Setmana
internacional
de cinema de Barcelona

Avgda. M.ª Cristina, Palau n.º 1 — Barcelona-4 — Telèfon (93) 223 31 01 — Telegrames: SONIMAG — Telex: 53117 FOIMB-E

23 SETMANA INTERNACIONAL DE CINEMA DE BARCELONA

Palau de Congressos de Montjuic // 13 a 18 d'octubre del 1981

PROGRAMACIÓ

Dimarts 13 d'octubre

16 hores — THE BASQUES ... OR PORTRAIT OF A PEOPLE
SALA 6 — d'Owen Griffiths (Gran Bretanya) V.O. anglesa

17 hores — TO WOODY ALLEN FROM EUROPE WITH LOVE d'André Delvaux
SALA 7 — (Bèlgica) V.O. anglesa

19,30 hores — DESPUÉS DE ... de Cecilia i José Juan Bartolomé (Espanya)
SALA 7 — Primera part: "No se os puede dejar solos"

22,30 hores — DESPUÉS DE ... de Cecilia i José Juan Bartolomé (Espanya)
SALA 7 — Segona part: "Atado y bien atado"

Dimecres 14 d'octubre

16 hores — RAINER WERNER FASSBINDER de Georges Bensoussan (França)
SALA 6 — Versió original francesa

16,45 hores — FANTOMAS 1: "L'Echafaud magique" de Claude Chabrol
SALA 6 — (França) Versió original francesa

19 hores — MARÍA DE MI CORAZÓN de Jaime Humberto Hermosillo (Mèxic)
SALA 7

22,30 hores — MARIA ZEF de Vittorio Cottafavi (Itàlia)
SALA 7 — V.O. subretelada en francès

Dijous 15 d'octubre

11 hores	SOUTHERN CROSSING de Robert Guillemot (Austràlia)
SALA 7	Versió original
16 hores	RAOUL WALSH OU LE BON VIEUX TEMPS d'Hubert Knapp i
SALA 6	André-Sébastien Labarthe (França) V.O. subret. franc
17 hores	KONTRAKT de Krzysztof Zanussi (Polònia)
SALA 6	Versió original subretolada en castellà
19,45 hores	MONTENEGRO OR PIGS AND PEARLS de Dusan Makavejev
SALA 7	(Suècia) Versió original anglesa
22,30 hores	THE BIG PARADE de King Vidor (Estats Units)
SALA 7	Rètols en anglès

Divendres 15 d'octubre

11 hores	QUARTET de James Ivory (França - Estats Units)
SALA 7	Versió original anglesa
15,30 hores	FANTOMAS 2: "Le Tramway fantôme" de Claude Chabrol
SALA 6	(França) Versió original anglesa
17,15 hores	VALENTINA de Gleb Panfilov (Unió Soviètica)
SALA 7	Versió original subretolada en castellà
19,45 hores	LE GRAND PAYSAGE D'ALEXIS DROEVEN de Jean-Jacques Andrie
SALA 7	(Bèlgica) Versió original francesa
22,30 hores	CELESTE de Percy Adlon (República Federal d'Alemanya)
SALA 7	Versió original subretolada en francès

Dissabte 17 d'octubre

10,30 hores	AUGENBLICK DER ERINNERUNG de Petr Weigl
SALA 6	(República Federal d'Alemanya)
11,15 hores	LUIS BUÑUEL, UN CINEASTE DE NOTRE TEMPS de Robert Valey
SALA 6	(França) Versió original francesa
12,15 hores	LULU SMITH de Fred Barzyk (Estats Units)
SALA 6	Versió original anglesa
15,30 hores	KING VIDOR de Richard Schickel (Estats Units)
SALA 6	Versió original anglesa
16,45 hores	THE PAOLOZZI STORY d'Al Lauder (Gran Bretanya -
SALA 7	R.F. d'Alemanya) V.O. subretolada en castellà
19 hores	IL MISTERO DI OBERWALD de Michelangelo Antonioni
SALA 7	(Itàlia) V.O. subretolada en castellà
22,30 hores	LA FEMME DE L'AVIATEUR d'Eric Rohmer (França)
SALA 7	Versió original subretolada en castellà

Diumenge 18 d'octubre

11 hores	POETISCHE BETRACHTUNGEN IN FREYEN STUNDEN
SALA 6	de Petr Weigl (República Federal d'Alemanya)
12,15 hores	HOWARD HAWKS de Richard Schickel (Estats Units)
SALA 6	Versió original anglesa
15,30 hores	NORTHWEST PASSAGE de King Vidor (Estats Units)
SALA 7	Versió original anglesa
17,45 hores	CALDERON de Giorgio Pressburger (Itàlia)
SALA 7	Versió original subretolada en castellà
20 hores	RECE DO GÓRY de Jerzy Skolimowski (Polònia)
SALA 7	Versió original subretolada en francès
22,30 hores	THE CROWD de King Vidor (Estats Units)
SALA 7	Rètols en anglès
	Projecció amb música composada i dirigida per Carmelo A. Bernaola i interpretada per professors de l'Orquestra Ciutat de Barcelona