CLARIAUDIÈNCIES

Agents simultanis; sincronització i atzar: mites, metàfores i tècniques; apropiacions i lectures de l'entorn sonor

MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona

TALLER DEL 6 DE MAIG AL 8 DE JUNY DE 2002
Dirigit per **VÍCTOR NUBLA**

Clariaudiències, 2001. © Víctor Nubla, 2002

***Clariaudiències* és un taller de música que no està pensat exclusivament per a músics, sinó que també es dirigeix als que desenvolupen la seva activitat en els móns de la dansa, l'audiovisual, la performance, la instal·lació i totes les arts del temps. I, per suposat, a tots els estudiants, docents o teòrics interessats en aquests àmbits.**

L'objectiu d'aquest taller és reflexionar sobre la relació entre les arts, les jerarquies sensorials en la percepció, l'art multimèdia, la instal·lació i altres encontres actuals entre les arts. Per a això, el taller s'ha organitzat en tres nivells que es desenvolupen en diferents moments del dia, seguint una dinàmica que exigeix una intensa dedicació durant les dues primeres setmanes:

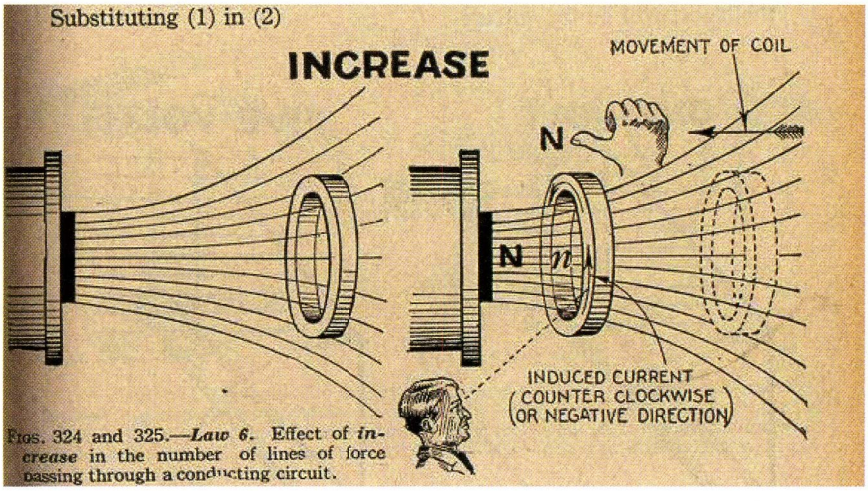
Als matins, EL LABORATORI. Treball de camp utilitzant la radiofreqüència que es transmet a través de l'atmosfera: sistemes de mostratge digital, i sistemes d'atzar i bucles sonors, situats en una unitat dissenyada especialment per a això (el laboratori MCO o "Mètode de Composició Objectiva").

A les tardes, LA REPÚBLICA. Sessions de discussió i debat a partir dels textos temàtics del taller, un punt de partida per analitzar el principi d'adequació de l'art a les necessitats funcionals i normatives del sistema social i, en conseqüència, la seva transformació en disseny, la reducció de l'experiència estètica a mera manifestació accessòria de l'antropologia del consum, i moltes altres embrancament en què es troba l'art en aquesta època.

A les nits, EL FOYER. Sessions d'audició en diferents nivells. Comentari sobre les audicions.

"La república" i "El *foyer*" seran, un dia a la setmana i en el context de l'exposició *Procés sònic*, sessions obertes al públic en general, i comptaran amb la presència de convidats que realitzaran comunicacions, taules rodones, concerts i performances, amb la participació, entre d'altres, de **David Shea**, **Marcelo Expósito**, **Francisco López** i **Games Addiction**.

Es lliurarà un extens dossier de textos d'interès als participants del taller.



Figs. 324 and 325.—*Law 6.* Effect of *increase* in the number of lines of force passing through a conducting circuit.

Clariaudiències, 2001. © Víctor Nubla, 2002

INSCRIPCIONS

Pre-inscripcions: a la recepció d'oficines del MACBA, del 2 al 17 d'abril. Cal lliurar un currículum i un breu escrit que expliqui les motivacions per fer el taller. Places limitades, selecció prèvia.
Inscripció: prèvia confirmació de plaça, es podrà formalitzar la matrícula del 29 d'abril al 3 de maig a la recepció del Museu.
Preu de la matrícula: 72 €
Estudiants i aturats: 60 €
Amics del MACBA: 48 €

Informació: 93 412 08 10 (ext. 346) o servcult@macba.es, www.macba.es
MACBA Plaça dels Àngels, 1, 08001 Barcelona.

CLARIAUDIENCIAS

Agentes simultáneos; sincronicidad y azar: mitos, metáforas y técnicas; apropiaciones y lecturas del entorno sonoro

MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona

TALLER DEL 6 DE MAYO AL 8 DE JUNIO DE 2002
Dirigido por **VÍCTOR NUBLA**

Clariaudiencias, 2001. © Víctor Nubla, 2002

***Clariaudiencias* es un taller de música que no está pensado exclusivamente para músicos, sino que se dirige a artistas de todas las disciplinas y también a quienes se desenvuelven en los mundos de la danza, el audiovisual, la performance, la instalación y todas las artes del tiempo. Y por supuesto, a todos los estudiantes, docentes o teóricos interesados en estos ámbitos.**

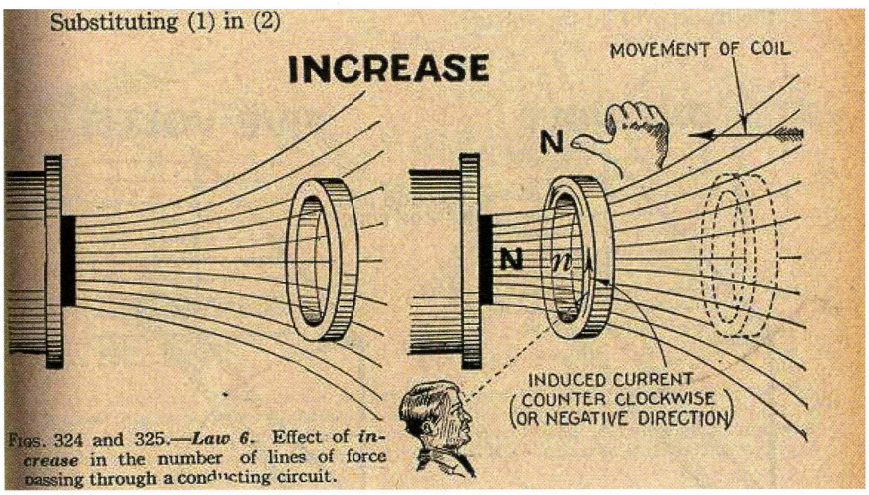
El objeto de este taller es reflexionar sobre la relación entre las artes, las jerarquías sensoriales en la percepción, el arte multimedia, la instalación y otros encuentros actuales entre las artes. Para ello, se ha organizado en tres niveles que se desarrollan en diferentes momentos del día, siguiendo una dinámica que exige una intensa dedicación durante las dos primeras semanas:

Por las mañanas, EL LABORATORIO. Trabajo de campo utilizando la radiofrecuencia que se transmite a través de la atmósfera: sistemas de muestreo digital, y sistemas de azar y bucles sonoros, emplazados en una unidad diseñada especialmente para ello (el laboratorio MCO, o "Método de Composición Objetiva").

Por las tardes, LA REPÚBLICA. Sesiones de discusión y debate a partir de los textos temáticos del taller, un punto de partida para analizar el principio de adecuación del arte a las necesidades funcionales y normativas del sistema social y, en consecuencia, su transformación en diseño, la reducción de la experiencia estética a mera manifestación accesoria de la antropología del consumo, y otras muchas encrucijadas en que se encuentra el arte en esta época.

Por las noches, EL FOYER. Sesiones de audición en diferentes niveles. Comentario sobre las audiciones.

"La república" y "El *foyer*" serán, un día a la semana y en el contexto de la exposición *Proceso sónico*, sesiones abiertas al público en general, y contarán con la presencia de invitados que realizarán comunicaciones, mesas redondas, conciertos y performances, con la participación, entre otros, de **David Shea**, **Marcelo Expósito**, **Francisco López** y **Games Addiction**. Se entregará un extenso dossier de textos de interés a los participantes del taller.



Figs. 324 and 325.—*Law 6.* Effect of *increase* in the number of lines of force passing through a conducting circuit.

Clariaudiencias, 2001. © Víctor Nubla, 2002

INSCRIPCIONES

Preinscripción: en la recepción de oficinas del MACBA, del 2 al 17 de abril. Es preciso entregar un currículum y un breve escrito explicando las motivaciones para hacer el taller. Plazas limitadas, selección previa.
Inscripción: previa confirmación de plaza, se podrá formalizar la matrícula del 29 de abril al 3 de mayo en la recepción del Museo.
Precio de la matrícula: 72 €
Estudiantes y parados: 60 €
Amigos del MACBA: 48 €

Información: 93 412 08 10 (ext. 346) o servcult@macba.es, www.macba.es
MACBA Plaça dels Àngels, 1, 08001 Barcelona.