EQUIPAMIENTOS

VIDEO-NOU, CUENTA CON LOS SIGUIENTES APARATOS:

Una unidad portátil (porta-pak) SONY AV 1/2" B y N., compuesta de: cámara y magnetoscópio.

Una unidad portátil (porta-pak) SONY CV 1/2" B y N. compuesta de: cámara y magnetoscópio.

Una unidad portátil (porta-pak) JVC Nivico 1/2" B y N. compuesta de:cámara y magnetoscópio.

Dos magnetoscópios SONY CV-2100 1/2" B y N. aptos para montaje.

Un magnetoscopio a cassette NORMENDE (Norma Philips)

Una cámara fija SONY AVC-3250 ½" B.yN.

V I D E O T E C A

COMPONENTES DEL COLECTIVO

VIDEO-NOU

CARLES AMELLER Barcelona,14 Dic.1951

Treballs en el camp de la pintura durant cuatre anys.

Titol de profesor de dibuix.

Collaborador en el equip de dibuixos animats PEGBAR PRODUCTIONS.

Ilustrador.

Dissenyador gráfic.

Treballs de fotografía.

Estudis dels Mitjans Audiovisuals a l'Institud del Teatre (CIPLA)

ALBERT ESTIVAL Barcelona 19 Maig 1949.

Estudis de Medicina (3 cursos)

Guionista; dibuixant d´historietas(cofundador de la revista STAR).

Traductor d´Anglés i Francés. Prod.Editoriales S.A. y Petronio.

Redacció d´articles de medicina per Enciclopedia Salvat.

Ilustracións per llibre poemas Salvat.

Reportatges periodístics i fotografics a Holanda, Suecia, Dinamarca, Mar del Nord i Sudámerica.

Un any a l´Escola de Mitjans Audiovisuals de l´Ayuntament de Barc.(EMAV).

Dos anys de estudis dels Mitjans Audiovisuals a l´Institut del Teatre, (CIPLA).

XEFO GUASCH Barcelona, 27 Agosto 1949

Licenciado en arquitectura.

Trabajos de grafismo y diseño.

Fotógrafo en revistas (Fotogramas, Interviu, Vivir a Dos...) y editoriales Planeta, Teide, Labor...

Estudios en el Instituto del Teatro (CIPLA)

" " Escuela de Medios Audiovisuales (EMAV)

Curso de cine super-8 en CEC.

MARGA LATORRE PALLARES Barcelona 12 Feb. 1946

Maîtrise en Sociologia- Universidad de París- Nanterre.
Varios años de experiencia en Investigación en sociología (CEDEC, ISPA, Universidad Autónoma de Barcelona, Servicio Estudios Banco Urquijo).
Traducciones y trabajos editoriales.
Curso de medios audiovisuales en el Instituto del Teatro.(CIPLA).

LLUISA ORTINEZ DIEZ Barcelona 30 Marzo 1955

Licenciada en Derecho.

Estudios de cine un año. (BRITISH FILM INSTITUTE-LONDRES)

Curso de Medios Audiovisuales en el Instituto del Teatro (CIPLA)

Trabajos Editoriales.

Fotógrafa.

SYLVIE POISSENOT París, 17 Junio 1949

Diploma de intérprete de Español (Universidad de Barcelona) y de Inglés (Cambridge University)

Diploma de Realizadora de Televisión (London Film - TV. Academy)

Trabajos varios de video-art con Antonio Muntadas.

Reportajes fotográficos.

Curso de Medios Audiovisuales en el Instituto del Teatro.(CIPLA)

LLUISA ROCA SERRA La Bisbal (Gerona), 20 Juliol 1948

Profesora de E.G.B. Vuit anys de treball en la educació.
Escoles nacionals i particularment amb l'escola activa.
Col.laboració i estudis a Rosa Sensat.
Iniciació de Classes de audiovisuals a l'ensenyament.
Correctora de Producciones Editoriales S.A.
Estudiant de 2º curs de geografía a la facultad de filosofia i lletres de Barcelona.
Curso de iniciación práctica del lenguaje visual en el Instituto del Teatro (CIPLA)

JOAN UBEDA CARULLA Barcelona 7 Feb. 1959

Estudiante de Ingeniería Técnica Electrónica

Cursillos y seminarios sobre Electrónica, Programación de Computadores, Astronaútica, y ~~varias~~ otras disciplinas ~~científicas más.~~

(JOAN CARDONA ARGENTÓ Barcelona 16-III-1950
Estudiante de Electrónica
Técnico de Video en la empresa ~~[illegible]~~. VIDEOCENTER S.A.E.
durante 2 años)

GENÍS CANO SOLER (1954)

Llicenciat Psicòleg / Investigador Institut Ciències de l'Educació
Treballa escoles (EURA, Font d'en Fargas)
Estudis de psicoanàlisis (1 any) a la B.F.B.
Estudis d'economia (2 anys) a la UAB.
~~Estudis en el Institut del Teatre (CIPLA)~~