

Vinil

Discs i caràtules d'artistes



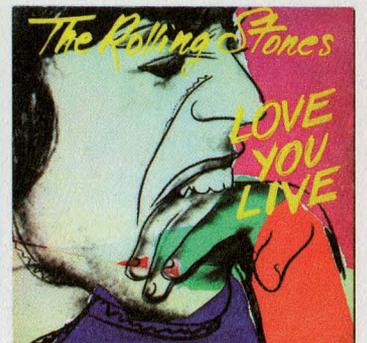
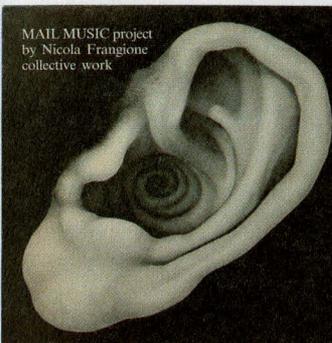
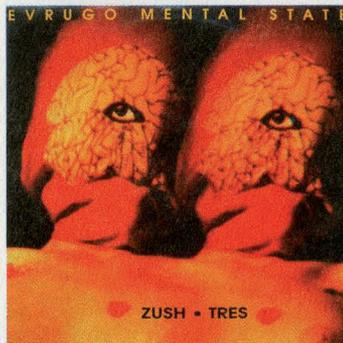
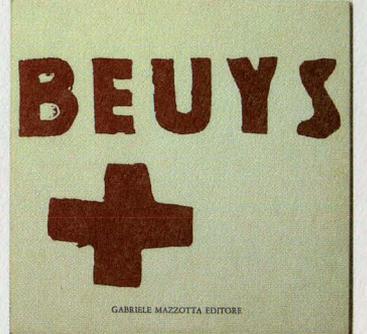
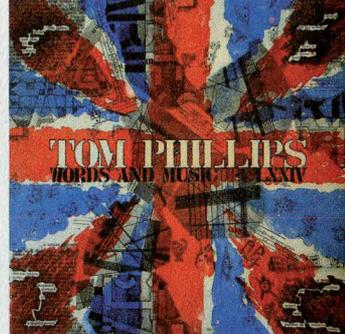
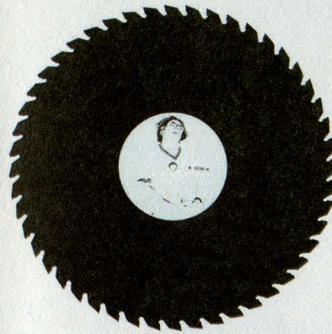
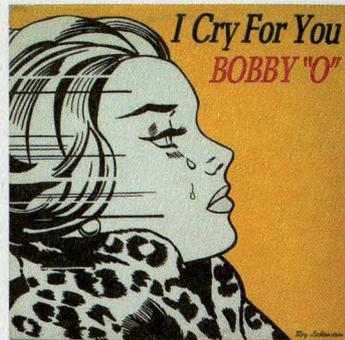
17 maig - 3 setembre 2006

Aquesta exposició se centra en un àmbit concret de la creació artística del segle xx. Mostra, per mitjà de presentacions acústiques i visuals, discs de llarga durada d'artistes visuals que reflecteixen la varietat d'experiments sonors i de llenguatge en els límits de la música.

Amb l'extensió de l'expressió artística a l'àmbit del so i la creació visual del disc i la seva coberta, van començar a aparèixer obres de caràcter innovador i gran qualitat estètica. Autors de diverses tendències artístiques van crear caràtules per a les seves obres sonores. La típica portada de disc de 30 x 30 cm va passar a ésser, en mans de l'artista, un objecte especialment atractiu. Avui dia els discs de vinil han adquirit un caràcter mític per a les generacions més joves i històric per a les més veteranes.

**MAC
BA**

Museu d'Art
Contemporani
de Barcelona



D'esquerra a dreta i de dalt a baix:

MIRALDA
Sisa. *Barcelona Postal*.
1982

NICOLE SIX
Hans Schabus.
Schallplatte. 2001

LUCHTERHAND
SCHALLPLATTE
Franz Mon (ed.).
Phonetische Poesie
(H. Chopin,
K. Schwitters et al.)

A. R. PENCK
A. R. Penck. *Piano
Solo*. 1979

IDIA / AGUSTI
ROMERO / III / ZUSH
*ZUSH-TRES. Evrugo
Mental State*. 1987

MARIO CANALI
Nicola Frangione (ed.).
Mail Music Project
(A. Lora-Totino,
G. Fontana et al.)

ROY LICHTENSTEIN
Bobby "O". *I cry
for you*. 1983

PETER BLAKE & JANN
HAWORTH
The Beatles.
*Sgt. Pepper's Lonely
Hearts Club Band*.
1967

TOM PHILLIPS
Tom Phillips. *Words
and Music. LXXIV*.
1975

JOSEPH BEUYS
Joseph Beuys. *Ja Ja Ja
Nee Nee Nee*. 1970

ROBERT
RAUSCHENBERG
Talking Heads.
Speaking in Tongues.
1983

ANDY WARHOL
The Rolling Stones.
Love You Live. 1977

L'exposició es divideix en diverses seccions que abasten des dels moviments d'avantguarda dels anys vint, com el dadaisme i el futurisme, fins als experiments sonors més recents, passant per moviments com Fluxus, el *Nouveau Réalisme*, l'art pop i l'art conceptual. Sovint els enregistraments són resultat de performances o altres accions, que permeten documentar importants formes artístiques de creació d'aquest període. Algunes seccions de l'exposició tracten temes concrets, com la poesia sonora, o presenten grups de discs amb l'obra d'artistes en solitari, entre els quals trobem Hanne Darboven, Jean Dubuffet, Dieter Roth, Joseph Beuys, A.R. Penck, Laurie Anderson, Milan Knizak, el grup Laibach, William Burroughs i Allen Ginsberg (*Beat Generation*), *Revue DU* de Henri Chopin o *Giorno Poetry Systems*. Artistes com Yves Klein, Roman Opalka, Hermann Nitsch, Tom Wesselmann o Karel Appel apareixen representats amb *singles*. La relació entre l'art visual i la música rock i pop queda palesa amb discs dels Rolling Stones i els

Beatles. Artistes visuals com Richard Hamilton, Andy Warhol, Robert Frank i Les Levine els han atorgat el seu aspecte tan peculiar.

En una «cabina de so» especial els visitants tenen accés a gairebé tots els discs de la col·lecció. Una de les instal·lacions de l'exposició se centra en discs objecte, és a dir, discs que varien, manipulen o trenquen la forma típica d'un disc de llarga durada. En una altra sala s'ofereix una visió general històrica de la diversitat de l'activitat artística relacionada amb el so. L'exposició es completa amb una selecció d'obres videosonores que també proporcionen una visió interessant de la intersecció entre les obres visuals i les obres sonores.

Completa la mostra al MACBA una secció dedicada a les col·laboracions entre artistes i músics a l'Estat espanyol, dirigida per Víctor Nubla en col·laboració amb Joan Ramon Guzmán, Jordi Segura i Pedro G. Romero.

ACTIVITATS ENTORN A L'EXPOSICIÓ

PROGRAMA DE CONCERTS

Músiques giratòries. Quatre nits d'exploració sonora amb tocadiscs i altres instruments

DIJOURS 29 DE JUNY i 6, 13 i 20 DE JULIOL

DE 2006, a les 22 h

Auditori MACBA. Aforament limitat

Preu per concert: 4 €

Amics del MACBA: gratuït

Programació a càrrec de **Gràcia Territori Sonor**



PROGRAMA

Dijous 29 de juny > **Martin Tetreault**

Dijous 6 de juliol > **Hildegard Kleeb /**

Pelayo Arrizabalaga

Dijous 13 de juliol > **DJ Blue / DJ Amsia**

Dijous 20 de juliol > **Janek Shaefer**

Més informació:

programespublics@macba.es

tel. 93 481 46 81

www.macba.es

VISITES GUIADES DIÀRIES

(Incloues al preu de l'entrada)

FEINERS I DISSABTES, A LES 18 h

DIUMENGES I FESTIUS, A LES 12 h

Els dilluns en **anglès**

Els dimecres, dijous, dissabtes i diumenges en **castellà**

Els divendres en **castellà**

PUBLICACIONS

Catàleg

Vinil. Records. Barcelona: MACBA i Neues Museum Weserburg Bremen, 2005 (pvp 29,12 €).

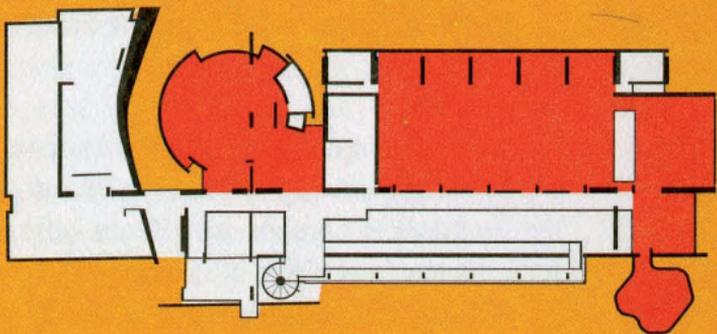
Vinil. So i col·leccionisme. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona i Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2006. Textos de Pedro G. Romero, Diedrich Diederichsen, Jean-Yves Bosseur i Mark Jamieson.



Vinil. Discs i caràtules d'artista és una co-producció entre el Museu d'Art Contemporani de Barcelona i el Research Center for Artists' Publications/ASCP in NMWB.

Aquesta exposició presenta obres reunides a la col·lecció de Guy Schraenen, comissari de la mostra.

1
Nivell



**Museu d'Art
Contemporani
de Barcelona**

Plaça dels Àngels, 1
08001 Barcelona
www.macba.es

Horaris

Feiners, d'11 a 19.30 h
(25 juny - 24 setembre: d'11 a 20 h
/ dijous d'11 a 24 h)
Dissabtes, de 10 a 20 h
Diumenges i festius, de 10 a 15 h
Dimarts no festius, tancat
Dilluns, obert

Patrocinador de comunicació:

Amb la col·laboració de:

