

Plaça dels Àngels, 1
08001 Barcelona
www.macba.cat

Exposició
del 6 de novembre de 2009
al 10 de gener de 2010

Horaris
Feiners, d'11 a 19.30 h
Dissabtes, de 10 a 20 h
Diumenges i festius, de 10 a 15 h
Dimarts no festius, tancat
Dilluns, obert

Visites guiades diàries
(incloses en el preu de l'entrada)

Activitats

Divendres 6 de novembre
19 h Conferència d'Ina Blom
(Universitat d'Oslo), autora de
*The Postal Performance of Ray
Johnson* (MIT Press, 2003)

Debat amb la participació d'Alex
Sainsbury, comissari de la
mostra, i de Chus Martínez,
conservadora en cap del MACBA

Auditori MACBA. Entrada lliure.
Aforament limitat

Per a més informació:
www.macba.cat

*Sense títol (Motivos Panel "Use Niagara
Starch"). 1954-1960/1992.
Fotografia: Bill Orcutt
Cortesia de The Estate of Ray Johnson
at Richard L. Feigen & Co*

Ray Johnson

Completa-ho i retorna-ho, sisplau



El Museu d'Art Contemporani de Barcelona
es complau a convidar-vos a la inauguració de l'exposició

Ray Johnson

Completa-ho i retorna-ho, sisplau

que tindrà lloc
el dijous 5 de novembre de 2009
a les 19.30 h

Quan, a la dècada dels
vuitanta, li van demanar a
Ray Johnson que definís
què era l'art per a ell, va
respondre: «Hauria de
durar per sempre una
pestanya?»

Ray Johnson, nord-americà
nascut a Detroit el 1927 i
mort a Nova York el 1995,
és un dels artistes més
desconeguts i influents de
la seva generació. La seva
obra, majoritàriament
collages i correspondència
(mail art), desenvolupa un
sistema propi de producció
i intercanvi d'imatges,
ahora que genera un gran
nombre de comunitats dins
i fora del món de l'art.
Aquesta exposició, la
primera de Ray Johnson al
nostre país, planteja un
recorregut per la seva obra
i per un mètode molt
personal d'analitzar els
sistemes estètics i socials
de la ciutat en què va
treballar durant més de
quatre dècades, Nova
York.

Patrocinador de l'exposició: Patrocinador de comunicació: Amb el suport de: