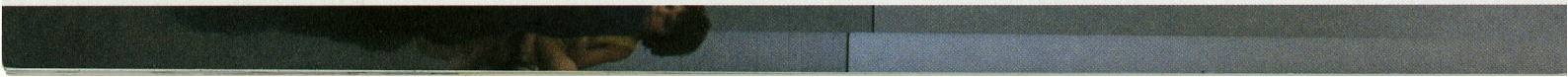
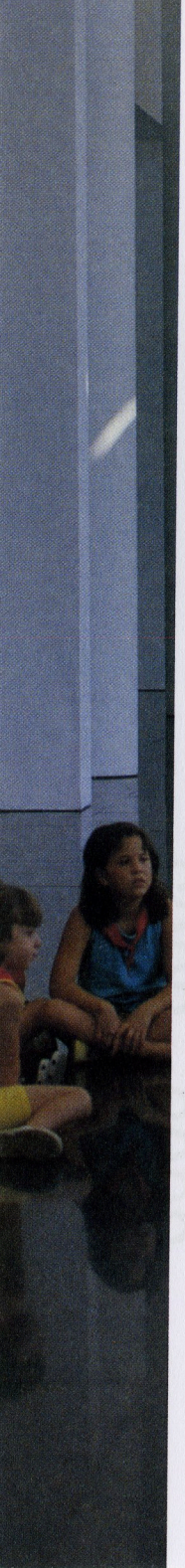
MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona

# PROGRAMES EDUCATIUS

2002 - 2003





# PRESENTACIÓ

Aquest curs 2002-2003 el MACBA ha preparat uns programes educatius que pretenen, per una banda, consolidar i ampliar les propostes adreçades als estudiants i al professorat i, per l'altra, obrir nous programes tant per a aquests col·lectius com per a d'altres de nous.

Així, a partir d'aquest curs us oferim la possibilitat de continuar assistint a les visites comentades a la Col·lecció o a les exposicions temporals del Museu; però, a més, hem dissenyat projectes específics per als estudiants de primària i per als de secundària i batxillerat que plantegen la possibilitat de treballar abans i després de venir al Museu. Per això, hem elaborat recursos adaptats als diferents nivells educatius per treballar tant a l'aula com en el propi Museu i a la nostra pàgina web, a més d'ampliar l'oferta de cursos per al professorat.

Durant els caps de setmana, a l'estiu i per Nadal, continuem oferint tallers per a nens i joves adaptats a la programació d'exposicions del MACBA.



# ÍNDEX


4 **PROGRAMES PER A ESTUDIANTS**

**VISITES-TALLER PER A PRIMÀRIA**
Propera parada: pintura contemporània

5 **VISITES COMENTADES PER A SECUNDÀRIA I BATXILLERAT**
Diàlegs al voltant de l'art contemporani
La (im)possibilitat de la pintura
Què és el que fa que l'art dels nostres dies sigui tan diferent, tan atractiu?

7 **PROJECTES DE COL·LABORACIÓ**

**VISITES ESPECIALITZADES**
Taller de restauració i magatzems
Col·lecció de llibres d'artista

8 **SERVEI DE PRÉSTEC DE VÍDEOS**
Bon rotllo. Polítiques de resistència i cultures musicals

9 **PROGRAMES PER AL PROFESSORAT**

**DOSSIERS EDUCATIUS**
10 **CURS D'ART I CULTURA CONTEMPORANIS**
11 **CURSOS MONOGRÀFICS**
Miralls trencats: la fotografia com a discurs pseudodocumental
Viure amb l'art pop: art d'avantguarda i cultura de masses a l'Europa dels anys seixanta

12 **TALLERS PER A NENS I JOVES**

**LA FINESTRA OBERTA**
**HÀBITS I HABITACLES**
**PRIMERA MATÈRIA**
**CAL·LIGRAFIES DEL COS**

14 **PROGRAMA D'EXPOSICIONS**

15 **www.macba.es**
**INFORMACIÓ GENERAL**

# PROGRAMES PER A ESTUDIANTS

El MACBA ofereix la possibilitat que grups d'estudiants, des d'educació infantil fins a universitaris, assisteixin una visita comentada a la Col·lecció o a qualsevol de les exposicions temporals del Museu. A més, aquest curs hem preparat uns programes específics adreçats a estudiants de primària i de secundària i batxillerat.

## VISITES-TALLER PER A PRIMÀRIA

### Propera parada: pintura contemporània

Per als alumnes dels diferents cicles de primària el MACBA ofereix un projecte anual centrat en la pintura, on a partir de la Col·lecció i d'alguna de les mostres temporals, es tractaran les diferents maneres de "pintar" que es poden trobar en l'art contemporani, creant vincles també amb altres tècniques com ara la fotografia, la instal·lació o el vídeo.

Aquesta proposta convida als nens i nenes de primària a un viatge per a una selecció de les obres que integren la Col·lecció MACBA i algunes de les exposicions temporals. La visita s'estructura en diferents etapes on els alumnes viuran una sèrie d'experiències pràctiques en cadascuna de les parades, a partir de les quals s'establirà un diàleg entre tots els membres del grup. Això els permetrà entrar en contacte amb les obres i analitzar tant els seus aspectes físics (forma, textura, color) com els conceptes que aquestes expressen.

Amb aquest projecte, a més de l'acostament directe a la pintura contemporània, el MACBA es planteja potenciar possibles activitats escolars al voltant de l'art contemporani a partir del treball realitzat a les sales del Museu.

**PROGRAMA ELABORAT EN COL·LABORACIÓ AMB LA UNIVERSITAT DE BARCELONA**

**HORARI**

De dilluns a divendres –excepte els dimarts, que el Museu roman tancat– a les 9.30 del matí.
**Durada:** 2h.
**Grups:** màxim 15 nens per monitor
**Preu:** 35 € per grup

UNIVERSITAT DE BARCELONA



## VISITES COMENTADES PER A SECUNDÀRIA I BATXILLERAT

Seguint la programació d'exposicions del MACBA, aquest curs tenim tres propostes diferents per oferir als estudiants de secundària i de batxillerat.

### Diàlegs al voltant de l'art contemporani

**Primer trimestre (setembre – desembre)**

Aquest projecte té com a objectiu oferir mecanismes d'acostament a l'art contemporani partint de realitats properes a la cultura juvenil, que és la que marca l'activitat diària i quotidiana dels adolescents.

La visita a les obres de la Col·lecció MACBA serà el punt de partida per establir un diàleg entre els joves i l'art actual.

Cultura juvenil i vida urbana, art i posicionament polític, incorporació de noves tecnologies o el qüestionament i la desmitificació d'allò que entenem per art, són alguns dels temes de debat, clarament presents en els continguts de la Col·lecció MACBA, així com en la seva programació d'exposicions temporals i d'activitats. Temes que ens permetran entendre l'art com una via de reflexió i com un mecanisme generador de pensament i de diàleg.

La proposta finalitzarà amb una xerrada final al Museu durant la qual s'obriran diferents possibilitats de continuïtat i col·laboració a partir de la pàgina web del MACBA, on les escoles podran mostrar les propostes desenvolupades a partir d'aquesta experiència i convertir-se així en motor d'idees per a d'altres centres interessats en tractar la realitat artística contemporània.

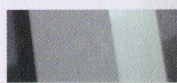
**ELS PROGRAMES PER A ESTUDIANTS DE SECUNDÀRIA I BATXILLERAT S'HAN FET EN COL·LABORACIÓ AMB DAVID ARMENGOL.**





**HORARI**

De dilluns a divendres –excepte els dimarts, que el Museu roman tancat– a les 9.30 del matí.
**Durada:** 1'30 min.
**Grups:** màxim 20 estudiants per monitor.
**Preu:** 35 € per grup



### La (im)possibilitat de la pintura

**Segon trimestre (gener – març)**

A partir de les exposicions dedicades als pintors Joan Hernández Pijuan i Blinky Palermo, s'ofereix als alumnes de secundària i batxillerat una proposta centrada en analitzar les possibilitats que encara es poden trobar en el format pictòric, fortament condicionat pels diferents avenços sorgits al nostre voltant (fotografia, vídeo, cinema, internet...). Partint de l'anàlisi de l'evolució de la pintura durant el segle passat, i acceptant que la funció de la pintura com a representació es troba en crisi, proposem conèixer les solucions que Hernández Pijuan utilitza per continuar pintant en un període clarament no-pictòric, situant-se en un interessant diàleg entre realisme i abstracció. La visita finalitzarà amb un debat obert entre estudiants, professors i monitors on es parlarà de la situació de la pintura i es proposaran temes de continuïtat a l'aula, amb el suport de la nostra pàgina web.

### Què és el que fa que l'art dels nostres dies sigui tan diferent, tan atractiu?

**Tercer trimestre (març – maig)**

Les exposicions de Robert Filliou i, sobretot, de Richard Hamilton, un dels principals exponents de l'art pop europeu, seran el punt de partida d'una visita que ens permetrà treballar aquest tipus d'art, un dels més coneguts durant el segle passat. Partint de la iconografia i la manera de fer pròpies de Hamilton, així com de l'art pop en general (mitjans de comunicació, publicitat, vida quotidiana...), aquesta proposta convida als estudiants a connectar amb el pop, però no a partir de la cultura popular dels anys seixanta, sinó a partir dels seus propis referents quotidians (manga, playstation, animació japonesa, ídols esportius, grans marques comercials...). La visita finalitzarà amb un debat on es proposaran temes de continuïtat a l'aula, amb el suport de la nostra pàgina web.

**HORARI**

De dilluns a divendres –excepte els dimarts, que el Museu roman tancat– a les 9.30 del matí.
**Durada:** entre 1'30 i 2h.
**Grups:** màxim 20 estudiants per monitor
**Preu:** 35 € per grup



## PROJECTES DE COL·LABORACIÓ

El MACBA proposa a les escoles (des d'educació infantil fins a batxillerat) i les universitats la possibilitat d'establir projectes de col·laboració sobre temes específics de l'art contemporani, ja sigui a partir de les obres de la Col·lecció o bé d'alguna de les exposicions temporals. Per establir un projecte de col·laboració cal que el professor s'adreci al Museu amb una proposta, a partir de la qual s'acordaran els mecanismes per tal que els estudiants puguin tenir un accés directe al Museu, tant a les sales d'exposició com als serveis que aquest ofereix, així com també l'atenció i l'assessorament del seu personal. El resultat dels projectes de col·laboració passarà a formar part de la Biblioteca del MACBA.

## VISITES ESPECIALITZADES

Ocasionalment, el MACBA ofereix visites a alguns col·lectius que, per la seva especialització, requereixen accedir a obres, espais i serveis que no estan oberts al públic. Aquestes visites són d'accés restringit i són ateses pels responsables dels departaments que es visiten.

### Taller de restauració i magatzems

Quin és el recorregut que fa una obra d'art des que arriba al Museu fins que s'exposa a les sales? On i com s'emmagatzemen les obres al MACBA? Quina és la tasca dels conservadors-restauradors? Quins són els criteris de conservació i restauració de l'art contemporani? Aquestes són algunes de les reflexions que es plantegen durant aquesta visita.

**Adreçada a estudiants i professionals de conservació i restauració.**

**INFORMACIÓ**

**educacio@macba.es**
**Preu de la visita** (inclou l'entrada al Museu): 35 € per grup
**Grups de màxim** 20 persones

### Col·lecció de llibres d'artista

El MACBA compta amb una col·lecció de llibres d'artista que conté obres originals, d'edicions limitades, que es caracteritzen per oferir una concepció global del llibre com a obra d'art. Aquestes visites ofereixen la possibilitat de poder mirar, tocar i estudiar aquestes obres, entre les quals podem destacar llibres de Joan Brossa, Christian Boltanski, Jordi Colomer, Antoni Tàpies, Zush i Miralda, entre molts d'altres.

**Adreçada a estudiants i professionals d'art, grafisme, il·lustració i disseny.**

**INFORMACIÓ**

**educacio@macba.es**
**Preu de la visita** (inclou l'entrada al Museu): 35 € per grup
**Grups de màxim** 20 persones

## SERVEI DE PRÉSTEC DE VÍDEOS

### Bon rotllo. Polítiques de resistència i cultures musicals

Aquesta selecció de vídeos ofereix un recurs educatiu als professors i els seus estudiants de secundària i de batxillerat. Aquest és un programa pensat específicament per a aquests grups, a partir del programa que s'ha presentat al MACBA entre el febrer i el juny de 2002, i que enviarem en préstec a les escoles i instituts que així ens ho sol·licitin.

*Bon rotllo* és un programa de vídeo i cinema que proposa una genealogia de les cultures sorgides al voltant dels diferents estils de la música popular de consum, des dels anys seixanta fins a avui, i inclou treballs de creació, documentals, pel·lícules de ficció comercials i videoclips.

**INFORMACIÓ**

**Durada del programa:** 3 h.
**Preu:** 30 €
**Període de préstec:** dues setmanes
Disponible a pautir de gener de 2003



# PROGRAMES PER AL PROFESSORAT

Coincidint amb la inauguració de les exposicions temporals, es fa una presentació adreçada exclusivament al professorat. Amb aquestes trobades es pretén, a més de mostrar les exposicions i parlar dels continguts que aquestes plantegen, anar creant un lloc d'intercanvi entre el Museu i els professors.

Per altra banda, si un professor ha concertat una visita comentada amb els seus estudiants i no ha pogut assistir a la presentació, li oferim la possibilitat d'accedir gratuïtament al Museu i assistir a una visita guiada durant el cap de setmana. Això li permet conèixer l'exposició amb antelació i, sol·licitar l'adequació de la visita comentada als seus interessos.

### Dossiers educatius

El dossier educatiu és un material pensat per a ús del professorat que vulgui venir al Museu en visita comentada amb els seus estudiants i permet, per una banda, tenir informació concreta sobre els artistes i les obres que estiguin exposades i, per l'altra, suggerir temes de reflexió i continuïtat a l'aula després de la visita al MACBA.

**LLISTAT DE DOSSIERS**

**(disponibles en format pdf a www.macba.es):**

- **El Museu d'Art Contemporani de Barcelona** (disponible en català i castellà)
- **La Col·lecció MACBA** (disponible en català i castellà)
- **Pep Agut** (disponible en català)
- **Txomin Badiola** (disponible en català)
- **Camps de forces** *Un assaig sobre el cinètic* (disponible en català)
- **Dau al Set** (disponible en català)
- **Luis Gordillo** (disponible en català)
- **William Kentridge** (disponible en català)
- **Perejaume** (disponible en català)
- **Michelangelo Pistoletto** (disponible en català)
- **Albert Ràfols-Casamada** (disponible en català)
- **Susana Solano** (disponible en català)
- **Zush** (disponible en català)





## CURS D'ART I CULTURA CONTEMPORANIS

Aquest curs està concebut com una activitat permanent del Museu que se celebra anualment durant la tardor. El curs serveix d'introducció general i multidisplinar a l'art i a la cultura contemporanis prenent com a punt de partida l'àmbit temporal que comprèn la Col·lecció MACBA, la segona meitat del segle xx.

### Un art global?

En l'edició d'aquest any, el curs analitza les condicions creades per la globalització i en particular l'impacte en l'àmbit de l'art i la cultura. Les sessions del curs s'articulen al voltant de tres àmbits. El primer aporta continguts per a una comprensió del fenomen de la globalització en un sentit històric, econòmic i polític. El segon és una anàlisi de casos i contextos concrets tant dels corrents internacionals –o internacionalismes– com de les modernitats perifèriques durant la segona meitat del segle xx; és el cas, per exemple, de l'estil internacional en arquitectura o del Brasil dels anys seixanta. Es tracta, doncs, de redefinir el que és local d'una manera no essencialista, sinó com a condensació específica d'unes condicions històriques generals i, per tant, lluny de qualsevol idea de localisme. Al tercer àmbit s'analitzen aspectes concrets de l'art contemporani lligats a nocions de desterritorialització, o al que s'ha anomenat "glocal", i de desmaterialització, és a dir a noves formes de producció, distribució i consum cultural en l'economia postmoderna del treball immaterial.

**ELS CURSOS ESTAN ORGANITZATS AMB LA COL·LABORACIÓ DE L'ICE DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA.**

**HORARI**

Del 7 d'octubre al 25 de novembre de 2002.
Dilluns i dimecres de 19 a 21h.
Auditori. Places limitades
**Preu de matrícula:** 90 €
**Estudiants i aturats:** 72 €
**Amics del MACBA:** 60 €
Els professors en actiu que ho acreditin podran matricular-se a través de l'ICE a un preu de 60 €.





## CURSOS MONOGRÀFICS

El MACBA continua amb el seu programa de cursos monogràfics destinats a completar el Curs d'art i cultura contemporanis. Aquests cursos consten de quatre sessions teòriques impartides pel conferenciant i dues sessions pràctiques on es proposaran recursos educatius que facilitin una aplicació més directa a l'aula.

### Miralls trencats: La fotografia com a discurs pseudodocumental

La fotografia va néixer alhora com a forma de document i com a forma d'espectacle. Al llarg de la seva història aquestes dues categories, sovint enfrontades, han mobilitzat els diferents usos socials: des del consum i la ciència al domini del vernacular i de les arts visuals. Ara es proposa una ontologia de la fotografia que entengui la incertesa de la seva identitat actual des d'una crítica del models documentals que n'han estat hegemònics.

**Curs impartit per Joan Fontcuberta. Fotògraf i professor de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona.**

### Viure amb l'art pop: art d'avantguarda i cultura de masses a l'Europa dels anys seixanta.

En motiu de l'exposició de l'artista britànic Richard Hamilton, s'ha plantejat un curs que abordarà els següents aspectes:

- Què és el que fa que les llars d'avui siguin tan diferents, tan atractives? La nova estètica de l'abundància a Europa durant la postguerra.
- Contra l'informalisme: moviments antiart a Europa en els anys seixanta.
- Els nous realismes: apropiació i ironia en el Nouveau Réalisme francès, l'Independent Group de Londres i el realisme capitalista alemany.
- L'art pop en l'època del tardo-franquisme. Equipo 57, Estampa Popular, Equipo Crónica, Eduardo Arroyo.

**Curs impartit per Jesús Carrillo. Professor de la Universitat Autònoma de Madrid**

**DATES**

**CURS *MIRALLS TRENCATS***
**Part teòrica:** 8, 9, 15 i 16 de gener **Part pràctica:** 22 i 23 de gener.
**CURS *VIURE AMB EL POP***
**Part teòrica:** 13, 14, 20 i 21 de març. **Part pràctica:** 27 i 28 de març.
**Horari**: de 19 a 21 h
**Preu de matrícula:** 30 €
**Estudiants i aturats:** 24 €
**Amics del MACBA**: 18 €
Els professors en actiu que ho acreditin podran matricular-se a través de l'ICE a un preu de 24 € (inclou la part pràctica del curs, que es fa en exclusiu per a ells)

# TALLERS PER A NENS I JOVES

El MACBA ofereix una programació permanent de tallers que tenen lloc tots els diumenges al matí. Amb aquest programa ampliem la nostra oferta educativa adreçada a nens i joves d'entre 6 i 16 anys. Acompanyats per un equip de monitors, els participants podran gaudir d'una experiència lúdica i educativa alhora, alternant l'activitat a les sales del Museu i en espais especialment escollits per a la pràctica creativa.

Els tallers es plantegen com una activitat que, a través de l'experiència pràctica, estimuli la reflexió i l'esperit crític dels participants. Encara que cada taller funciona de manera independent, el programa està concebut de manera global, i proposa un possible recorregut per qüestions relacionades amb les problemàtiques de l'art i la cultura contemporanis.

## LA FINESTRA OBERTA

Una finestra és una línia que retalla el que mirem; de vegades ens deixa veure paisatges molt amplis i d'altres només un petit fragment de món. En l'art contemporani, el recurs del quadre com a finestra ha estat alhora qüestionat i reafirmat com a metàfora de la representació pictòrica. Aquest esdevindrà el fil conductor del taller que ens permetrà entrar en contacte amb el paisatge de la pintura en el seu propi espai i color. Després, i amb l'ajuda de diversos materials, els participants posaran en pràctica el resultat de les seves reflexions.

**Activitat recomanada per a nens i joves de 6 a 10 anys.**

## HÀBITS I HABITACLES

El modern edifici del Museu, ubicat enmig de l'antic barri del Raval, serà el punt de partida d'una discussió sobre l'arquitectura, els seus usos i els nostres hàbits de vida. Contraposant el museu com a edifici públic a la casa com a habitatge privat, ens preguntarem sobre els nous hàbits de la societat occidental actual, i ens qüestionarem sobre els formats híbrids entre l'arquitectura i l'escultura, tan característics de l'art contemporani. Proposem als nens que participin al taller que analitzin l'espai, les funcions i l'ús dels habitacles, i que imaginin i projectin la seva casa ideal a través de diferents materials i elements que els permetin desenvolupar un model en tres dimensions. **Activitat recomanada per a nens i joves de 8 a 12 anys.**

## PRIMERA MATÈRIA

Quins són els materials artístics de l'art contemporani? I quines les tècniques? Podem diferenciar entre tècniques i materials artístics i no artístics? Parlarem de l'ampliació i diversificació dels llenguatges i tècniques tradicionals de les belles arts com a conseqüència de l'aparició de nous formats i processos. Proposem als joves que participin en aquest taller un recorregut per algunes obres escollides del Museu, per tal de reflexionar sobre el concepte d'autoria i sobre la manera de l'artista de buscar els mitjans d'expressió més idonis per a cada obra. **Activitat recomanada per a nens i joves de 12 a 16 anys.**

**AQUESTS TRES TALLERS S'HAN FET EN COL·LABORACIÓ AMB MARTA BERROCAL**

## CAL·LIGRAFIES DEL COS

Aquest taller pretén establir un paral·lelisme entre dos tipus de llenguatge artístic, la dansa i la pintura, de manera que en el procés creatiu del taller sigui factible el desenvolupament d'un tipus de comunicació tant a partir del moviment del propi cos (element propi de la dansa) com a partir d'altres mitjans utilitzats normalment en pintura, amb l'objectiu final d'estimular la capacitat sensitiva dels participants. **Activitat recomanada per a nens i joves de 6 a 14 anys.**

**TALLER CREAT I DIRIGIT PER CARME PORTA (PINTORA) I CHARLOTTE NIELSEN (BALLARINA)**

**HORARI**

Els tallers **La finestra oberta, Hàbits i habitacles i Primera matèria** tenen lloc els diumenges, d'11 a 13 h.
El taller **Cal·ligrafies del cos** té lloc els dissabtes de 16.30 a 19.30 h.
Cal reservar amb antelació al telèfon **93.412.14.13** de dilluns a divendres (excepte dimarts) de 10 a 14 h. Places limitades.
**Preu:** 3 € per nen
Amb la col·laboració de JOVI





# PROGRAMA D'EXPOSICIONS

## Col·lecció MACBA
**(18 de setembre - 19 de novembre de 2002)**
Es tracta de la presentació més completa feta fins ara de la Col·lecció MACBA, que ocuparà les tres plantes de l'edifici del Museu. Organitzada de manera cronològica, s'hi exposaran obres des dels anys cinquanta fins a l'actualitat.

## Muntadas. On Translation: Museum
**(29 de novembre de 2002 - 9 de febrer de 2003)**
En aquesta exposició es reinterpreten projectes de l'artista que pertanyen a la sèrie coneguda amb el genèric d'*On Translation*. Aquest projecte recull un conjunt d'obres i instal·lacions ordenades en diferents sèries, en el qual Muntadas (Barcelona, 1942) aborda el concepte de traducció en la societat contemporània.

## Blinky Palermo
**(13 de desembre de 2002 - 16 de febrer de 2003)**
Aquesta exposició presentarà un centenar d'obres de Blinky Palermo (1943-1977), que mostraran de manera completa la seva trajectòria artística. Palermo va explorar de manera exhaustiva els límits de la pintura abstracta. Per a ell, la força de la pintura residia en les possibilitats del color per evocar una gran diversitat de sensacions i per traspassar els límits de format de la pintura tradicional.

## Joan Hernández Pijuan
**(22 de gener - 23 de març de 2003)**
Joan Hernández Pijuan (Barcelona, 1931) és un dels pintors abstractes més interessants i amb un llenguatge més personal de la segona meitat del segle xx. Aquesta exposició no té una pretensió antològica, sinó que intenta recollir, a través d'una cinquantena d'obres, els moments més importants en el desenvolupament i l'evolució de la seva creació artística.


**INFORMACIÓN GENERAL**

**MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA**
Plaça dels Àngels, 1
08001 Barcelona
Tel. 93 412 08 10
Fax 93 412 46 02
macba@macba.es
http://www.macba.es

**Telèfon d'atenció per a grups i programes educatius:**
93 412 14 13 de dilluns a divendres (excepte els dimarts) de 10 a 14 h.

**Visites guiades**
Dimecres, a les 18 h
Dissabtes, a les 18 h
Diumenges, a les 12 h
Servei gratuït d'audioguies

**Biblioteca i videoteca**
Cal concertar l'hora de visita trucant al telèfon 93 412 08 10, ext. 376




## Richard Hamilton. En perspectiva
**(7 de març - 1 de juny de 2003)**
Richard Hamilton (Londres, 1922) és considerat un dels representants més importants de l'art pop, tot i que aquesta qualificació només fa referència a una part de la seva obra. Hamilton ha explorat els límits entre art, publicitat i disseny, i ha fet servir les tècniques i els estils més diversos.

## Robert Filliou
**(11 d'abril - 24 de juny de 2003)**
Robert Filliou (1926-1987) és considerat un artista de culte, un dels més insòlits de la història de l'art europeu de la segona meitat del segle xx. I, tanmateix, la seva obra continua essent relativament poc coneguda. Adscrit al moviment Fluxus, proper a la poesia i al surrealisme, l'originalitat i la riquesa conceptual de la seva trajectòria personal i artística es resisteixen a qualsevol categorització reduccionista.

# www.macba.es

La pàgina web del MACBA, a més de contenir tota aquella informació actualitzada sobre els diferents programes educatius del Museu, serà també un recurs educatiu en ell mateix. S'està treballant en el disseny d'un espai específic per als professors i/o professionals de l'educació, que pretén ser un lloc d'encontre i d'intercanvi. Una oferta d'aquest tipus amplia les atencions que ja rep el professorat en presentacions, visites i cursos, ja que una activitat *on-line* permet superar els límits geogràfics, d'horaris i de calendaris. La idea és incloure un fòrum de discussió, documentació sobre art contemporani, un espai de consultes específiques, a més dels calendaris de les properes activitats, enllaços d'interès, documents en pdf, etc.

