



FORMACIO : CURSETS

- + Nombre de cursets realitzats: 5
- + Nombre total d'assitents: 37
- + Total dedicacions invertides: 38
- + Còntes primàries: 10
- + Muntatges o cintes resultants: 3
- + Publicacions: Introducció al video (text curset)
Tríptic SVC
Dossier Video-Nou
- + Nombre de participants relacionats directament amb programes del conveni 80/81: 22 ~~XXXXXXXXXXXX~~
- + Activitat en que els participants pensen aplicar el video:
 - educació: 54%
 - sanitari/assistencial: 16%
 - urbanismes i medi ambient: 13%
 - social (entitats, grups): 17%

espai

~~Opinion de la proposta~~

(espai (2))

La formació ~~de l'usuari~~ en el mitjà video (manipulació i possibilitats d'utilització) ~~és un dels mitjans emprats per el SVC en la seva tasca d'estendre i fomentar l'utilització social del video.~~ és una responsabilitat per a co-responsabilitzar als usuaris i integrar-los als processos de realització.

En conseqüència, es van incloure 5 cursets bàsics en el conveni per a 1980/81, en els que han participat persones que col.labora-ven directament en ~~alguns~~ dels programes del conveni, ~~al~~ que ~~XXXXXX~~ ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ portaven propostes pel conveni proper, o bé que tenien possibilitats reals d'estendre l'ús social

2.- ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ del video mitjançant els aparells a tarifes reduïdes oferts pel SVC.

Objectiu del programa

(espai (2))

Els cursets tenen 2 objectius bàsics:

- capacitar als participants en el maneig de l'equip bàsic de video (unitat portàtil de gravació-reproducció), de manera que puguin, amb l'assessorament del SVC, realitzar ells mateixos els programes que proposen.
- ajudar a la comprensió global del "fenòmen video" i de les diferents possibilitats que ofereix el mitjà.

(espai (2))

Realització

seguint

Els cursets es duen a terme ~~segons~~ aquest esquema:

- 5 sessions de 4 hores. Màxim, 8 persones.
- 1^a sessió: Presentació del SVC i dels participants.
Entrega documentació. Introducció a la tecnologia del video. Formació de 2 grups.
- 2^a sessió: A- Aprenentatge de la manipulació dels aparells.
B- Col.loqui sobre característiques i possibilitats del video. Visionat de cintes.
- 3^a sessió : Idem sessió anterior, però invertint els grups.
- 4^a sessió: Preparació de la pràctica final(selecció de temes, preparació de la gravació)
Gravacions al local. Col.loqui per aclariment de conceptes.
- 5^a sessió: Pràctica a l'exterior. Visionat i comentari.

En general, el curset s'allarga més del previst, amb una pràctica de muntatge, o visionat de cintes.

Consideracions sobre la realització

programats

espai (2)

Els 2 primers cursets ~~realitzats~~ es van reformat en un curset-seminari per a ¹⁵ mestres interessats en participar al programa "Taller de video a escoles". Posteriorment, altres mestres ~~interessats~~ interessats en els tallers van participar a d'altres cursets. Es per això, ~~XXXXXX~~ que el 54% dels participants a cursets han sigut mestres.

Realització del programa Visionat

espai (2)

~~La XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX xifra de cursillistes que estan relacionats amb la realització d'algun programa~~

Sis ~~del~~ programes ~~anomenats~~ del conveni (Planning, Peix, Tallers, Bingos, Renfe) assessorament Sant Andreu) han estat realitzats amb la col.laboració de cursillistes. Aquest ja és un resultat important, però encara ho és més la creació d'equips autònoms, com ha passat a Sant Andreu.

un grup de joves que ja havia fet cinema ha realitzat una sèrie de ^{gravacions} ~~filmacions~~ sobre la vida del barri, per encàrrec del Consell del Districte, i pensen presentar diverses propostes per al proper conveni.

| espmi(2)

BC

~~~~~

550 <sup>02</sup> 12

500 <sup>05</sup> 12 <sup>012</sup>

20 <sup>10</sup> 12 <sup>012</sup>

500 <sup>020</sup> 12 <sup>012</sup>

$$\begin{array}{r} 60 \quad | 37 \\ 230 \quad 0,16 \\ 0,80 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 50 \quad | 37 \\ 130 \quad 0,13 \\ 190 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 200 \quad | 37 \\ 150 \quad 0,54 \\ 0,2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 220 \quad | 37 \\ 8 \quad 0,5 \end{array}$$

Am  
BC.....

(s) 2260

convent

de la ...  
de la ...  
de la ...

- fomenten un procés de relacions personals i de grup, aprenentatge de certs aspectes de la ~~múx~~ divisió del treball, etc.
- l'aproximació a la realitat en funció d'un objectiu previ fomenta un treball d'anàlisi i de selecció conscient i inconscient, que contribueix a la formació integral de l'infant.

l'espai(2)

El seminari es va realitzar al Novembre, i malgrat les gestions realitzades, no va ser possible convocar-lo via Àrea d'Ensenyament o IME. A més, el seminari va coincidir amb l'inici dels cursos de reciclatge de català. Aquests dos factors van provocar una resposta baixa per part de les escoles municipals. (Només 3 dels participants al seminari eren mestres municipals. Els demés eren mestres nacionals, de formació professional o d'escoles d'adults. Més endavant, però, professors d'escoles municipals s'anaren incorporant als cursos de nivell bàsic que al llarg de l'any s'han realitzat).

l'espai(2)

### 3. Mòdul de taller a les escoles

11

3. Com a resultat del seminari, es va establir aquest esquema per a tots els tallers:

- 3 sessions de 3 hores. Màxim 8 o 10 alumnes.
- 1ª sessió: Explicació tècnica video. Semblances i diferències TV-video. Descripció de l'equip portable. Video-mirall: reconeixement de la pròpia imatge i veu, i la dels altres. Manipulació del missatge: ~~xxxxxxx~~ doblatge de so.
- 2ª sessió: Criteris bàsics del llenguatge audio-visual. Pràctiques de gravació. Gravació a l'interior de l'escola, visionat. Preparació del treball a l'exterior.
- 3ª sessió: Gravació fora de l'escola. Visionat i comentari.

l'espai(2)

9

### B.C.1.3.5. TALLERS VIDEO A LES ESCOLES

A.- Seminari per a mestres i educadors

0.5 → Dedicacions: 6 ( integrades a les 38 ded. de cursets)  
Participants: 15

B.- Tallers de video a escoles

0.5 → Dedicacions: 26  
Cintes primàries: 15  
← 12 → Nombre de tallers realitzats: 13  
Nens participants: 150

(espai(2))

← 3 → El SVC va convocar al Juliol del 1980 un Seminari sobre Video i Educació, dins de la fase de llençament del conveni 80/81. D'aquest seminari sorgiren diverses propostes, entre les que figurava la realització de 15 tallers de video a escoles municipals, com a experiència d'introducció del video a l'àmbit educatiu.

El primer pas per la realització dels tallers era la formació dels mestres que participaven en el programa. Per això, es va realitzar un curset-seminari per a 15 mestres. A part de la capacitació tècnica ( curset ), es va fer un treball de reflexió per la preparació dels tallers ( seminari ).

(espai(2))

El punt bàsic tractat en el Seminari va ser la definició d'un mòdul per als tallers, que seria adaptat posteriorment a les circumstàncies particulars de cada escola. Prèviament, s'havien comentat els criteris i propostes esmentats en el "Dossier Video i Educació", resum del seminari del Juliol/80.

Els assistents al curset-seminari van resumir els valors pedagògics dels tallers en:

← 12 → - permeten l'aprenentatge de la producció d'imatges mòvils, i dels codis del llenguatge visual

/

Els tallers s'han realitzat seguint aquest mòdul, a les escoles:  
E.M. delx Bosc de Montjuic, E.M. Bàrkeno, E.M. Massana, E.N. Sòller,  
E.N. Ramon Casas, E.P. Sant Felú ( l'Hospitalet), E.N. Josep Ma de  
Sagarra, E.N. Mallorca, E.N. Font d'en Fargas, E.P. Verge de la Pau,  
Taller Galileo, Centre Manolo Hugué ( ~~G~~aldes/de Montbui), ETS d'Engi-  
nyers de Telecomunicació.

~~Res~~  
En total han participant 150 nens, dels nivells de 5è a 8è d'EGB.  
A les escoles d'adults o de formació professional, els tallers s'han  
han adaptat a les característiques de l'escola.

1 espai (2)

Els tallers han funcionat força bé, tant pel que fa a l'interès  
manifestat pels alumnes, com per la col.laboració dels professors-  
responsables. La reacció de les escoles ha estat generalment positiva:  
en algunes ocasions, s'han fet visionats extra per a tota l'escola.  
Les tres escoles municipals han quedat molt satisfetes. En particular  
l'Escola Bàrkeno, que vol seguir utilitzant el mitjà, ~~xxxxxxxx~~ per  
formar als seus alumnes de cara a una possible sortida professional.

1 espai (2)

Pensem que el resultat dels tallers realitzats permetrà perfilar  
amb més precisió una experiència intensiva de cara al curs vinent,  
i que s'hauria de coordinar ~~xxxx~~ amb l'IME, per aconseguir una parti-  
cipació més gran de les escoles municipals. En aquest sentit,  
existeix ja una pre-proposta de tallers a realitzar al llarg de tot  
el curs escolar, amb un tema central que podria ser el Medi Ambient,  
com a activitat complementària de l'Exposició Itinerant sobre el Medi  
Ambient organitzada per l'Àrea de Santitat. ?