

TRABAJOS EN EL ÁMBITO ARTÍSTICO

TELEDIARIO MONTESOL - ONLY YOU (junio 1977)

CANET ROCK (setiembre 1977)

EXPOSICIÓN DE OCAÑA EN LA GALERÍA MEC-MEC (diciembre 1977)

"VIDA EN COMUN" PARA LA EXPOSICIÓN "GRAN HOTEL" DE MARISCAL
EN LA GALERÍA MEC-MEC (diciembre 1977)

ENSAYO DE LINDSAY KEMP EN EL TEATRE LLIURE (diciembre 1977)

SEMINARIO SOBRE VIDA COTIDIANA (ESCUELA MASSANA) (diciembre 1977)

RECITAL DE SISA EN EL SALON DIANA (Enero 1978)

RECITAL DE CASABE ^{PARA} ~~ELLA~~ EN ZELESTE (Febrero 1978)

PARA ZELESTE

Telediario (Montesol-Only you), ~~recital gai, orgía~~ (Junio 1.977)

Primera grabación del Rollo enmascarado, Es una parodia de la televisión oficial, con un telediario realizado sobre un guión radiofónico de Montesol-Only ^{you,} ~~you,~~ seguido de un anuncio de jabón para estrellas locas y un recital a cargo de Camilo y Ocaña. ~~La cinta termina con la característica orgía.~~

(Se exhibió en el festival de la Lluna Plena (Canet Rock)

Equipo utilizado: SONY.AV. 1/2" B y N.

Duración: 30 minutos.

FESTIVAL CANET ROCK-77 (Julio 1977).

Un grupo de dibujantes de comics de Barcelona, y el Colectivo de Construcción de la Floresta, montaron una ^{pequeño escenario} ~~carpa~~ en el Festival Canet-Rock de 1.977, en la que debían realizarse representaciones de todo tipo, con participación del público y animación a cargo del ~~muñeco~~ Rollo enmascarado.

El video cumplía una doble función de grabación y de animación, reproduciendo en circuito cerrado, a través de los monitores situados en el exterior, las actuaciones que tenían lugar dentro del recinto y otras grabaciones realizadas con anterioridad.

Equipo utilizado: SONY CV 1/2" B y N.

~~Duración: 30 Minutos.~~

EXPOSICION DE OCAÑA EN LA GALERIA MEC-MEC (Diciembre 1977)

El programa describe la exposición realizada por Ocaña en la galería Mec-Mec de Barcelona, intentando profundizar en la personalidad del artista, mezclando el diálogo que se sostuvo con él, con sus bailes y canciones espontáneas.

Equipo utilizado: SONY AV 3420-CE 1/2" B. y N.

Duración: 25 minutos.

VIDA EN COMUN (Diciembre 1977)

Segunda grabación del Rrollo. Mariscal montó para el mes de diciembre, una exposición de sus dibujos y cómics en la galería Mec-Mec. El montaje consistía en un Gran Hotel de Cartón-piedra con su correspondiente sala de TV, en el que se exhibió un programa científico de sobremesa llamado "Vida en Común". El guión es de Mariscal y Only You y se basa en una mesa redonda en la que se debaten las apocalípticas predicciones del profesor Vespino sobre el caos circulatorio en Barcelona. Grabada en el plató del Instituto del Teatro, a excepción de las escenas de calle.

Equipo utilizado: SONY CV 1/2" B. y N.

Duración: 40 minutos.

LINDSAY KEMP (Diciembre 1977)

EINA organizó unos ensayos con Lindsay Kemp, en el Teatro Lliure.

El escenario en plataforma, los focos multicolores y la disposición misma del teatro, permitieron cubrir varios ángulos del espectáculo y captar toda la intensidad de expresión corporal de Lindsay Kemp y la situación de grupo que se fué provocando.

Equipo utilizado: Porta-pak JVC 1/2" B. y N.

Duración: 30 minutos.

imagen
23

imagen
13

ESCOLA MASSANA (Diciembre 1977)

Los alumnos del ^eminario sobre "vida cotidiana", escribieron y escenificaron una parodia sobre la escuela, grabada en la propia clase.

Equipo utilizado: JVC 1/2" B. y N.

Duración: 20 minutos.

ACTUACION DE "SISA" EN EL SALON DIANA (Enero 1978)

Se realizó una grabación de un espectáculo en directo, fuera de programa, con el objetivo de que los propios artistas pudieran ^{analizar} ~~controlar~~ su actuación.

Equipo utilizado: SONY CV 1/2" B. y N.

Duración: ~~110 minutos~~ 4 cintas de 40'

RECITAL DE CASAVELLA ^{PARA} ~~FIN~~ ZELESTE (Febrero 1978)

Se realizó un registro audio-visual de la actuación en directo del grupo de música "Casavella", ~~para que lo~~ con la finalidad de que los propios músicos pudieran realizar un autoanálisis de su trabajo.

Equipo: SONY CV 1/2" B. y N.

Duración: 50'