

MODUL DE TALLER DE VIDEO A LES ESCOLES

3 sessions de 4 hores. Màxim 8 ó 10 alumnes.

1ª sessió.- Explicació ~~teòrica~~ general de la Tècnica video.

Semblances i difrencies entre cine, TV i video

Descripció del eqmip portàtil de video.

Video-mirall: reconeixement de la propia imatge iven.

Manipulació del missatge: doblatge de só.

2ª sessió.- Criteris bàsics del llenguatge audiovisual.

Pràctiques de gravació a l'interior de l'escola. ~~Visionat~~
Visionat.

Preparació del programa al exterior.

3ª sessió.- Gravació

Visionat, crítiques i comentaris sobre la realització.

Han participat en total uns 150 nens, la majoria de 7é i 8é de EGB. A les escoles d'adults i de Formació professional els tallers han sigut adaptats a les seves característiques. Per exemple a les escoles d'adults, el video es va utilitzar per a enregistrar minuciosament l'evolució dels neoelectors, persones que aprenen a llegir i a escriure. Es tractava de fer les gravacions espaiades entre si per tal d'evaluar l'avenç en el procés d'aprenentatge de la lectura mecànica i comprensiva i interpretativa; en el moment de les gravacions els alumnes preparaven la interpretació d'una obra de teatre.

Degut a la poca disponibilitat de temps, alguns tallers han quedat limitats quan el programa que s'estava elaborant hauria pogut tenir una valiosa continuïtat. La reacció de les escoles ha sigut positiva, tant pel que fa a l'interés dels alumnes com per la col.laboració dels professors.

Pensem que el resultat dels tallers realitzats permetrà perfilar amb més precissió una experiència intensiva de cara aquest curs.

Uns dels objectius proposats després d'aquesta experiència fou la d'estudiar les diverses metodologies pels visionats i també la de trobar els punts de partida per a la creació d'una xarxa de difusió de videogrames. En aquest sentit us comuniquem que hi ha a la vostra disposició un catàleg de cintes que cobreix diferents àrees de interès pedagògic.

D'aquest seminari va sortir també la proposta de posar en pràctica ~~xxxxxx~~ una serie de tallers de video a les escoles durant el curs ^{de nou,} _80-81. Per a dur a terme aquest treball, el SVC convocà el Novembre del 80, als mestres i educadors de EGB, BUP i Formació professional i F. permanent a un curset-seminari basat en la utilització pràctica del video ~~ei~~ en la elaboració d'un mòdul de taller de video que posteriorment es realitzà a tretze escoles, tinguent prioritat d'assistència les escoles ~~municipals~~, per estardins el conveni SVC-Ajuntament de Barcelona.

El primer pas per a la realització dels tallers fou la formació de quinze mestres que hi participaven. L'objectiu del curset era capacitar als educadors en el maneig del equip bàsic de video (unitat portàtil de gravació-reproducció) de manera que amb la assessorament del Servei poguessin realitzar ~~els seus propis programes~~ ells mateixos el taller a la seva escola. També ajudar a la comprensió global del "fenomen" video, de les diferents possibilitats que ofereix el mitjà i concretament dins l'àmbit de l'ensenyament.

El punt bàsic tractat en el Seminari va ser la definició de un mòdul ^{pels} tallers, que ~~xxxxxx~~ seria adaptat a les necessitats de cada escola. Abans de concretar l'esquema entrarem en un seguit de consideracions sobre les formes d'emprar el mitjà a l'escola tinguent en compte que la mateixa estructura del sistema educatiu no ha previst cap espai dedicat a aprendre el llenguatge audiovisual ni la utilització dels mitjans apropiats. ~~xxxxxx~~ Resumirem els valors pedagògics del taller en : Permetem l'aprenentatge de la producció de imatges mòvils . Fomentem un procés de relacions personals i de grup, aprenentatge de certs aspectes de la divisió del treball, etc. ~~xxxx~~ L'aproximació a la realitat en funció d'un objectiu previ fomenta un treball d'anàlisi i de selecció que contribueix a la formació integral del nen.