

El Museu d'Art Contemporani de Barcelona
es complau a convidar-vos a la inauguració de l'exposició

CAMPS DE FORCES

Un assaig sobre el cinètic

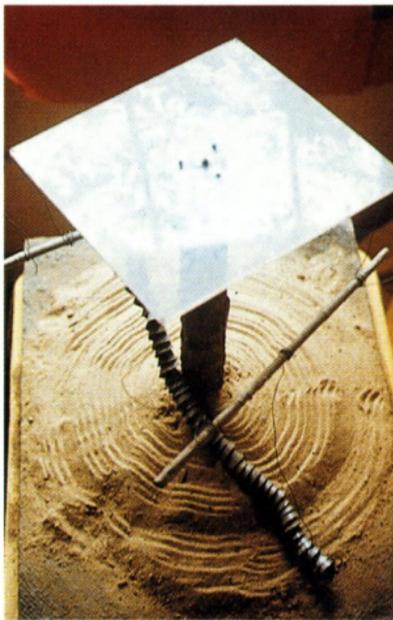
que tindrà lloc el dimarts 18 d'abril del 2000 a les 19.30 h



CAMPS DE FORCES

Un assaig sobre el cinètic

POL BURY ALEXANDER CALDER SERGIO CAMARGO LYGIA CLARK GIANNI COLOMBO LEANDRE CRISTÓFOL AGNES DENES MARCEL DUCHAMP LUCIO FONTANA GEGO GERHARD VON GRAEVENITZ HANS HAACKE SYLVESTER HOUEDARD YVES KLEIN JOHN LATHAM JULIO LE PARC SOL LEWITT LI YUAN-CHIA LILIANE LIJN JOAQUIM LLUCIÀ LEN LYE PIERO MANZONI GORDON MATTA-CLARK DAVID MEDALLA HENRI MICHAUX LAZSLO MOHOLY-NAGY FRANÇOIS MORELLET HELIO OITICICA PABLO PALAZUELO DIETER ROTH MIRA SCHENDEL ROBERT SMITHSON JESUS RAFAEL SOTO TAKIS ATSUKO TANAKA JEAN TINGUELY GEORGES VANTONGERLOO GRAZIA VARISCO WOLS



David Medalla
Lament, Sand Machine, 1964
Col·lecció de l'artista



Mira Schendel
Droguinha, 1965
Col·lecció Guy Brett, Londres



Wols
Crâne de Poète, 1944
Col·lecció particular

Camps de forces: un assaig sobre el cinètic proposa una nova lectura d'una part de l'art del segle XX i explora connexions que difereixen de les que són fins ara habituals en la història de l'art. Prenent un interval temporal que va dels anys vint als anys setanta, l'exposició intenta rastrejar una tendència d'"especulació còsmica" en l'art modern, la qual cosa no s'ha d'interpretar literalment sinó en el context de les estratègies poètiques i intuïtives dels artistes. En part, *Camps de forces* implica una reinterpretació d'alguns aspectes de l'art cinètic dels seixanta, interpretant però el terme en un sentit més ampli i paradoxal.

El "cinètic" és considerat una característica definitiva d'un segle en què els artistes han respost a una concepció enormement amplificada de l'univers, l'espai i el temps. El tema es planteja des de punts de vista molt diversos, tant pel que fa al format (de màquines electromagnètiques a dibuixos a tinta) com a la modalitat (de la matemàtica a la visceralitat). També s'inclou el cinema.



Georges Vantongerloo
Le dôme, 1959
Chantal + Jakob Bill, Adligenswil

ACTIVITATS ENTORN A L'EXPOSICIÓ

Guy Brett

DIJOURS 4 DE MAIG, A LES 19.30 h

Presentació de l'exposició per part del seu comissari.

Mark Nash

DIJOURS 18 DE MAIG, A LES 19.30 h

Escriptor, productor de cinema i comissari de la secció cinematogràfica de l'exposició. La seva conferència servirà d'introducció al cicle de cinema programat en el context de la mostra.

Cicle de cinema

HORARI: 19.30 h

Primer programa

DILLUNS 22 DE MAIG

DILLUNS 5 DE JUNY

Segon programa

DILLUNS 29 DE MAIG

DIMECRES 7 DE JUNY

Entrada lliure a totes les activitats

Lloc: Auditori

Per a més informació, tel. 93 412 14 13

servcult@macba.es

EXPOSICIÓ: DEL 19 D'ABRIL AL 18 DE JUNY DEL 2000

Museu d'Art Contemporani de Barcelona

Plaça dels Àngels, 1
08001 Barcelona
Tel.: 93 412 08 10
Fax: 93 412 46 02
www.macba.es

Horaris:
Feiners, d'11 a 19.30 h
Dissabtes, de 10 a 20 h
Diumenges i festius, de 10 a 15 h
Dimarts tancat