

La fotografia ha sigut possible gracies a l'aparició en el mercat de càmeres de pas universal de baix cost i la facil i relativament econòmica instal·lació del laboratori.

Pero sobre tot ha sigut possible gracies a una major perspectiva històrica del mitjà, imposanse com un útil cotidià.

Similar seria el cas del cinema a partir de l'aparició del format de super/8 mm. si no fos per que l'equipament i la producció es mes complexa i mes cara.

A pesar de les dificultats tècniques i econòmiques s'han realitzat experiències puntuals de tallers de producció, pero la major experiència es trova amb l'organització de cicles i seminaris sobre el cinema a partir de films produïts per l'industria cinematogràfica amb la finalitat de conseguir una formació historica i un estudi del llenguatge.

Com deien al principi
~~El~~ avui en feblia a partir d'iniciativa aïllades que amb el temps
amban denotan els defuïts i necessitats bàsiques per la integració de l'audiovisual
a l'ensenyament

les dificultats bàsiques son:

- La falta d'una política d'equipament ^{progressiva} paral·lela a tots els centres d'educació, ~~amb una base clara~~ conjuntament amb una base per les directrius pedagògiques que delimitarian els seus usos dins el programa
- Les dificultats per part dels educadors de posar en qüestió el principi rigit de la seva autoritat. i per tant de una transformació radical de les estructures d'ensenyament.

Video educatiu.
- Tecnologia educativa.

programa educatiu i no com activitat extraordinària.