El Museu d'Art Contemporani de Barcelona
es complau a convidar-vos a la inauguració de l'exposició

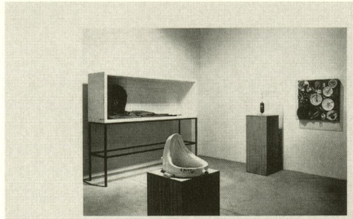
Benoît d'Aubert, Jean-Marc Avrila, Armand Bartos Jr., BDDP, Bruce A. Beal, Daniella Betta, Marc Blondeau, Daniel Bosser, Michel Bourel, Jean Brolly, Donatella Brun, Georges Bully, Claire Burrus, Caisse des dépôts et consignations, Rebeca Michel Camhi, Carine Campo, capcMusée d'art contemporain, Laura Carpenter, Céline Cazals, Jay Chiat, Chiat/Day/Mojo, Alain Clairet, Pierre Cornette de Saint-Cyr, Simone de Cosi, Sylve Couderc, Herman Daled, Eric Decelle, Dolci Dire & Associés, Christophe Durand-Ruel, Denyse Durand-Ruel, Gilles Dusein, Lidewij Edelkoort, Françoise Epstein-Darmon, Christine Fain, Eva Felten, Yvonne Fischer, Jean-Louis Froment, Josée Gensollen, Bruna Girodengo, Stephan Goetz, Ingvild Goetz, Manuel E. Gonzales, Michel Grandsard, Mirèse de Gunzburg, Bruno Hoang, Luciano Inga-Pin, Jederman N. A., Ilmari Kalkkinen, Serge Klugman, Bertrand Lavier, Le Mobilier National, Leagas-Delaney, Elisabeth Lebovici, Tullio Leggeri, Werner Lippert, Edouard Merino, Massimo Minini, André Morin, Albert Moulonguet, Arend Oetker, Dominique Païni, Giancarlo Politi, Dominique Pollet, Rottke Werbung, Jacques Salomon, Christoph Sattler, Estelle Schwarz, Alexandra Tacke, TBWA/Milà, Philippe Thomas, JacquesToulorge, Michel Tournereau, Georges Venzano, Georges Verney-Carron, Paolo Vitolo, Vincent Wapler, Josef Zander i IFP

que tindrà lloc el dimarts 26 de setembre del 2000 a les 20 h

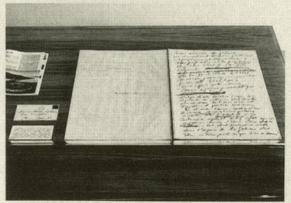
MAC BA Museu d'Art Contemporani de Barcelona

els ready-made pertanyen a tothom

Benoît d'Aubert, Jean-Marc Avrilla, Armand Bartos Jr., BDDP, Bruce A. Beal, Daniella Betta, Marc Blondeau, Daniel Bosser, Michel Bourel, Jean Brolly, Donatella Brun, Georges Bully, Claire Burrus, Caisse des dépôts et consignations, Rebeca Michel Camhi, Carine Campo, capcMusée d'art cotemporain, Laura Carpenter, Céline Cazals, Jay Chiat, Chiat/Day/Mojo, Alain Clairet, Pierre Cornette de Saint-Cyr, Simone de Cosi, Sylvie Couderc, Herman Daled, Eric Decelle, Dolci Dire & Associés, Christophe Durand-Ruel, Denyse Durand-Ruel, Gilles Dusein, Lidewij Edelkoort, Françoise Epstein-Darmon, Christine Fain, Eva Felten, Yvonne Fischer, Jean-Louis Froment, Josée Gensollen, Bruna Girodengo, Stephan Goetz, Ingvild Goetz, Manuel E. Gonzales, Michel Grandsard, Mirèse de Gunzburg, Bruno Hoang, Luciano Inga-Pin, Jederman N. A., Ilmari Kalkkinen, Serge Klugman, Bertrand Lavier, Le Mobilier National, Leagas-Delaney, Elisabeth Lebovici, Tullio Leggeri, Werner Lippert, Edouard Merino, Massimo Minini, André Morin, Albert Moulonguet, Arend Oetker, Dominique Paini, Giancarlo Politi, Dominique Pollet, Rottke Werbung, Jacques Salomon, Christoph Sattler, Estelle Schwarz, Alexandra Tacke, TBWA/Miià, Philippe Thomas, Jacques Toulorge, Michel Tournereau, Georges Venzano, Georges Verney-Carron, Paolo Vitolo, Vincent Wapler, Josef Zander i IFP

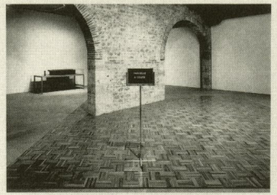


L'ART D'ACCOMMODER LES RESTES

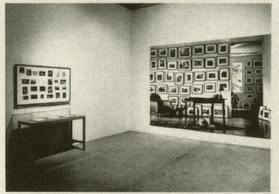


LE MUSEE SANS OBJET

les ready-made appartiennent à tout le monde® pour la Caisse des dépôts et consignations. *Un cabinet d'amateur*, 1991



DE LA PROPRIETE ARTISTIQUE ET LITTERAIRE



LE MUSEE REFLECHI

Aquesta retrospectiva mostra, a través de fotografies, pintures, objectes, instal·lacions, escrits i cartel·les, la complexitat i coherència del projecte artístic que Philippe Thomas va desenvolupar des dels anys seixanta fins al 1995. Aquest projecte proposa una reflexió profunda sobre els límits de la modernitat i els mecanismes del mercat en relació amb la institució museística, l'objecte artístic i l'espectador, a partir d'un projecte artístic que porta el desplaçament del concepte d'autor –la seva identitat– a les seves conseqüències més radicals.

els ready-made pertanyen a tothom

ACTIVITATS ENTORN A L'EXPOSICIÓ

Taula rodona
Philippe Thomas. Art, ficcions i publicitat
DIMECRES, 27 DE SETEMBRE,
A LES 19.30 h
AUDITORI. ENTRADA LLIURE

Daniel Soutif, director del Centre Georges Pompidou de París.
Ute Meta Bauer, crítica i comissària independent, Viena.
Patricia Falguières, crítica d'art, París.
Alexis Vaillant, crític i comissari independent, París.

Conferència
Agència (dissolucions socials i producció de sentit)
DIJOUS, 5 D'OCTUBRE,
A LES 19.30 h
AUDITORI. ENTRADA LLIURE

Manel Clot, crític d'art i comissari independent, Barcelona.

Cicle de cinema
A PARTIR D'OCTUBRE
AUDITORI DE L'INSTITUT FRANCÈS
MÉS INFORMACIÓ:
TEL. 93 412 14 13, servcult@macba.es

Amb motiu de l'exposició *Philippe Thomas: els ready-made pertanyen a tothom*, el MACBA, en col·laboració amb l'Institut Francès de Barcelona, organitza un cicle de cinema amb pel·lícules que han influït en l'obra d'aquest artista.

Amb la col·laboració de:

INSTITUT **FRANÇAIS** de Barcelone

EXPOSICIÓ: DEL 27 DE SETEMBRE AL 26 DE NOVEMBRE DEL 2000

Museu d'Art Contemporani de Barcelona

Plaça dels Àngels, 1
08001 Barcelona
Tel.: 93 412 08 10
Fax: 93 412 46 02
www.macba.es

Horaris:
Feiners, d'11 a 19.30 h
Dissabtes, de 10 a 20 h
Diumenges i festius, de 10 a 15 h
Dimarts tancat

Realitzat amb l'ajut de:

AFAA
Association Française d'action Artistique, Ministère des Affaires Étrangères

i la col·laboració de:

MM
MARC MARTÍ