

LLISTAT D'OBRES
LISTA DE OBRAS
LIST OF WORKS

48 pigments
48 pigmentos
48 particles of pigment - 1996
Ferro i or
Col·lecció privada
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Algú, ningú
Alguien, nadie
Somebody, Nobody - 1996
Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Arbreda
Arboleda
Grove - 1985
Tècnica mixta sobre taula
Col·lecció particular

Autors
Autores
Authors - 1991
4 fotografies
Col·lecció particular

Bast paisatge per l'as
Basto paisaje para el as
Great Landscape for the Ace - 1977
Oli sobre fusta
Col·lecció particular

Bola nocturna
Nocturne Bole
Night Flare - 1980
Poema aerostàtic
Col·lecció particular

Bosses de pintura al subsòl d'Olot
Bolsas de pintura en el subsuelo de Olot
Paint Deposits under Olot - 1995
Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Braque a Costuix
Braque en Costuix
Braque at Costuix - 1992
Oli sobre tela
Col·lecció particular, Barcelona

Brugaters i algòlegs
Brezaleros y algólogos
In the Undergrowth, in the Algae - 1980
Acció en la qual l'autor va capbussar-se al mar, amb aquestes ulleres, per observar un fons algós i, abans de sortir de l'aigua, va abaixar la visera. Acompanyat per un amic, i sempre amb les ulleres tapades, l'autor va ser conduït, en cotxe, fins a un bosc espès i humit dels fondals del Montnegre. Un cop allà, va alçar la visera per tal de guaitar aquella vegetació, com si la vegetació submarina i la d'aquell bosc fossin realitats contigües.
Col·lecció particular

Butaques i taques

Butacas y manchas

Seats and Paint Stains - 1987

Oli sobre taula

Col·lecció Rosa M^a Sardà

Cal - 1993

Oli sobre tela

Col·lecció particular

Can Poliva - 1998

Pedra i llautó

Col·lecció particular

Cascada

Cascade - 1982

Collage

Col·lecció particular

Castell de focs Arlequí

Castillo de fuegos Arlequín

Harlequin Fireworks - 1982

Tècnica mixta sobre taula

Col·lecció particular

Claude Monet parant una tela d'aranya al Coll de Vila-roja

Claude Monet trazando una telaraña en el Coll de Vila-roja

Claude Monet Placing a Cobweb at Vila-roja Pass - 1993

Oli sobre tela

Col·lecció particular

Compostatge d'una pintura amb marc i vidre

Compostaje de una pintura con marco y cristal

Painting Composit with Frame and Glass - 1994

Oli, tela i bastidor

Col·lecció particular, Barcelona

Compostatge de 6 pintures

Compostaje de 6 pinturas

Composit of 6 Paintings - 1994

Oli, tela i bastidor

Col·lecció particular, Barcelona

Compostatge de 9 pintures

Compostaje de 9 pinturas

Nine-painting Composit - 1994

Oli, tela i bastidor

Col·lecció particular, Barcelona

Corona - 1989

Fotografia

Costuix - 1994

Oli sobre tela

Col·lecció particular

Creure's la pintura

Creerse la pintura

One's Belief in Painting - 1998

Tècnica mixta sobre paper - Col·lecció particular

**De com algunes avantguardes han traçat
els perfils del Congost, al seu pas, camí de Vic
De cómo algunas vanguardias han trazado
los perfiles del Congost, a su paso, camino de Vic
How Some Avant-Garde Movements Have Traced the
Profile of the Congost River, On the Way to Vic - 1995**

Tinta sobre paper
Col·lecció particular

**De com alguns llocs van a les pintures a viure
De cómo algunos lugares van a vivir a las pinturas
How Some Places Move into Paintings to Live - 1995**

Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

**De com els dibuixos utilitzen el món
De cómo los dibujos utilizan el mundo
How Drawings Use the World - 1998**

Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

**De com la pintura du a sobre el record de la pintura,
pinta amb aquest record, ens recorda constantment que pinta
De cómo la pintura lleva el recuerdo de la pintura,
pinta con este recuerdo, nos recuerda constantemente que pinta
How Painting Carries the Memory of Painting, Paints with this Memory,
Reminds us Constantly that it Paints - 1997**

Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

**Dibuix
Dibujo
Drawing - 1996**

Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

**Diorama Neuschwanstein
Neuschwanstein Diorama - 1989**

Bastidor, tela i pedra
Col·lecció Erik Mosel, Munic

**Dir-buix
Dir-bujo
Say-drawing - 1999**

**Diverses incursions del dadaisme al terme de Sant Celoni
Diversas incursiones del dadaismo en el término de Sant Celoni
Various Incursions into Dadaism in Sant Celoni - 1995**

Llapis sobre paper
Col·lecció H. Tatay

**Dos manyocs de pàtina
Dos puñados de pátina
Two Doorknobs made of patina removed from paintings - 1999**

Pàtina i ambre
Col·lecció particular

**Dues teles
Dos telas
Two Canvases - 1988**
Oli sobre tela i manta - Col·lecció particular

Gran emmarcatge
Gran enmarcado
Large Frame - 1997
Plata
Col·lecció particular

El cubisme i el dadaisme enfrontats prop d'Estrasburg un matí de 1914
El cubismo y el dadaismo enfrentados cerca de Estrasburgo una mañana de 1914
Cubism and Dadaism in Confrontation near Strasbourg one Morning in 1914 - 1995
Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

El món com a sala d'exposicions
El mundo como sala de exposiciones
The World as an Exhibition Space- 1997
Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

El motiu
El motivo
The Motif - 1994
Quatre xinxetes d'acer inoxidable i fotografia amb
les xinxetes clavades a la sorra
Col·lecció particular

El paó i el cigne
El pavo real y el cisne
The Peacock and the Swan - 1989
Oli sobre tela
Galerie Mosel und Tschechow, Munic

El pessebre del naixement de la lluna
El pesebre del nacimiento de la luna
Nativity Scene of the Birth of the Moon - 1980
Oli sobre tela
Col·lecció Particular

El suro de Sils
El corcho de Sils
The Sils Bark - 1998
Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

El suro de Vila-roja
El corcho de Vila-roja
The Vila-roja Bark - 1996
Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

El tedi museogràfic
El tedio museográfico
Relentless Museology - 1997
Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Els boscos de Barbizon reclamen al pintor
Théodore Rousseau que els torni les imatges
Los bosques de Barbizon reclaman al pintor
Théodore Rousseau que les devuelva las imágenes
The Forests of Barbizon Demand that Théodore Rousseau
Return their Images to Them - 1995
Tècnica mixta sobre paper - Col·lecció particular

Els quadres trobats
Los cuadros encontrados
Found Paintings - 1996
Oli sobre tela - Col·lecció particular

Els quatre horitzons
Los cuatro horizontes
The Four Horizons - 1991
Motlures daurades - Col·lecció particular

Els sorral del fons del cel
Los arenales del fondo del cielo
Sands in the Depths of the Sky - 1980
Oli sobre fusta - Col·lecció particular

Estany de trementina
Estanque de trementina
Turpentine Pond - 1984
Oli sobre tela - Col·lecció particular

Excavadora recollint postals
Excavadora recogiendo postales
Earthmover moving postcards - 1983
Joguina i postals
Col·lecció particular

Far
Faro
Lighthouse - 1993
Oli sobre tela
Col·lecció particular

Far emboscat
Faro emboscado
Lighthouse in the Woods - 1980
Oli sobre tela
Col·lecció particular

Fer una escultura és, a hores d'ara, desfer-ne una altra
Hacer una escultura es, ahora, deshacer otra - 1996
Fulls impresos

Frotage de Mirós damunt la superfície del planeta l'any 1995
Frotage de Mirós sobre la superficie del planeta en el año 1995
Frottage of the Holdings of the Miro Foundation Over the Surface of the Planet, 1995 - 1996
Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Gabinet fantàstic
Gabinete fantástico
Fantastic Cabinet - 1989-1999

MARIÀ FORTUNY
Paisatge de Granada
Paisaje de Granada
Granada's Landscape - 1870-1872
Oli sobre tela
Museu Nacional d'Art de Catalunya (Museu d'Art Modern), Barcelona
EDOUARD MANET
Paisatge a Oloron-Sainte-Marie
Paisaje en Oloron-Sainte-Marie
Landscape at Oloron-Sainte-Marie
Landschaft bei Oloron-Sainte-Marie - 1871
Oli sobre tela
Staatsgalerie Stuttgart

Gran emmarcatge (Aureolació ocular)
Gran enmarcado (Aureolación ocular)
Large Frame Frame (Ocular Aureole) - 1998
Or
Col·lecció particular

Gran pinacoteca
Grand Picture Gallery - 1996
Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Gran pinacoteca
Grand Picture Gallery - 1996
Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Grutes d'Arp
Grutas de Arp
Arp Grottos - 1996
Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Intempèrie
Intemperie
Outdoor Installation - 1993
Exposició del Garraf (1999)

Interior - 1998
Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Interior anglès
Interior inglés
English Interior - 1993
Bastiment, fotografia i dues pintures
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Inventari
Inventario
Inventory - 1997
Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

L'activitat pròpiament gràfica de tal com
es desplacen els estils pel territori
La actividad propiamente gráfica de tal como
se desplazan los estilos por el territorio
The Intrinsically Graphic Way in which Styles Move Through a Territory - 1995
Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

L'àngel de l'avantguarda de Joan Miró
El ángel de la vanguardia de Joan Miró
Joan Miró's Avant-Guardian Angel - 1993
Fragment d'altar
Fons Ajuntament de Mont-roig del Camp

L'autor encebant la tinta
El autor cebando la tinta
The Artist Priming an Ink Pipe - 1998
Fotografia
Col·lecció particular

L'encanyadura tenora
La encañadura tenora
Tenorous Reed - 1977
Oli sobre tela
Col·lecció particular

L'entrada del mar
La entrada del mar
The Sea's Entrance - 1980
Oli sobre tela
Col·lecció particular, Barcelona

L'ull i el suro
El ojo y el corcho
Eye with Bark - 1997
Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

La dimensió de Courbet
La dimensión de Courbet
Courbet's Size - 1995
Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

La finestra de l'orella
La ventana de la oreja
The Window of the Ear - 1980
Oli sobre tela i collage
Col·lecció particular

La forma com es coneguda l'obra de Duchamp
segons ens acostem a un nucli de població
La forma como se conoce la obra de Duchamp
según nos acercamos a un núcleo de población
The Way Duchamp's Work is Known as We Come
Closer to a Town - 1995
Tinta sobre paper
Col·lecció particular

La gran motllura i les teles de lli
La gran moldura y las telas de lino
The Great Frame and Linen Canvas - 1997
Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

La llengua
La lengua
The Tongue - 1996
Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

La pintura cobrint la terra
La pintura cubriendo la tierra
Painting Covering the Earth - 1995
Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

La soprano M^a Dolors Aldea interpretant la pintura
La soprano M^a Dolors Aldea interpretando la pintura
The soprano M. Dolors Aldea Performing Painting - 1994
Fotografia
Colecció Caja de Burgos

Le Trompe l'oeil du plein air - 1990
Fotografia i pintura sobre tela

Les Tribunes - 1984
Oli sobre taula - Col·lecció particular

Llocs i localitats
Lugares y localidades
Sites and Places - 1991
Oli i imatge impresa
Colecció Fundación Coca-Cola España

Mapa de Catalunya estampat amb cendres del Gran Teatre del Liceu
Mapa de Cataluña estampado con cenizas del Gran Teatro del Liceo
Map of Catalunya Printed with Ashes from the Gran Teatre del Liceu - 1995
Serigrafia
Col·lecció particular

Marc i pintura
Marco y pintura
Frames and Paint - 1996
Oli sobre fusta
Col·lecció particular

Mètode pessebrístic de lectura
Método pesebrístico de lectura
The Pessebristic Way of Reading - 1990
Llapis sobre paper
Col·lecció particular

Mètode pessebrístic de lectura II
Método pesebrístico de lectura II
Reading the Pessebristic Way II - 1997
Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Montnegre - 1976
Oli sobre tela
Col·lecció particular

Music
Músico
Musician - 1977
Oli sobre tela
Col·lecció particular

National Gallery - 1998
Oli sobre taula
Col·lecció particular

Natura i signatura
Naturaleza y firma
Nature and Signature - 1990
Dues pedres
Col·lecció Miquel Barceló, Mallorca

Nicolo dell'Abbate - 1998
Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Nivell de pintura

Nivel de pintura

Paint Level - 1998

Tècnica mixta sobre paper

Col·lecció particular

No és segur

No es seguro

It is not Sure - 1994

Fotografia i motllura daurada

Col·lecció Ordóñez-Falcón

Olvido les imatges a la velocitat de la llum

Olvido las imágenes a la velocidad de la luz

I forget Images at the Speed of Light - 1986

Tècnica mixta

Biblioteca Vicenç Altaió

Observació dels pigments ambientals

Observación de los pigmentos ambientales

Observation of Ambient Pigments - 1997

Tècnica mixta sobre paper

Col·lecció particular

Olzinelles - 1988

Oli sobre tela

Col·lecció Santi Viladrich

Ombra de la motllura d'un quadre de Nicolau Raurich

a la paret del Museu d'Art Modern de Barcelona

Sombra de la moldura de un cuadro de Nicolau Raurich en la

pared del Museu d'Art Modern de Barcelona

Shadow of the Frame of a Nicolau Raurich Painting in Barcelona's

Museum of Modern Art - 1988

Fotografia

Col·lecció particular

Paisatge

Paisaje

Landscape - 1998

Llapis sobre paper

Col·lecció particular

Paisatge d'escates

Paisaje de escamas

Scale Landscape - 1981

Confetti i aquarel·la sobre paper

Col·lecció particular

Paysages de l'Europe. Gare d'Orsay - 1996

Llautó

Cortesia European Patent Office

Paisatges sotmesos a un far

Paisajes sometidos a un faro

Landscapes Attached to a Lighthouse - 1987

Collage de fustes i teles - Col·lecció particular

Observatori de l'Ebre, Centre Associat del CSIC, C/ Horta Alta 38, 43520 Roquetes, Tarragona
divendres de 16h. a 17h. diumenge 2 de maig i diumenge 6 de juny, de 11h. a 1h.

Paleta

Palette - 1997

Oli sobre tela - Col·lecció particular

**Penetració de la Renaixença als prats
de Costuix**
**Penetración de la *Renaixença* en los prados
de Costuix**
Penetration of the *Renaixença* period into the Meadows of Costuix - 1995
Oli sobre tela
Col·lecció particular

Personatge contemplant l'informalisme
Personaje contemplando el informalismo
Person Looking at Informalism - 1985
Oli sobre tela
Col·lecció particular

Personatge sobre un munt de pintura
Personaje sobre un montón de pintura
Character on a Pile of Paint - 1993
Oli sobre taula
Col·lecció particular

Pessebre
Pesebre - 1997
Suro i pintura
Col·lecció particular

Pessebrisme del quadrat negre
Pesebrismo del cuadrado negro
Black Square Pessebrism - 1993
Ferro i fotocòpia
Col·lecció particular, Barcelona

Pigments
Pigmentos
Pigment - 1998
Tècnica mixta
Col·lecció particular

Pigments
Pigmentos
Pigment - 1997
Tècnica mixta
Col·lecció particular

Pigments sonors
Pigmentos sonoros
Sonorous Pigment - 1996
Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Pinacoteques
Pinacotecas
Picture Galleries - 1989-1992
Oli sobre fotografia
Col·lecció particular
Col·lecció Dr. Michael Schmidt, Ulm
Col·lecció Juan Luis Libano
Col·lecció Uslé-Civera
Col·lecció d'art contemporani, Fundació "la Caixa", Barcelona

Pinacoteca 58
Picture Gallery 58 - 1998
Tècnica mixta sobre paper - Col·lecció particular

Pinacoteca 59

Picture Gallery 59 - 1998

Tècnica mixta sobre paper

Col·lecció particular

Pinacoteca 60

Picture Gallery 60 - 1998

Tècnica mixta sobre paper

Col·lecció particular

Pinacoteca 61

Picture Gallery 61 - 1998

Tècnica mixta sobre paper

Col·lecció particular

Pinacoteca 62

Picture Gallery 62 - 1998

Tècnica mixta sobre paper

Col·lecció particular

Pinacoteca 63

Picture Gallery 63 - 1998

Tècnica mixta sobre paper

Col·lecció particular

Pinacoteca font

Pinacoteca fuente

Picture Gallery Fountain - 1994

Oli sobre tela

Col·lecció particular

Pinacoteques

Pinacotecas

Picture Galleries - 1991

Oli sobre taula

Col·lecció Gloria Pérez, Barcelona

Pintor plenairista

Plenairist Painter - 1996

Tècnica mixta sobre paper

Col·lecció particular

Pintors

Pintores

Painters - 1994

Oli i cera sobre taula

Col·lecció particular

Pintors!

Pintores!

Painters! - 1977

Lletres de sucre i sal

Col·lecció particular

Estació de Serveis Manlleu

c/ Frances Puget, 2, 08560 Manlleu

24 h. diàries, tots els dies

Pintura

Painting - 1990

Fotografia, metacrilat i bastiment daurat

Col·lecció particular, Barcelona

Pintura i representació: Delta de l'Ebre
Pintura y representación: Delta del Ebro
Painting and Representation: Delta del Ebro - 1989
Fotografia
Colecció Fundació Coca-Cola España

Pinzellada sobre peanya
Pincelada sobre peana
Brushstrokes on Pedestals - 1991
Oli sobre tela
Col·lecció particular
"El Parral del Sobirà", Santa Creu d'Horta, Osor
dilluns de 10 a 18h.

Pinzellades sobre peanya de monument
Pinceladas sobre peana de monumento
Brushstrokes on a Monument Pedestal - 1994
Oli sobre tela
Col·lecció particular

Plenairista
Plenairist - 1992
Figureta i suro
Col·lecció particular

Plenairista
Plenairist - 1998
Oli sobre taula
Col·lecció particular

Portal amb escala
Portal con escalera
Door with Steps - 1993
Fotografia , fusta, paper d'or i vidre
Col·lecció particular

Postaler
Postalero
Postcard Rack - 1984
Postaler, miralls i fotografies
Col·lecció MACBA
Fundació Museu d'Art Contemporani

Pou. Nivell freàtic dels fons d'art
Pozo. Nivel freático de los fondos de arte
A Well. The Phreatic Level of the Collection Holdings - 1996
Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Quadrista
Cuadrista
The Picturist - 1993
Oli sobre cartró
Col·lecció particular

Quadristes
Cuadristas
The Picturist - 1997
Oli sobre taula
Col·lecció particular

Què devem estar dibuixant a través de les nostres formes de viure
Qué estaremos dibujando a través de nuestras formas de vivir
What we draw as we move across our lives - 1995
Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Regalim de pintura de Jackson Pollock d'una
magnitud que esbalaix
Goteo de pintura de Jackson Pollock de
una magnitud que asombra
Jackson Pollock drip, Amazingly Long - 1996
Gouache sobre paper
Col·lecció particular

Restauració de dues pedres al Port del Compte
Restauración de dos piedras en el Port del Compte
Restoration of Two Rocks in Port del Comte - 1995
8 fotografies
Col·lecció particular

Retaule
Retablo
Altarpiece - 1997
Oli sobre taula
Col·lecció d'art contemporani, Fundació "la Caixa", Barcelona

Retaule
Retablo
Altarpiece - 1997
Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Retaule: Fons del Museu de Pintura de Sant Pol de Mar
Retablo: Fondos del Museu de Pintura de Sant Pol de Mar
Altarpiece: Made up of the holdings of the Museum of Painting at Sant Pol de Mar - 1997
Fotografia
Museu de Pintura de Sant Pol de Mar

Route des Peintres - 1996
Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Segon simulador
Segundo simulador
Second Simulator - 1994
Vidre
Col·lecció particular

Tate - 1993
Oli sobre taula
Col·lecció particular

Teló
Telón
Curtain - 1992
Oli sobre taula i sobre fotografia
Col·lecció particular

Tenebrari
Tenebrario
Tenebrous - 1989
Oli i brillants sobre tela
Galerie Mosel und Tschechow, Munic

Tintes ventades
Tintas venteadas
Ink propelled by sudden gusts- 1998
Tinta sobre paper
Col·lecció particular

Trementina
Turpentine - 1997
Técnica mixta sobre paper
Col·lecció particular

Trementina
Turpentine - 1999

Trementinaires
Trementineros
Turpentiners - 1997
Oli sobre taula
Col·lecció particular

Trineu I
Trineo I
Sledge I - 1989
Rails de ferro
Col·lecció Dr. Michael Schmidt, Ulm

Vila-roja - 1993
Oli sobre tela
Col·lecció particular