Untitled (Singer 1, Bending Down)
Untitled (Singer 2, Standing)
Untitled (Four Ladies)
Untitled (Dancers 1, White Collar Dress)
Untitled (Dancers 2, Man in Hat)

Aquestes fotografies excepcionals mostren la cultura juvenil de Mutare, una ciutat de l'est de Zimbabwe. En aquell moment el país s'anomenava Rhodèsia i l'apartheid estava en ple apogeu. Però aquests habitants indis, negres i també alguns de blancs s'entremesclaven a l'hora de ballar en festes amb grups de rock en directe. Un dels grups més populars d'aquells anys eren els Wells Fargo, que bevien de Jimi Hendrix, Black Sabbath i Bob Marley i cantaven: «Al tanto! Caurà una gran tempesta!».

Estas excepcionales fotografías familiares muestran la cultura juvenil en Mutare, una ciudad de la región del este de Zimbabue. El país se llamaba entonces Rodesia y el Apartheid allí estaba en su punto álgido. Pero estos residentes indios, negros y ocasionalmente blancos se mezclaban en los bailes amenizados por bandas de rock en directo. Uno de los grupos más populares de aquellos años era Wells Fargo, que se inspiraron en Jimi Hendrix, Black Sabbath y Bob Marley para cantar «Watch out! Big storm is coming!» [«¡Cuidado! ¡Se avecina una gran tormenta!»].

These remarkable family photographs show youth culture in Mutare, a regional city in eastern Zimbabwe. The country was then called Rhodesia and apartheid was at its peak. But these Indian, Black, and occasionally white residents mingled at dance parties with live rock bands as entertainers. One of the most popular acts in those years was Wells Fargo, who drew on Jimi Hendrix, Black Sabbath, and Bob Marley for inspiration as they sang "Watch out! Big storm is coming!"