

fundació

SERVEIS DE CULTURA POPULAR



VÍDEOS EDUCATIUS



CATÀLEG
DE
VÍDEOS EDUCATIUS

ÍNDEX

PRESENTACIÓ	3
12.01.0. <i>Triangles i cercles</i>	5
22.01.2. <i>Ones</i>	9
24.01.2. <i>Cos humà (I)</i>	11
24.02.2. <i>Cos humà (II)</i>	13
51.01.2. <i>Mites i llegendes</i>	15
55.01.2. <i>Imatges i fets dels catalans</i>	17
5.02.2. <i>Científics catalans</i>	21
55.04.2. <i>Som i serem. Història de la Generalitat de Catalunya</i>	25
5.05.2. <i>Som i serem (versió abreujada)</i>	30
SÈRIES EN PREPARACIÓ	31

SIGLES DE DESTINATARIS

P: Parvulari.

EGBI: Educació General Bàsica, cicle inicial.

EGBM: Educació General Bàsica, cicle mitjà.

EGBS: Educació General Bàsica, cicle superior.

FP: Formació Professional.

BUP: Batxillerat Unificat Polivalent.

COU: Curs d'Orientació Universitària.

EI: Escoles Intermèdies.

EP: Escoles Universitàries de Formació del Professorat d'EGB (centres de reciclatges de mestres i professors d'ensenyament mitjà, associacions de mestres, moviments de renovació pedagògica, col·legis de llicenciats, etcètera).

C: Centres o institucions de divulgació cultural (museus, casals de cultura, associacions de veïns, centres cívics, etcètera), cultura general.

I: Escoles d'infermeres, centres d'educació sanitària.

U: Facultats universitàries.

Presentació

El desenvolupament tecnològic ha suposat un increment en la utilització dels mitjans àudio-visuals a l'escola.

Entre aquests mitjans destaca per les seves possibilitats el VÍDEO, tant com a instrument de formació activa —producció pròpia a les escoles— com en qualitat de mitjà de comunicació i transmissor de coneixements. En aquest últim aspecte són notoris els seus avantatges sobre la fotografia fixa o el cinema, i en alguns casos i en algunes matèries, fins i tot sobre els llibres, en oferir la possibilitat de jugar amb el temps, l'espai —volum—, la fixació o alentiment de la imatge, la repetició d'escenes, etc. Serveis de Cultura Popular, fundació cultural privada, sense finalitats lucratives, ha cregut que podia fer un bon servei intervenint en aquest camp d'una manera concreta: posant a l'abast de les escoles, a preus mòdics, vídeo-cassettes de contingut didàctico-educatiu, acompanyades sempre d'una guia didàctica (amb informacions complementàries, suggeriments didàctics, bibliografia...).

El catàleg de vídeo-cassettes de la Fundació inclou tant producció pròpia com material estranger doblat al català. La Fundació compta amb un equip assessor de professionals de l'ensenyament, el qual garanteix la qualitat pedagògica de la producció i s'encarrega de preparar les guies didàctiques.

La Fundació Serveis de Cultura Popular ha encarregat la distribució dels seus productes a ABACUS, societat cooperativa al servei de l'ensenyament.

12.01.0. Triangles i cercle

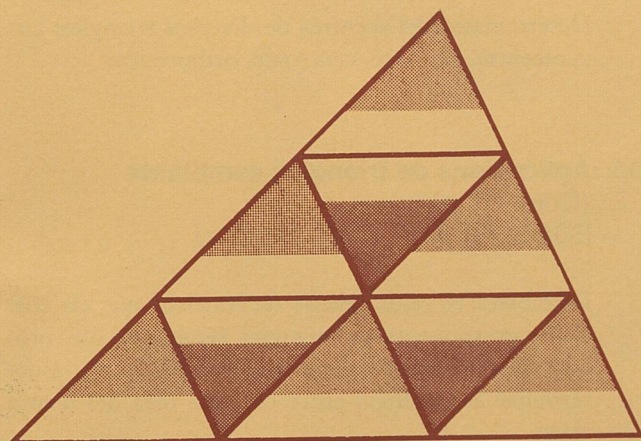
01. Trio per tres angles (Color. 8 minuts) EGBS, FP, BUP, COU, EI, EP, U

Mostra la relació existent entre els tres angles d'un triangle; cada angle en relació amb els altres dos, i respecte dels tres costats. Propietats dels triangles equilàters, isòsceles i escalè.

02. Triangles semblants (Color. 8 minuts) EGBS, FP, BUP, COU, EP, EI, U

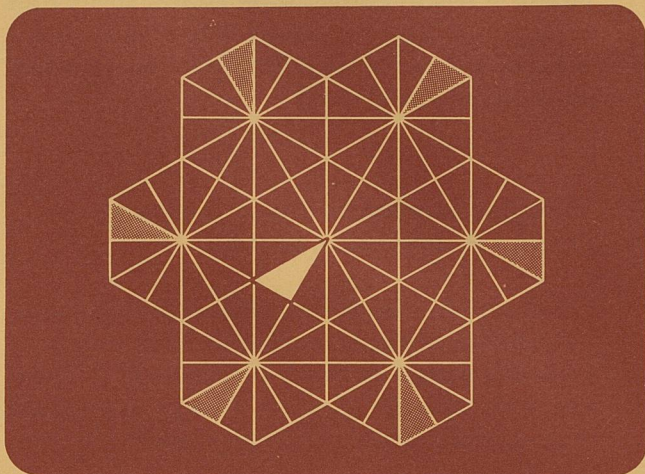
Construcció de triangles semblants a base de mantenir iguals els angles corresponents i anar variant la mida dels costats en forma proporcional. A l'inrevés: si dos triangles tenen els costats corresponents proporcionals, tindran els angles iguals: són semblants.

Cada sèrie va acompanyada sempre d'una guia didàctica, en la qual s'ofereixen informacions complementàries, propostes didàctiques i bibliografia de cada un dels títols.



03. Triangles congruents (Color. 7 minuts)
EGBS, FP, BUP, COU, EP, EI, U

Es mostren les diferents relacions d'angles i costats que constitueixen la congruència. Al llarg de la cinta els angles i els costats mantenen el mateix codi de color per donar més claredat a la imatge.



04. Viatge al centre d'un triangle
(Color. 9 minuts)
EGBS, FP, BUP, COU, EP, EI, U

Determinació del «centre» de diversos triangles: circumcentre, incentre, centroide, orthocentre.

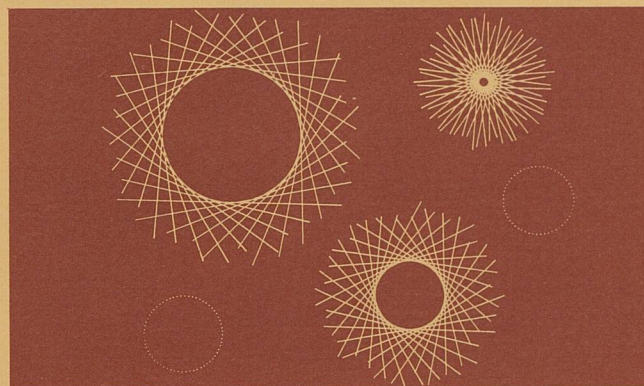
05. Aplicacions de triangles semblants
(Color. 11 minuts)
EGBS, FP, BUP, COU, EP, EI, U

Es mostra el valor pràctic de conèixer que els costats corresponents de triangles semblants són proporcionals: saber mesurar triangles pot ajudar a determinar la distància entre objectes fora del nostre abast.

06. Circ de cercles (Color. 7 minuts)
EGBS, FP, BUP, COU, EP, EI, U

Amb animació feta per ordinador se suggereixen diverses qualitats o propietats del cercle.

Films de l'Internacional Film Bureau, Chicago, Estats Units d'Amèrica.



22.01.2 Ones

01. **Ones elementals** (Color. 5 minuts) FP, BUP, COU, EP

Mitjançant la visibilització d'ones líquides es presenten les ones esfèriques movent-se en un mitjà homogeni. Es presenten, també, ones de diferents formes xocant contra un obstacle pla que presenta un petit forat. L'efecte Doppler i el con de Mach.

02. **Reflexió d'ones** (Color. 8 minuts) FP, BUP, COU, EP

Reflexió d'ones a l'extrem d'un ressort fix i d'un ressort lliure. Il·lustració de la reflexió davant diferents reflectors: cercle, el·lipsoide, paraboloides, esfera.

03. **Refracció i reflexió total d'ones** (Color. 7 minuts) FP, BUP, COU, EP

Refracció i reflexió treballant amb ones líquides en camps de diferents velocitats d'ona. Il·lustració amb experiències fetes amb models mecànics.



04. Interferència d'ones (Color. 7 minuts)
FP, BUP, COU, EP

En un mateix medi, dues ones poden estendre's sense destorbar-se. Interferència constructiva i destructiva.

05. Difracció d'ones per obstacles
(Color. 5 minuts)
FP, BUP, COU, EP

Difracció per diferents objectes que varien de forma i magnitud. El principi dels límits del poder de resolució. Propagació d'ones a través d'un reticle d'obstacles idèntics i disposats regularment.

06. Ones estacionàries (Color. 11 minuts)
FP, BUP, COU, EP

Estats estacionaris transversals i longitudinals. Els exemples poden ser interpretats com a experiments model de la mecànica quàntica.

07. Oscil·lacions acoblades (Color. 6 minuts)
FP, BUP, COU, EP

Formes d'oscil·lació de dos pènduls acoblats (amb il·lustració humorística). Un sistema de quatre oscil·ladors acoblats permet demostrar la separació de nivells d'energia en sistemes lligats a partícules iguals (experiment model de la mecànica quàntica).

Films de S.H.B., Viena, Àustria.

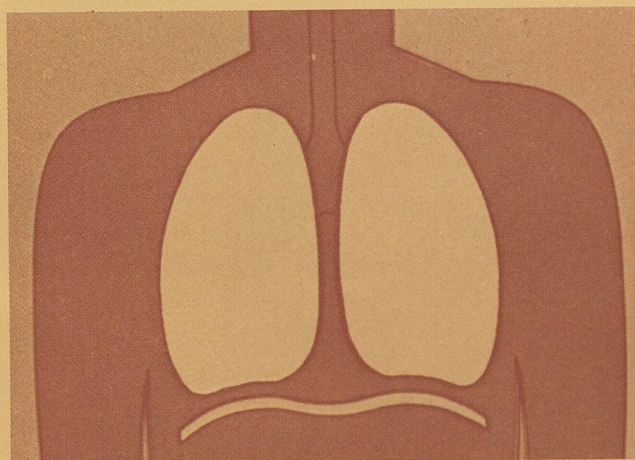
24.01.2. Cos humà (I)

01. El sentit de l'oïda (Color. 24 minuts)
EGBS, FP, BUP, COU, EP, I, C

Després de presentar breument el fenomen del so i dels llindars humans de la seva captació, es mostra, en detall, l'estructura i funció de cada una de les parts de l'oïrella: externa, mitjana i interna. S'inclou finalment l'explicació del funcionament de l'òrgan de l'equilibri.

02. La respiració (Color. 11 minuts)
EGBS, FP, BUP, EP, I, C

A la primera part s'estudia la inspiració i l'assimilació de l'oxigen. La segona part tracta de l'expulsió de l'anhídrid carbònic. La tercera part s'atura a considerar la mecànica de la respiració.



03. Infecció i defensa (Color. 13 minuts)
EGBS, FP, BUP, COU, EP, I, C

Bacteris i virus són els més perillosos agents patògens que amenacen l'home. Es presenten els seus efectes perniciosos per a l'organisme humà i les formes que aquest té de defensar-se'n. Es dedica especial atenció als mecanismes d'immunologia.

04. Els polls del cap (Color. 11 minuts)
EGBM, EGBS, FP, BUP, EP, I, C

Tot sovint s'esdevé que una escola sencera ha estat envaïda pels polls del cap. Aquesta cinta exposa les característiques d'aquest animaló, explica com es propaga, quins són els efectes d'una invasió de polls i com cal combatre-la.

Films d'Ernst Klett Verlag, Stuttgart, República Federal d'Alemanya.



24.02.2 Cos humà (II)

01. Encèfal i medul·la espinal (Color. 20 minuts)
EGBS, FP, BUP, EP, I, C

Tots els animals responen habitualment amb rapidesa davant dels estímuls externs. Aquest comportament és especialment complicat en el cas dels animals dotats de sistemes nerviosos molt desenrotllats. La cinta exposa de manera senzilla l'estructura de l'encèfal, la medulla i el sistema nerviós perifèric; mostra com funcionen i com controlen els moviments del cos.

02. Mecanisme de l'ull (Color. 15 minuts)
EGBS, FP, BUP, EP, I, C

Exposició de l'estructura i el funcionament de l'ull de l'home, utilitzant models artificials i un ull de vaca. S'explica detingudament el mecanisme d'enfocament, comparant-lo amb una cambra fotogràfica i utilitzant unes lents especialment dissenyades que imiten el cristallí de l'ull humà.

03. Funció de la digestió (Color. 15 minuts)
EGBS, FP, BUP, EP, I, C

Els aliments que mengem passen per l'estómac i els intestins i després són expulsats en forma d'excrements. Mentre passen pel tub digestiu són digerits per uns enzims presents als suc digestius. D'aquesta manera els constituents nutrients són absorbits a la sang i assimilats per l'organisme.

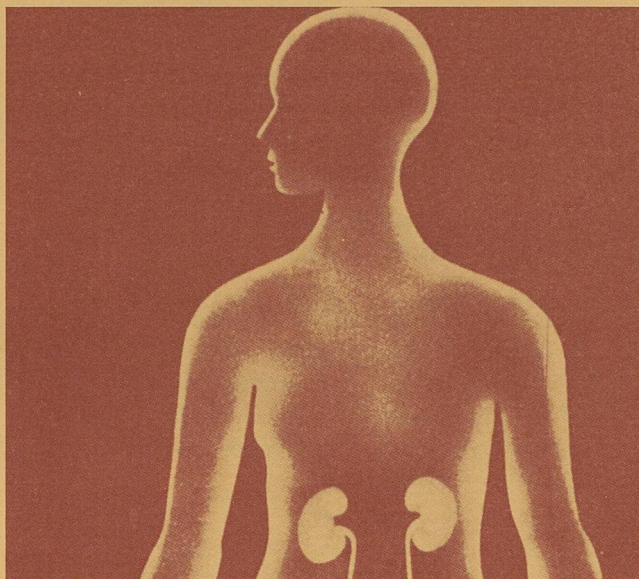
04. Estructura i funció dels ronyons

(Color. 13 minuts)

EBGS (8è.), BUP, FP, COU, EP, I

Es mostra quina és l'estructura dels ronyons i quina és la seva funció dins l'organisme. Amb un cert detall es mostra el procés de segregació de l'orina primària, de reabsorció de sals i els processos que tenen lloc a la nansa de Henle (amb el principi del contracorrent i la formació de l'orina final).

Films de Gakken C. Ltd. Tokyo, Japó.



05. El sistema motor de l'home

(Color. 16 minuts)

EBGS, FP, BUP, EP, I, C

Presentació dels diversos elements del sistema motor (ossos, cartílags, lligaments, articulacions, músculs i tendons). Coordinació dels diferents elements, amb especial atenció a la columna vertebral, la cintura escapular, la pelvis i les extremitats. S'insisteix en la diversitat d'articulacions i de moviments.

Films de l'Institut FWU, Grünwald, República Federal d'Alemanya.

51.01.2. Mites i llegendes (I)

01. A la recerca del comte l'Arnau

(Color. 37 minuts)

BUP, COU, EI, EP, U, C

Apropament a la llegenda del comte Arnau. Memòria popular actual del mite. Recorregut pels escenaris on visqué o s'apareix —suposadament— el comte. Problemes que planteja l'entrellat història-llegenda-mite. Textos literaris.

Un vídeo de Joan Pueyo i Estanislau Vidal Folch.

52.01.2. Població d'Europa Occidental

01. Passat, present i futur (Color. 11 minuts)

EBGS, BUP, EP, C

Quantificació i impacte territorial de la població dels països del Consell d'Europa. Evolució de la població: augment o descens; relació entre naixements i defuncions. Expectatives respecte a un futur pròxim: problemes i respostes.



02. **Distribució espacial** (Color. 17 minuts)
EGBS, BUP, EP, C

L'aglomeració urbana. Irregularitat de la distribució de la població: diferents densitats de població i les seves causes. Desenvolupament i funció de les ciutats. Qüestions pendents de solució. Noves directrius.

Films de NIAM, Holanda.

55.01.2. Imatges i fets dels catalans

01. **Orígens d'un poble** (Color. 9 minuts)
EGBS, FP, BUP, EP, C

Inicis del segle IX. L'Islam s'ha fet amo de mig món. Carlemany ajuda els cristians catalans perduts en les valls pirinenques. Neixen els «comtats». El jurament feudal als reis de França. Guifré el Pelós i l'origen de l'escut de Catalunya. La Catalunya Nova. Els comtes de Barcelona s'independitzen.



02. **Corpus de Sang** (Color. 12 minuts)
EGBS, FP, BUP, EP, C

Catalunya a la meitat del segle XVIII. Sequera, males collites, malures, pesta... La veu dels artesans, de la noblesa empobrida, del capellà obligat a obeir servilment el virrei i el rei. La Generalitat i el Consell de Cent defensen Catalunya contra la «Unión de Armas» de Felip IV i Olivares. Les tropes de Felip IV entren a Catalunya. Pau Claris, president de la Generalitat, s'enfronta amb el virrei. Maig del 1640: la revolta dels segadors, el Corpus de Sang. 1659: el Tractat dels Pirineus.



03. El camí de la desfeta (Color. 13 minuts)
EGBS, FP, BUP, EP, C

La Pau dels Pirineus. Catalunya perd els seus territoris septentrionals. Mort de Carles II sense successió. L'arxiduc Carles i Felip d'Anjou. Els antics territoris de la corona d'Aragó proclamen rei l'arxiduc Carles d'Àustria, que es compromet a respectar els privilegis i les lleis de Catalunya. El tractat d'Utrecht i la victòria de Felip d'Anjou. Resistència desesperada de Barcelona, dirigida per Rafael Casanova. L'onze de setembre Felip V aboleix els drets de Catalunya.



04. L'aventura de les Amèriques
(Color. 11 minuts)
EGBS, FP, BUP, EP, C

L'epopeia de les expedicions catalanes a Amèrica en obrir-se aquell mercat al comerç català: el procés de renovació industrial a Catalunya a partir dels guanys fets amb aquelles vendes. Les grans famílies d'industrials catalans que forjaren els seus negocis a partir d'aquest comerç a través de l'Atlàntic i que, amb el temps, constituïren els eixos de la burgesia catalana.



05. Del Mall a la Màquina (Color. 14 minuts)
EGBS, FP, BUP, EP, C

El procés de la revolució industrial a Catalunya i l'aparició del moviment obrer. Les noves estructures econòmiques i socials generen nous problemes: laborals, de política econòmica —proteccionisme vers lliurecanvisme—, etc. Importància de la indústria tèxtil i dels grans empresaris catalans.

06. Orígens del catalanisme polític
(Color. 14 minuts)
EGBS, FP, BUP, EP, C

El procés de transformació econòmica del capitalisme del segle XIX. L'afirmació de la consciència nacional juga un paper polític fonamental. Proposta de nacionalisme polític, noves experiències governamentals i de partit. El poder centralista de Madrid.

07. La Mancomunitat de Catalunya
(Color. 14 minuts)
EGBS, FP, BUP, EP, C

1914, dret de les diputacions a mancomunar-se per a finalitats exclusivament provincials. La voluntat d'un home que havia lluitat molt per aconseguir la Mancomunitat: Enric Prat de la Riba. L'obra de la Mancomunitat va ser decisiva per a la vida política i social de Catalunya. La dictadura de Primo de Rivera i la fi de la Mancomunitat. El país torna a tenir confiança en la seva pròpia capacitat realitzadora.

08. Anys decisius del sindicalisme a Catalunya
(Color. 14 minuts)
EGBS, FP, BUP, EP, C

Primera Guerra Mundial i greu crisi econòmica. A Catalunya els obrers s'organitzen en confederacions i sindicats —CNT, UGT—. Vaga general durament reprimida. A Rússia triomfa la Revolució. Congrés de Sants, intents de formar un «sindicat únic» i de passar a l'«acció directa». La vaga de «La Canadiense». Promeses del poder, acció de la patronal, violències, atemptats.

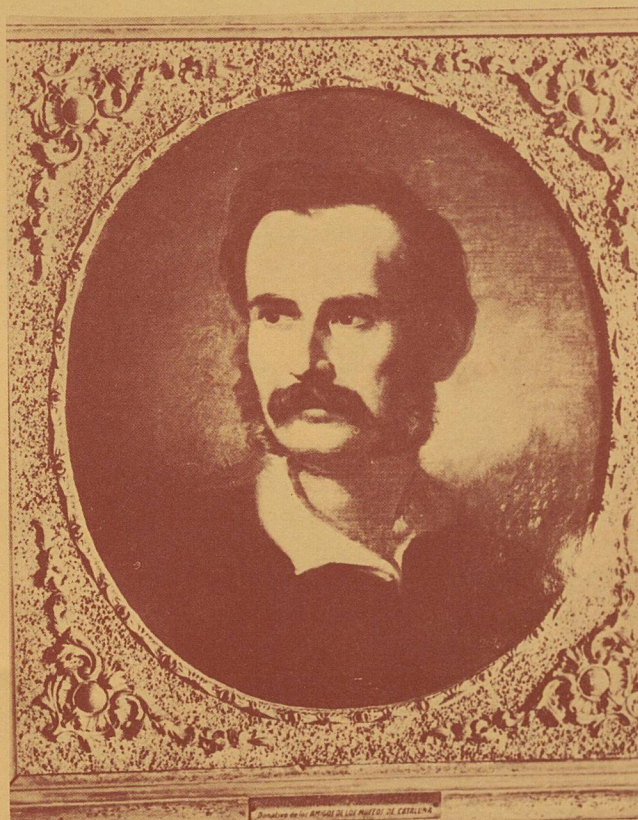
Producció de la Fundació Serveis de Cultura Popular, realitzada per l'Institut del Cinema Català.

Nota: La distribució d'aquesta sèrie es farà a partir de l'1 de gener de 1984.

5.02.2. Científics Catalans

01. Narcís Monturiol i Estarriol
(Color. 12 minuts)
EGBS, FP, BUP, EP, C

Es presenta l'obra de Monturiol i les seves grans aportacions a la navegació submarina: la precisió en el descens i la solució al problema de l'aire respirable dins la nau. Problemes de Monturiol en els projectes dels dos *Ictíneos*. La seva inquietud social.



02. Josep Comas i Solà (Color. 11 minuts)
EGBS, FP, BUP, EP, C

Famós pels seus descobriments en el camp de l'astronomia, Comas és presentat dins el marc de l'Observatori Fabra, del qual fou el primer director. Activitats meteorològiques, sismogràfiques i astronòmiques de l'observatori. Esforços divulgatius en l'obra de Comas i Solà.



03. Pius Font i Quer (Color. 12 minuts)
EGBS, FP, BUP, EP, C

Primer director de l'Institut Botànic de Barcelona, Font i Quer posà les bases per al reconeixement internacional del treball botànic al nostre país. Es mostra el museu de la família dels Salvador, actualment a l'Institut Botànic, i la feina habitual de preparació d'un herbari. També es presenta el treball de Font i Quer al Jardí Botànic, annex a l'Institut.



04. Antoni de Martí i Franquès
(Color. 11 minuts)
EGBS, FP, BUP, EP, C

Martí i Franquès, conegut també com a Martí d'Ardenya, fou un il·lustrat que s'interessà per molts camps de la ciència. És particularment famós per la seva aportació en la determinació de l'anàlisi de l'aire i en la qüestió del sexe de les plantes. Creà una xarxa meteorològica als voltants de Tarragona, reuní el seu propi herbari i collaborà amb els científics que treballaven en la determinació del metre.

05. Jaume Almera i Comas (Color. 13 minuts)
EGBS, FP, BUP, EP, C

Jaume Almera fou un representant típic del sector catòlic que més que rebatre les teories científiques noves —Darwin— intentava posar d'acord la ciència amb el dogma catòlic. Creà el museu de geognòsia i palentologia del Seminari de Barcelona. Amb el seu col·laborador Artur Bofill confeigé el mapa geològic de la província de Barcelona, en el qual va treballar de 1885 a 1915.

06. Eduard Fontserè i Riba (Color. 13 minuts)
EGBS, FP, BUP, EP, C

Organitzador i responsable —gairebé durant setanta anys— del servei horari de la ciutat de Barcelona, Fontserè fou també el creador de la Xarxa Meteorològica de Catalunya i Balears (224 estacions en funcionament l'any 1924). Autor material de la primera radiografia que es va fer a la península quan només feia un any que Röntgen havia descobert els raigs X. Les seves idees i els seus esforços són també a la base de la creació de l'Observatori Fabra i del del Turó de l'Home.

Sèrie produïda per la Fundació Serveis de Cultura Popular.

55.04.2. SOM I SEREM **Història de la** **Generalitat** **de Catalunya**

01. De les arrels a la diada (del segle XIII al 1714) (Color. 13 minuts)
EGBS, FP, BUP, EP, C

Síntesi dels primers cinc segles de la Generalitat de Catalunya, partint dels orígens, els antecedents de les primeres Corts i el domini de la Mediterrània, fins a la revolta dels segadors (1640, el «Corpus de Sang») i la desfeta de 1714 davant Felip V.



**02. Una veu nova sobre el gran silenci
(1714-1888)** (Color. 13 minuts)
EGBS, FP, BUP, EP, C

Després de la desfeta de 1714, Catalunya va resorgint fins a arribar a la segona meitat del XVIII, època del comerç amb Amèrica. La invasió napoleònica i la pèrdua de les colònies americanes posen a prova una vegada més els catalans, que resorgeixen de bell nou a través del desenvolupament industrial. Restauració de la llengua i la cultura de Catalunya: la Renaixença. Dues visions del catalanisme: la tradicional i conservadora, i la del federalisme de Valentí Almirall. L'Exposició Universal de Barcelona del 1888.



03. El camí de la República (1888-1931)
(Color. 13 minuts)
EGBS, FP, BUP, EP, C

El catalanisme polític progressa en paral·lel amb el malson de la injustícia social i l'activitat terrorista. Catalunya supera la crisi del 98 i apunta envers solucions autonòmiques. Pertorbacions greus frenen l'avançada, però l'aliança de Solidaritat Catalana aconsegueix resultats substancials en tots els terrenys. La Setmana Tràgica. La Mancomunitat de Catalunya. Les realitzacions de la Mancomunitat són jugulades per Primo de Rivera. El sufragi popular de 1931 imposa massivament la República a tot l'Estat espanyol.

**04. Tres anys autònoms i un bienni negre
(1931-1936)** (Color. 13 minuts)
EGBS, FP, BUP, EP, C

Proclamació de la República. La nova Generalitat. La consecució de l'Estatut. Una autonomia amb els tres poders: executiu (la Generalitat), legislatiu (el Parlament), jurídic (el Tribunal de Cassació). Macià: el darrer combat, la darrera tasca. Companys i la gent de la Generalitat: una gran obra en un temps brevíssim. El bienni de la repressió. Les eleccions alliberadores. Respir de cinc mesos per a un país condemnat a mort.

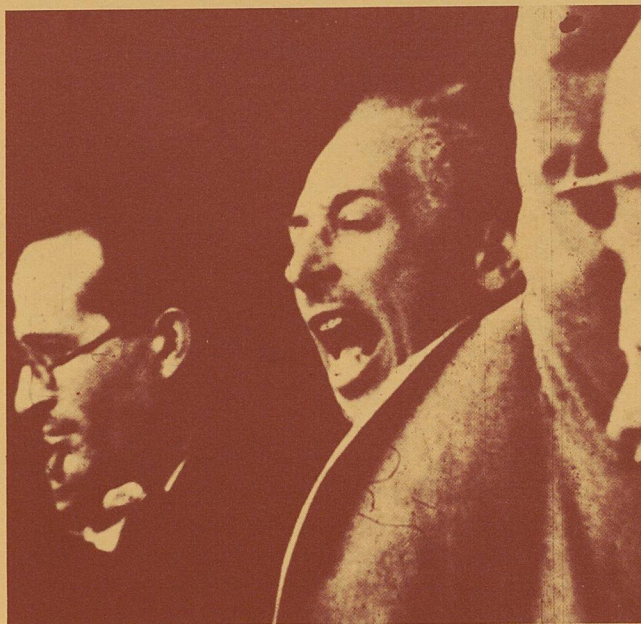
05. La guerra civil (1936-1939)
(Color. 13 minuts)
EGBS, FP, BUP, EP, C

La revolta militar del 18 de juliol. La Generalitat —instrument de pau, no de guerra—, enfrontada a un conflicte bèl·lic de llarga durada. La tasca —complexa i dura— de la Generalitat davant el desenvolupament negatiu de la guerra. Els bombardeigs contra la reraguarda a Catalunya. El Govern de Madrid

es refugia a Barcelona. Les darreres batalles. La derrota. L'èxode. Mig milió de fugitius a les platges de França. Catalunya, una vegada més, vençuda i ocupada. La Generalitat altre cop abolida.

06. Tornem a sofrir, tornem a lluitar (1939-1950) (Color. 13 minuts)
EGBS, FP, BUP, EP, C

La repressió. L'afusellament del president Companys. Les esperances i accions de l'antifranquisme. Els catalans als camps de concentració nazis. Boicot internacional contra el franquisme. L'acció interior de la resistència. S'acaba el boicot contra Franco. La Resistència assumeix una evidència: la lluita contra el franquisme serà molt llarga. 1951: la gran vaga de tramvies a Barcelona, el primer gran repte regular al règim.



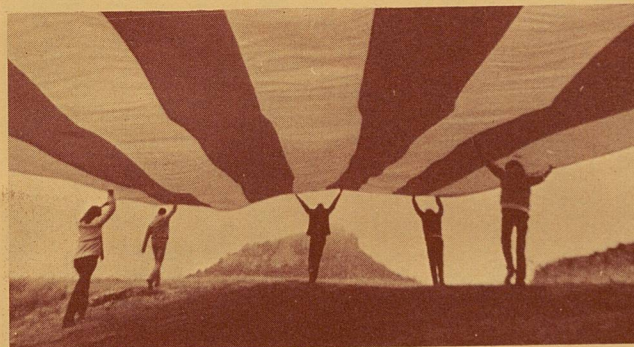
07. Temps de combat i d'esperança (1950-1970) (Color. 13 minuts)
EGBS, FP, BUP, EP, C

L'acció interior i els fets exteriors. Els pactes Espanya-Estats Units (1953). Nomenament de Josep Tarradellas (1954). 1955: l'Espanya de Franco és admesa a l'ONU. Anys 60: Catalunya a l'ONU, a través de la presència personal i el missatge del mestre Pau Casals. Barcelona: els «fets del Palau». Declaracions contra el franquisme de l'abat de Montserrat. Internacionalitat de la denúncia. La «caputxinada». La Coordinadora de Forces Polítiques. Naixement de l'Assemblea de Catalunya.

08. La Generalitat restaurada (1970-1980) (Color. 13 minuts)
EGBS, FP, BUP, EP, C

La lluita de la Resistència en els darrers temps del franquisme, en paral·lel amb la descomposició del règim i l'agudització de la repressió. El procés envers un sistema democràtic des de la mort de Franco. L'acció catalana a través de les diverses forces de l'antifranquisme per aconseguir l'autonomia. Consecució de la Generalitat i del Parlament, després del nomenament de Tarradellas, l'elecció i presa de possessió de Jordi Pujol com a president de Catalunya.

Sèrie de la Fundació Serveis de Cultura Popular produïda per l'Institut del Cinema Català, amb el suport de la Generalitat de Catalunya.



5.05.2. Som i serem Història de la Generalitat de Catalunya

(Color. 20 minuts)
EGBS, FP, BUP, EP, C

Versió abreujada dels 8 capítols que, amb el mateix títol, ofereixen la història de la Generalitat de Catalunya. Aquesta síntesi presenta el Palau de la Generalitat de Catalunya com a símbol i com a escenari de la història mil·lenària del poble català. D'aquesta cinta, n'existeix una versió anglesa també disponible.

Producció de la Fundació Serveis de Cultura Popular, amb el suport de la Generalitat de Catalunya.



Sèries en preparació:

- El gòtic català. Societat i art
(sis capítols d'uns 13 minuts cada un. Color)
- El barroc català: el retaule d'Arenys de Mar
- Geografia de Catalunya
- Oficis vells
- Geografia bàsica
- Introducció a la botànica
- La percepció humana de la realitat

Exposició, informació, subscripcions i encàrrecs:

ABACUS

S. Cooperativa
Servei a l'ensenyament

Adreça:

BARCELONA: Còrsega, 269
Ausiàs March, 16-18

SABADELL: Forn, 8

SANTA COLOMA DE GRAMENET:

Jacint Verdaguer, 79

fundació
SERVEIS DE CULTURA POPULAR
VÍDEOS EDUCATIUS

