CONCEPTUALISMO Y ABYECCIÓN

Hacia otras genealogías del arte conceptual

DEBATE en el contexto de la COLECCIÓN HERBERT
8 febrero 2006, a las 18 h

MAC BA Museu d'Art Contemporani de Barcelona

Museu d'Art Contemporani de Barcelona

Plaça dels Àngels, 1
08001 Barcelona
Tel.: 93 412 08 10
Fax: 93 412 46 02
www.macba.es
programespublics@macba.es

Weiner Buren Art&Language Barry Baldessari Schütte Vermeiren Fabro

El relato histórico que hace Buchloh sobre el conceptualismo se ha convertido en una referencia canónica que este debate aspira a reconsiderar. De acuerdo con tal relato, el conceptualismo ha sido historizado y musealizado como una estética administrativa, burocrática, carente de plasticidad, árida y despersonalizada, que en cierto modo viene a culminar las modernas estéticas de vanguardia propias del arte de la posguerra. El debate intenta contrarrestar una visión teleológica de la modernidad, implícita en el vanguardismo, y trazar otras posibles genealogías del conceptualismo a partir de los géneros menores y de la cultura popular. Todo ello desde la perspectiva de que las rupturas de los sesenta implican la emergencia histórica de nuevos sujetos políticos, minoritarios o periféricos, que ponen en cuestión la universalidad del sujeto burgués liberal, teorizado por Habermas e implícito en el relato vanguardista de Buchloh. El debate, por tanto, se plantea interrogantes acerca de los aspectos heterodoxos, paródicos, humorísticos y grotescos que pueden identificarse en el conceptualismo histórico y su evolución.

PROGRAMA

PARTE 1

¿Autonomía artística y construcción subjetiva versus racionalidad científica y razón instrumental?

- Arte conceptual y filosofía
- Una práctica transicional
- El artista conceptual como empresario del nuevo capitalismo

Con: **Lawrence Weiner**, **Daniel Buren**, **Art&Language** (Michael Baldwin y Mel Ramsden) y **Robert Barry**. Modera: **Carles Guerra**.

PARTE 2

¿Puede haber un conceptualismo abyecto?

- El arte conceptual y el discurso del otro
- Una vanguardia global
- Arte conceptual y cultura popular

Con: **John Baldessari**, **Thomas Schütte**, **Jan Vercruysse**, **Didier Vermeiren** y **Luciano Fabro**. Modera: **Jesús Carrillo**.

Con servicio de traducción simultánea
Auditori MACBA / Entrada libre / Aforo limitado

Para más información: **www.macba.es**