

Centro de Estudios
y Documentación
del MACBA

Exposición
del 10 de julio
al 27 de septiembre
de 2009

En los márgenes
del arte. Creación
y compromiso
político.

Aunque la relación entre creación artística y compromiso político data de antaño, alcanzó inusitados niveles de intensidad a lo largo del último siglo, impulsada, entre otras razones, por las rápidas y profundas transformaciones sociales que se sucedieron a medida que fenómenos como la industrialización, el desarrollo de los medios de comunicación o la expansión del consumo iban calando, gradualmente, en la sociedad occidental.

*Entrada
Libre*

MAC
BA

MUSEU
D'ART CONTEMPORANI
DE BARCELONA

Horario
De lunes a sábado
de 10 a 20 h
Domingos de 10 a 15 h

**Centro de Estudios
y Documentación
del MACBA**

**Plaça dels Àngels 8
08001 Barcelona
www.macba.cat**

La exposición En los márgenes del arte. Creación y compromiso político ilustra, mediante revistas, libros de artista, carteles y octavillas, las diversas conexiones entre el arte y la implicación política que se dieron durante la segunda mitad del siglo xx. Las piezas escogidas para esta muestra datan, en su mayoría, del período comprendido entre 1960 y 1980, durante el cual se produjo una transformación especialmente profunda de las formas artísticas. En su conjunto, conforman un paisaje claramente fronterizo entre los territorios del arte y la ideología, en el que se relacionan los ámbitos del pensamiento, el activismo político y la creación artística.

*Entrada
Libre*



MUSEU
D'ART CONTEMPORANI
DE BARCELONA