

VIDEO, IMAGEN DE LA REALIDAD

(Cursillo de introducción al Video).

Valencia 19 Mayo- 4 Junio Esc. BELLAS ARTES.

Patrocinado por EXCOM Diputación Prov.

EXCOMO Ayuntamiento.

Con la colaboración de SONY y AFHA.

SEMINARIO TEORICO.

Introducción al hecho video.

Antoni Mercader y Joaquim Dols, coordinador general de las Jornadas Internacionales de Video de Barcelona y licenciado en Historia del Arte respectivamente.

Utilización del video-tape.

Antoni Mercader y Joaquim Dols.

Especificidad del trabajo en video.

Antoni Mercader y Joaquim Dols.

Introducción a la tecnología video: los equipos, los formatos y su uso.

Servei de Video Comunitari de Barna (Video-Nou).

Situación actual de la TV y el Video como alternativa.

Servei de Video Comunitari (Video-Nou).

El video como instrumento de análisis de la realidad.

Servei de Video Comunitari (Video-Nou).

El video como animador cultural.

Servei de Video Comunitari. (Video-Nou).

De la realidad en tres dimensiones a su imagen en dos dimensiones.

Carlos Pastor, coordinador general de estas sesiones.

La realidad imaginada.

Carlos Pastor.

TALLER PRACTICO (Servei de Video Comunitari).

- Utilización del material video.
- 7 Practiions de aplicacion del video a la Arquitect-
tura, a la Psiquiatria, a la Sociologia, al Arte.
- Rodaje de una cinta de video-arte a partir de un
happening de Yturralde.
- Rodaje y realizacion de un video de una hora de
duracion sobre una obra de ballet de Olga Folia-
koff.

Rodajeszvideozaplicadoszazizant.

DEBATES (Centrados en la tematica del Pais Valencia.).

Situacion de los mass media en el Pais Valenciano.

El video dentro de la realidad valenciana.

Desarrollo de los medios de comunicacion independien-
tes en el Pais Valenciano.

PROYECCIONES

WULF HERZOGENRATH: Video-Wab ist das?

1978, Color 70min.

PIERRE FALARDEAU Y JULIEN FOULIN: Pea Soup.

1978, blanco y negro, 90 min.

PETER CAMPUS : Three transitions.

1973, Color , 6 min.

Sef of Co-incidence.

1974, Color, 13 min.

DIMITRI DEVIATKIN : Russian Soul.

1978, color, 30 min.

NAM JUNE PAIK : Guadalcanal requiem.

1977. color, 50 min.

TERRY FOX : Childrens Tapes.
1975, color , 15 min.

JAIME DAVIDOVICH : Baseboard.
1975, color , 15 min.

ANT FARM : Media Burn.
1975 , color , 25 min.

ANTONI MUNTADAS : On subjectivity
1977, color.

VIDEO NOU , FREDERIC CORRIE : Intervencion arqui-
tectónica en centros históricos, teoría y
experiencia.
1978, color , 2 horas.

VIDEO NOU : Barreras arquitectonicas.
1980 , color , 60 min.
Exposició 1929.
1980 , color , 60 min.
Vida en comun.(com MARISCAL y C. PASTOR)
1979 , blanco y negro.
Carnaval.
1979 , color , 70 min.

DAVID MACKAY : Intervenció en edificis historics
botigues anuncis i retols.
1978 , color , 2 horas.

VIDEO NOU : Integració de les activitats artesanas
dins l'arquitectura avans, ara i en
el futur.
1979 , color , 2 horas.

AGUSTIN VILLALONGA, LALA GOMA; MANOLO IBORRA, CARLOS
PASTOR : Encarna de Noche.
1979 , color , 30 min.

MANOLO IBORRA, CARLOS PASTOR: Hospital de día.
1980 , blanco y negro , 60 min.

TELEWISSEN : Deutschland-Deutschland, trio sonata in
video.
1978 , blanco y negro . 3 por 20 min.