

ART, FOLLIA I CURA

Cicle de debats entorn de les exposicions

Zush Tecura i La Col·lecció Prinzhorn: traces sobre el bloc màgic

És l'art només per a l'art, o hi ha un art més necessari? Hi ha un art de la cura i una cura per l'art. De vegades el primer és possible, de vegades no ho és, o no és volgut; de vegades, l'altra és necessària, es vol i cal que sigui possible. De qualsevol manera, gosem dir, el millor art és sempre un símptoma, i fer del símptoma un art cura.

I què és curar-se, quan tots sabem que hi ha coses incurables? Curar-se és, pot ser, trobar l'estil que calia trobar, fer passar a les paraules, o a les imatges, o a les coses, allò que no es podia dir. Dir, fins i tot, el silenci, mostrar allò que és invisible. Per fer-ho cal, generalment, algú altre. Un altre que és, en part, algú en particular, però també algú una mica general i anònim (se sol dir un públic) que ho pugui escoltar, que ho pugui veure.

Molts cops, l'art més necessari és aquell que pot produir un silenci més habitable i serè, que fa callar les veus i apaga les mirades. El millor poema, per a qui el fa, crea un silenci gran i clar: tot està dit i no hi ha res més a afegir. El millor quadre, per a qui el fa, fa callar també la cridòria de les mirades més inquietants.

Coordinat per Enric Berenguer i Francesc Puntí

**MAC
BA** Museu d'Art
Contemporani
de Barcelona

PROGRAMA

DIMECRES, 17 DE GENER, A LES 19.30 h

La follia com una de les belles arts

Amb l'artista Zush, José Lebrero Stals, organitzador de l'exposició *Zush Tecura* i Teresa Camps, professora de la Universitat Autònoma de Barcelona.

DIVENDRES, 26 DE GENER, A LES 19.30 h

L'art més necessari

Amb Bracha Lichtenberg Ettinger, artista i psicoanalista, i Alejandro Gómez Franco, psicoanalista.

 Amb servei de traducció simultània.

DIMECRES, 14 DE FEBRER, A LES 19.30 h

Poesia i follia a Hölderlin. Un estil sorgit de les cendres

Amb Pedro Ancochea, que treballa en l'àmbit de la Filosofia i Ana Nuño, directora de la revista *Quimera*.

DILLUNS, 19 DE FEBRER, A LES 19.30 h

Art que cura

Amb Suely Rolnik, psicoanalista i Guillem Homet, psiquiatra i director de la Comunitat Terapèutica del Maresme.

DIMECRES, 28 DE FEBRER, A LES 19.30 h

Mones com la Becky

Sessió de cinema amb la projecció de la pel·lícula *Mones com la Becky* de Joaquim Jordà, seguida d'un col·loqui amb Valentí Agustí, alcalde de l'Ajuntament de Palafròl i psiquiatra, i Montserrat Puig, psicoanalista.

AUDITORI. Entrada lliure

MÉS INFORMACIÓ:

tel. 93 412 14 13
servcult@macba.es

ARTE, LOCURA Y CURA

Ciclo de debates en torno a las exposiciones

Zush Tecura y La Colección Prinzhorn: trazos sobre el bloc mágico

¿Es el arte sólo para el arte, o hay un arte más necesario? Existe un arte de la cura y una cura para el arte. A veces el primero es posible, a veces no lo es, o no es querido; a veces la otra es necesaria, se quiere y es necesario que sea posible. En cualquier caso nos atrevemos a decir que el mejor arte es siempre un síntoma, y hacer del síntoma un arte cura.

¿Y qué es curarse, cuando todos sabemos que hay cosas incurables? Curarse es, puede ser, encontrar el estilo que debía encontrarse, convertir en palabras, o en imágenes, o en cosas, aquello que no se podía decir. Decir, incluso, el silencio, mostrar aquello que es invisible. Para hacerlo generalmente se necesita a otro. Un otro que es, en parte, alguien en particular, pero también alguien un poco general y anónimo (se suele decir un público) que lo pueda escuchar, que lo pueda ver.

Muchas veces, el arte más necesario es aquel que puede producir un silencio más habitable y sereno, que hace callar las voces y apaga las miradas. El mejor poema, para quien lo hace, crea un silencio grande y claro: todo está dicho y no hay más que añadir. El mejor cuadro, para quien lo hace, hace callar también el griterío de las miradas más inquietantes.

Coordinado por Enric Berenguer y Francesc Puntí

MAC
BA Museu d'Art
Contemporani
de Barcelona

PROGRAMA

MIÉRCOLES, 17 DE ENERO, A LAS 19.30 h

La locura como una de las bellas artes

Con Zush, artista, José Lebrero Stals, organizador de la exposición *Zush Tecura* y Teresa Camps, profesora de la Universidad Autónoma de Barcelona.

VIERNES, 26 DE ENERO, A LAS 19.30 h

El arte más necesario

Con Bracha Lichtenberg Ettinger, artista y psicoanalista, y Alejandro Gómez Franco, psicoanalista.

Con servicio de traducción simultánea

MIÉRCOLES, 14 DE FEBRERO, A LAS 19.30 h

Poesía y locura en Hölderlin. Un estilo surgido de las cenizas

Con Pedro Ancochea, que trabaja en el ámbito de la Filosofía y Ana Nuño, directora de la revista *Quimera*.

LUNES, 19 DE FEBRERO, A LAS 19.30 h

Arte que cura

Con Suely Rolnik, psicoanalista y Guillem Homet, psiquiatra y director de la Comunidad Terapéutica del Maresme.

MIÉRCOLES, 28 DE FEBRERO, A LAS 19.30 h

Mones com la Becky

Sesión de cine con la proyección de la película *Mones com la Becky*, (1999, 97') de Joaquim Jordà, seguida de un coloquio con Valentí Agustí, alcalde del Ayuntamiento de Palafròlles y psiquiatra, y Montserrat Puig, psicoanalista.

AUDITORIO. Entrada libre

MÁS INFORMACIÓN:
tel. 93 412 14 13
servcult@macba.es