que passi) es muntarà un tinglado que li permeti de seguir fent el tipus de coses que està fent ara dins del VAL; els de producció formarien una Societat d'economia mixta (participació de l'Estat al 50%); i el Centre de Recursos quedaria penjat. En Jean Pougnet està intentant convencer a les autoritats de que un Centre de recursos és necessari i viable, i prepara un projecte detallat en aquest aspecte. Es basaria en un Centre d'alt nivell - TBC, generadors d'imatges, etc. - a Montpellier, i 4 o 5 Centres a nivell de la regió Languedoc Roussillon, aprofitant estructures i recursos que ja ara existeixen.
Pel que fa al Begard, ell ha estat víctima d'una falta de definició en quant als objectius del VAL, d'enfrontaments amb en Saumade i d'un treball subterrani en contra d'ell per part de l'equip (Saumade i Perron).

CIDEPAR: Amb la nova administració francesa, les demandes de fons als ministeris les han de fer les regions, i no els departaments. Com que en père Saumade està enfrontat amb la resta de consellers regionals, no vol saber res de plantejaments a nivell de regió, i bloqueja qualsevol iniciativa del Begard.
D'altra banda tampoc és massa clar que als altres partenaires del CIDEPAR els hi interessi la continuitat del tinglado.
De tota manera, si el CIDEPAR desapareixés, sempre quedaria Echanges Mediterranée que podria servir de marc per la relació amb França. En Begard ens tindrà al corrent de tot això.

INA: Parlo amb Gisèle Bertrand, que havia de fer alguns dels stages de formació del personal del 3er Canal de la Generalitat.
Em dóna el nom de Joel Mellier que ens pot explicar amb detall en que consisteix cadascún dels stages de l'INA, per poder decidir nosaltres si ens interessen o no.

INSTITUT AGRONOMIQUE MEDITERRANEEN: Es un Institut internacional d'estudis i formació. Formen quadres per a l'explotació agrícola. També hi ha un institut d'aquests a Saragossa.
Dins de l'IAM de Montpellier, hi ha un servei d'audiovisuals que porta en Pierre Aragon. aquest servei s'ocupa de:

- fer telecines de pel.lícules a petició del Ministeri d'afers exteriors que les envia a paisos del tercer món, via ambaixades. Gairebé no fan res de producció pròpia.

- Fan formació: Stages de sensibilització a l'utilització (possibilitats, circuits) dels audiovisuals (diapositives i video). Són stages molt curts (6 dies), en els que fan una introducció a la tècnica (1 dia diapo., 1 dia video) i després una mini pràctica, sobretot per veure la distància que hi ha entre la definició (l'objectiu) d'un programa i el resultat obtingut; i sobretot per comprovar l'eficàcia del programa en el marc d'actuació proposat.

../..

En Pierre Aragon insisteix molt en la necessitat de formar els animadors de reunions de manera que puguin treure el màxim rendiment del material audiovisual que utilitzen (màquines i programes). Ells han comprovat que en molts casos les reunions amb video no es diferencien en res d'una reunió convencional, i el video només serveix per "pescar" auditors o per donar prestigi a l'organitzador.
Ell estaria disposat a venir a l'Estat espanyol a fer stages de formació, dirigits per exemple als formadors dels animadors. Aquests stages es podrien fer a mida i en col.laboració amb nosaltres.
Cita el cas d'un programa combinant video-diapositives en el que les senyals de sintonització de les diapositives estaven gravades a la pista 2 del video. D'aquesta manera es podien complementar els 2 suports.
Em posa en contacte amb el responsable d'una associació que es diu Tele Promotion Rurale (veure catàleg).