



TRABAJOS EN PUBLICIDAD
y PRODUCTORAS DE CINE

CASTING PUBLICITARIO (~~Junio 1977~~)

TRADUCCIÓN Y DOBLAJE EN ESPAÑOL DE LA CINTA:

"EL CORTO VERANO DE LA ANARQUIA" DE H. M. ENZENSBERGER.

TELECINE EN LA PELÍCULA "PAPILLON SUR L'ÉPAULE" (~~Junio 1978~~)

CASTING PUBLICITARIO EN PROVINCIAS

~~En un hotel de Calatayud y en un estudio de la Radio en Zaragoza se realizaron castings (grabaciones cortadas de mujeres de la Provincia) entrevistas a mujeres de la Provincia) ^{actores} para elegir, posteriormente a la que ^{para} figuró en un anuncio ^{spot} televisivo de una conocida marca de detergentes.~~

Material: SONY AVC-3420-CE

Por encargo de

~~Para~~ Rode-Films, se realizaron unos "castings" publicitarios en la ciudad de Zaragoza, para elegir actores de un spot televisivo ^{para} de una conocida marca de detergentes.

Material: SONY AVC-3420-CE

DOBLAJE EN ESPAÑOL DE LA CINTA:

"EL CORTO VERANO DE LA ANARQUIA" de H.M. Enzensberger.

(Diciembre 1977)

Después de un contacto durante las Jornadas Libertarias, con un grupo alemán que trabaja en cine y video, fué cedida a Video-nou, la cinta: "El corto verano de la anarquía". Ante su íntegro interés documental que vá desde el entierro de Durruti hasta la situación de la C.N.T. en el exilio de 1.971, Video-nou asumió el doblaje del alemán al español para su posterior utilización. ~~y servicio.~~

Equipo utilizado: SONY CV 1/2" B. y N.

Duración: 45 minutos.

PAPILLON SUR L'EPAULE (Enero 1978)

Película de coproducción franco-española, para la que se ha ^{realizado} ~~hecho~~ un montaje de video. Lino Ventura, el protagonista, entra en la habitación del hotel Colón y se encuentra un cadáver con un cuchillo en la garganta, junto al televisor que está retransmitiendo un programa sobre unos reptiles monstruosos. (Telecine).

Equipo: SONY CV 1/2" B. y N.