

Plaça dels Àngels, 1
08001 Barcelona
www.macba.cat

Exposición
del 6 de Noviembre de 2009
al 10 de enero de 2010

Horarios
Laborables, de 11 a 19.30 h
Sábados, de 10 a 20 h
Domingos y festivos, de 10 a 15 h
Martes no festivos, cerrado
Lunes, abierto

Visitas guiadas diarias
(incluidas en el precio de la entrada)

Actividades

Viernes 6 de noviembre 19 h
Conferencia de Ina Blom
(Universidad de Oslo),
autora de *The Postal Performance of
Ray Johnson* (MIT Press, 2003)

Debate con la participación de Alex
Sainsbury, comisario de la muestra,
y de Chus Martínez, conservadora
jefe del MACBA

Auditorio MACBA. Entrada libre.
Aforo limitado

Más información en
www.macba.cat

*Sin título (Módica Panel "Use Niagara
Starch"), 1954-1960/1992*
Fotografía: Bill Orcutt
Cortesía de The Estate of Ray Johnson
at Richard L. Feigen & Co

Ray Johnson

Completar y devolver, por favor



El Museu d'Art Contemporani de Barcelona
se complace en invitarle a la inauguración de la exposición

Ray Johnson Completar y devolver, por favor

el jueves 5 de noviembre de 2009,
a las 19.30 h

Cuando en la década de los
ochenta le preguntaron a
Ray Johnson por una
descripción de lo que era el
arte para él, respondió:
«¿Debería una pestaña durar
para siempre?»

Ray Johnson, norteamericano
nacido en Detroit en 1927 y
fallecido en Nueva York en
1995, es uno de los artistas
más desconocidos e
influyentes de su generación.
Su obra, en su mayoría
collages y correspondencia
(mail art), desarrolla un
sistema propio de
producción e intercambio de
imágenes, al tiempo que
genera un sinfín de
comunidades dentro y fuera
del mundo del arte. Esta
exposición, la primera de Ray
Johnson en nuestro país,
plantea un recorrido por su
obra y por un método muy
personal de analizar los
sistemas estéticos y sociales
de la ciudad en la que trabajó
durante más de cuatro
décadas, Nueva York.

Patrocinador de la exposición: Patrocinador de comunicación: Con el apoyo de:

