

INTRODUCCION AL VIDEO . -

DESCRIPCION DEL EQUIPO PORTATIL

El equipo portátil (portapack) consta de una cámara electrónica (ligera y de fácil manejar) conectada al magnetoscopio que graba y reproduce mediante la cinta, un adaptador de corriente y un monitor (pantalla de televisión). Las grabaciones pueden verse también con cualquier televisor mediante una unidad de radiofrecuencia.

Los sistemas de video graban una imagen electrónicamente. La cámara recibe la imagen sobre un tubo "Vidicon" con ojo eléctrico que convierte la información/imagen en una señal electrónica. Esta señal, transferida a los cabezales del magnetoscopio, predispone magnéticamente las moléculas de óxido sobre la cinta, similarmente a la grabación sonora por magnetofón.

La cinta de video puede ser de dos pulgadas (profesional, usada en las emisoras de televisión), de una pulgada (semi profesional, usada en equipos fijos y portátiles y circuitos cerrados), de media pulgada (equipos portátiles, circuitos cerrados, televisión por cable), o de cuarto de pulgada (equipos portátiles). Finalmente está el video-cassette de tres cuartos de pulgada y media pulgada comparable al cassette de sonido.

La cinta de video se compone de tres partes : en la parte de arriba se graba el audio (sonido), en la parte del medio el video (imagen) y la franja estrecha de abajo es para el pulso de sincronismo.

Las ventajas del video sobre el cine son numerosas. Las más destacables podrían ser la posibilidad de grabar imagen y sonido en una misma cinta y al mismo tiempo; al poder ver lo que has grabado inmediatamente, sin proceso de revelado; la posibilidad de grabar con muy poca luz; la economía de material ya que se puede volver a grabar varias veces sobre la cinta.

AC Powerpack ext.

Conexion para la bateria
o adaptador de corriente.

(jack delicado, enchufar
correctamente)

CONEXION CAMARA.-

El jack de "10 pin"
tiene una ranura en la
parte superior. Enfocar
adecuadamente.

INTERRUPTOR DE CAMARA/TV.-

Hay un cable especial
(8-10pin) para poder grabar
programas de TV desde un
monitor/receptor, poner el
interruptor en TV para esta operaci3n.
Cuando se usa la camara en "camara".

TRACKING.-

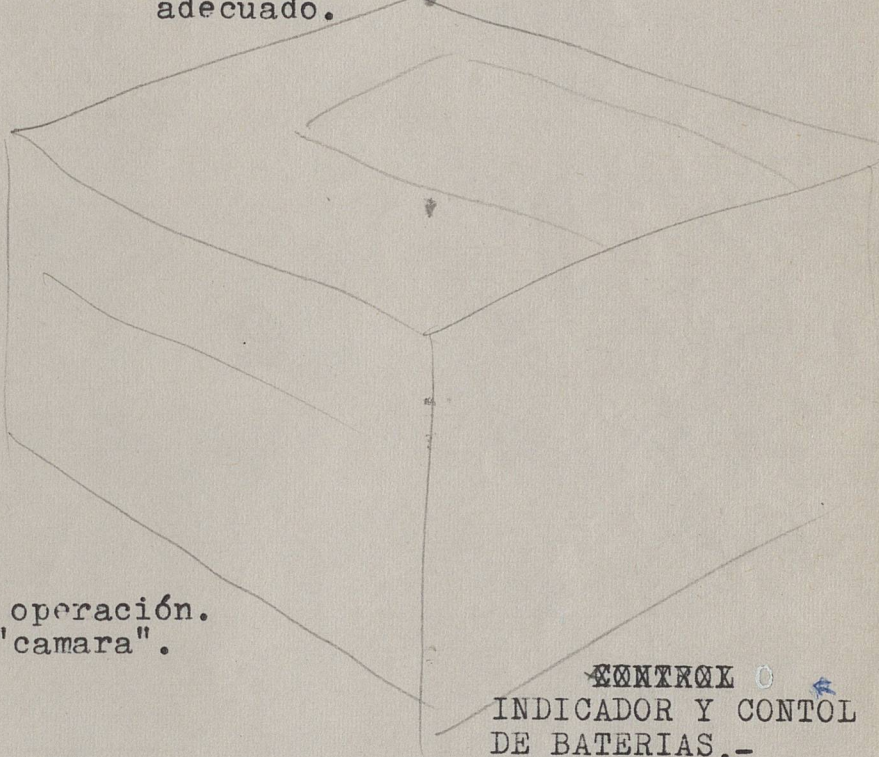
Antes de empezar a grabar,
poner al centro el punto rojo
de la ruedita. Ajustar en la
reproducci3n si la imagen es
inestable.

MICROFONO EXTERIOR.-

Conexion para el micro exterior.
Es conveniente usar un buen micro
unidireccional. El microfono de la
camara recoge todos los sonidos
mas altos que vengan de cualquier
direccion (Omnidireccional).
Cuando se conecta el micro ext.
deja de funcionar el de la camara.

RADIOFRECUENCIA .-

Hay un pequeno jack detras
del magnetoscopio para conectar
a una radiofrecuencia. Esta puede
estar tambien colocada en el in-
terior del magnetoscopio. Se puede
reproducir en cualquier TV puesto
en antena VHF; escogiendo el canal
adecuado.



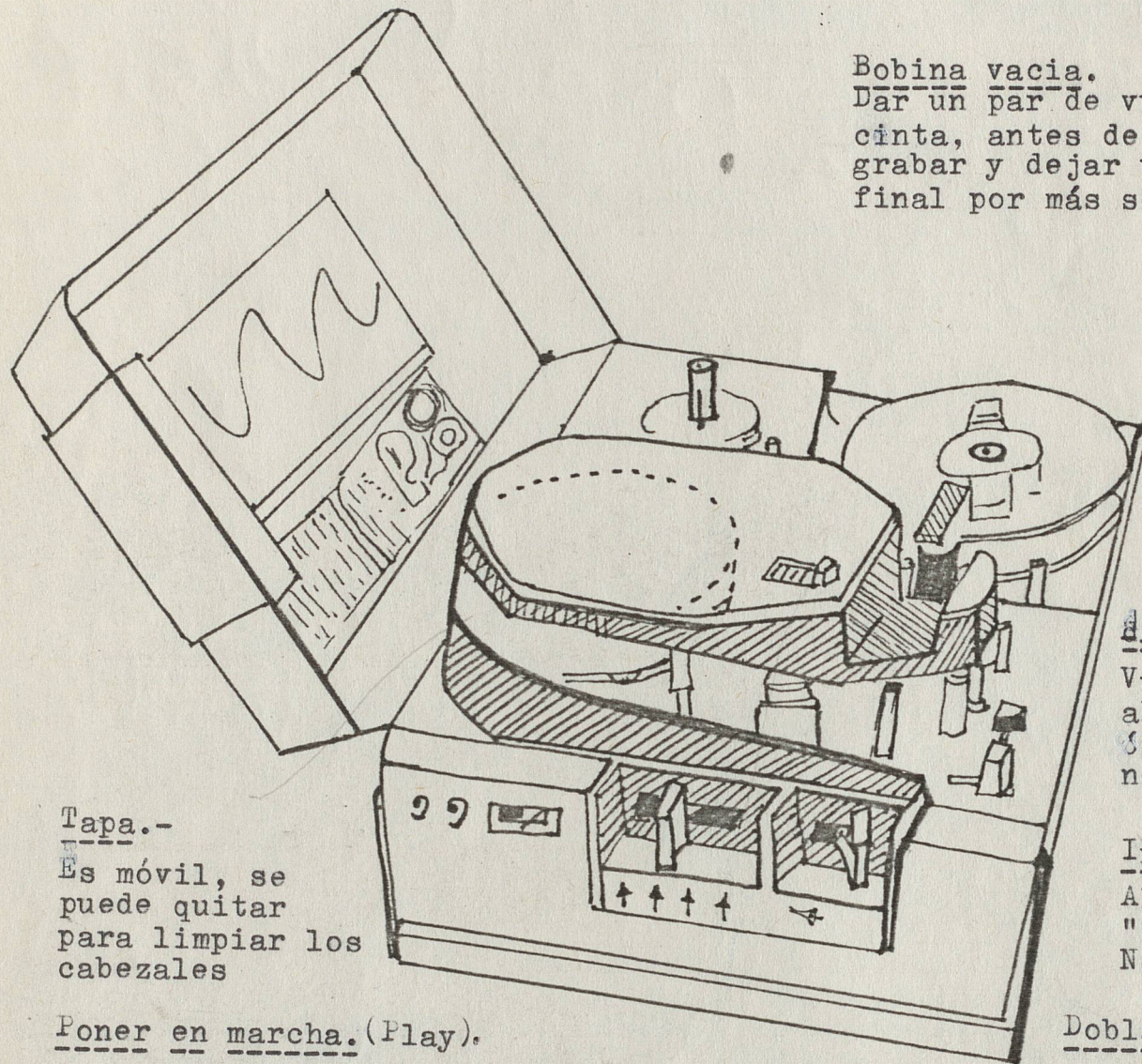
CONTROL O
INDICADOR Y CONTROL
DE BATERIAS.-

Al comprobar las baterias,
accionando el mando "record" tiene
que moverse hacia la derecha.
Si la bateria esta floja, no se
puede enfocar bien la imagen.

AURICULARES. (Earphone)-

Se usan para comprobar el
sonido durante la grabaci3n.

Esquema para colocar la cinta.
Seguir con cuidado.



Bobina vacía.
Dar un par de vueltas a la cinta, antes de empezar a grabar y dejar un trozo del final por más seguridad.

Brazo protector de la cinta.

Vuelve a su posición al acabar la cinta ó al parar el magnetoscopio.

Imagen fija.

Al apretar se puede "congelar" la imagen. No es muy estable.

Doblaje de sonido.-

Para cambiar ó añadir sonido, poner el magnetoscopio a "play", no a "record".
Conectar a Mic. ext.

Record- grabar .

Impulsar a la izquierda y aguantar. Después poner a "forward", esta posición se llama (STANDBY) La cinta empezará a correr al apretar el disparador de la cámara.

Tapa.-

Es móvil, se puede quitar para limpiar los cabezales

Poner en marcha.(Play).

Impulsar el mando "forward" (adelante), "fast-forward" (adelante rápido)

Para rebobinar impulsar al revés, stop- pausa- antes de pasar adelante. No cambiar de posiciones bruscamente, es malo para el aparato.

Contador.-

Poner a 0 después de colocar la cinta . Al rebobinar, parar antes de llegar al 0 .

Antes de utilizar el portátil es necesario conocer el funcionamiento y los problemas que pueda tener este aparato, muy útil en distintos campos de trabajo: SONY AV-3400

ADAPTADOR (AC-power pack)

Hay que usarlo cuando se tiene acceso a la corriente eléctrica. El adaptador convierte la corriente alterna de la "p" pared "en continua que es la que pone a funcionar el equipo. Se puede grabar también con baterías.

El grabador tiene que estar siempre en posición STOP cuando se le conecta el cable del adaptador, al lado izquierdo del aparato. Después de haber conectado al grabador es cuando se puede prender el adaptador.

BATERIAS.-

El grabador tiene una batería dentro, cuya duración es de 30 minutos. También se le puede conectar una batería exterior (12 V.) que puede durar mucho más. Hay que tener cuidado, pues las baterías se gastan mientras el grabador está preparado para grabar. Cuando la batería se va acabando, la imagen pierde contraste y foco.

Si la batería está instalada dentro esta se va cargando mientras el grabador funciona, alimentado por el AC power pack. Si la batería está fuera, se conecta al AC power ~~pack~~ y se carga durante cuatro horas o más. La batería exterior (puede ser de moto) se carga con un cargador especial. Para cargarla no hay que excederse del tiempo previsto, porque explotaría. La carga puede durar una hora y media.

Comprobación : conectando la batería al power se ve si la aguja está en posición "full". Con la batería que está dentro del grabador, se mueve la palanca de "record" hacia la izquierda, si la aguja de la batería señala hacia la extrema derecha, está cargada. Hay que asegurarse que el adaptador no esté conectado mientras se hace esta operación.

CAMARA.-

La parte más importante es el "Vidicon". No se puede apuntar la cámara hacia el sol, lámpara o luz brillante y fuerte; el tubo se puede quemar. Hay un tubo mucho más sensible llamado "Tivicon" que puede tomar imágenes en la oscuridad. Hay que proteger bien la cámara, mantenerla en posición horizontal cuando no se está usando, y tener la lente cerrada en posición "C". Para que la cámara funcione hay que poner el interruptor del grabador (TV/cámara) en "cámara". El TRACKING sirve para ajustar la imagen en la reproducción. Durante la grabación, el punto rojo de la ruedita tiene que estar en el medio.

AUDIO (sonido)

El micrófono incorporado de la cámara es omnidireccional. Se controla de forma automática. Actúa cuando la cámara está grabando, y deja de funcionar cuando se usa el micrófono exterior.

DOBLAJE DE SONIDO.-

Para cambiar el sonido grabado hay que hacer:

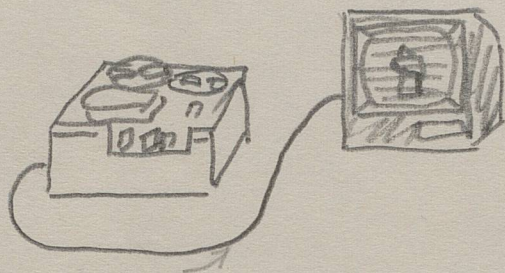
- bajar el sonido del monitor.
- conectar el micrófono o el lector de audio al grabador de video.
- accionar el interruptor "audio dub" del magnetoscopio.
- poner el grabador en posición "forward".
- el sonido se empieza a grabar; al terminar poner el grabador en posición STOP.

GRABADOR (deck) .-

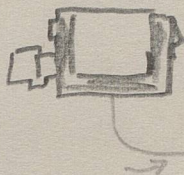
Mantener el grabador en posición horizontal siempre que sea posible. No colocar nada encima de este sobre todo en el área de las cabezales de grabación y procurar guardarlo de la suciedad, manteniéndolo cerrado a menos que se necesite enrollar la cinta,

CINTA .-

Seguir bien el esquema para colocar la cinta. Después de grabar hay que rebobinar sin cambiar los carretes de lugar. Verificar otra vez, por más precaución. La cinta dura 30 min. Hay también de 40 min. La grabación se efectúa por la cara brillante.



PLAY BACK



RECORD

Procurar no dejar las cintas expuestas al calor, cigarrillos o comida . No dejarla puesta en el grabador sino en sus fundas protectoras; tampoco cerca de un campo magnético (TV color , gener. elect.)

PLAYBACK .-

El grabador se conecta al monitor con el cable de conexión "8-10" p.m.

El grabador en posición TV y el monitor en VTR .

Para poder ver la cinta en un televisor corriente es necesario instalar dentro o fuera del grabador una unidad de radio frecuencia (RF) que convierte la señal de video en una onda de TV.

El dispositivo RF se conecta a la antena del televisor VHF y se sintoniza en el canal libre que corresponda a la R F .

El televisor tambien puede ser utilizado, via RF, para comprobar ~~la grabación~~ la grabación mientras se está grabando.