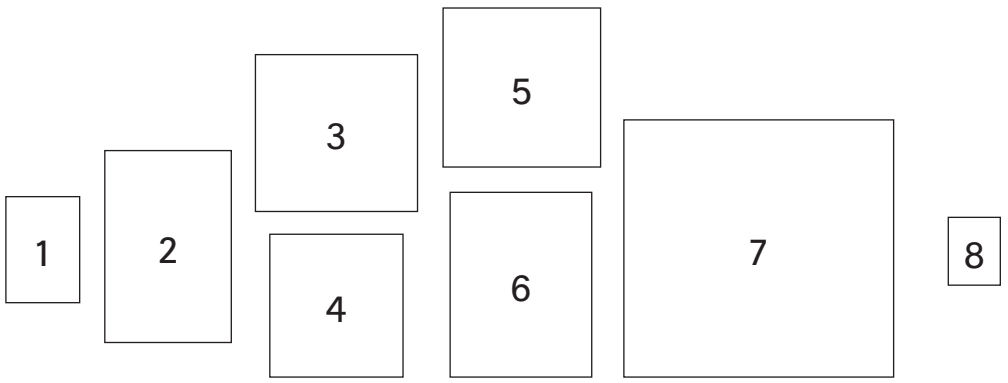


1. **Dumile Feni**
Worcester, Sud-àfrica, 1942 – Nova York, 1991
Crema'ns a tots, t'ho prego
Os lo pido, quemadnos a todos
Burn Us All, I Ask of Thee
1971

Bolígraf i tinta de màquina d'escriure s
bre paper
Col·lecció particular

2. **Dumile Feni**
Withuis, Sud-àfrica, 1942 – Nova York, 1991
Dona encadenada
Mujer encadenada
Woman in Chains
1980

Dibuix a tinta sobre paper
Colección Pi Fernandino

3. **Fatma Haddad -Baya-**
Bordj-el-Kifan, 1931 - Blida, 1998. Algèria
La dona i el paó
La mujer y el pavo real
The Woman and the Peacock
La femme et le paon
1964

Guaix sobre paper
Col·lecció Salim Becha

4. **Inji Efflatoun**
El Caire, 1924-2989
Somnis d'una detinguda
Sueños de una detenida
Dreams of the Detainee
1961

Oli sobre tela
Col·lecció de la Barjeel Art Foundation, Xarjah, Emirats Àrabs Units

5. **Dumile Feni**
Withuis, Sud-àfrica, 1942 – Nova York, 1991
Dificultats familiars
Dificultades familiares
Family Hardship
1980

Dibuix a tinta sobre paper
Colección Pi Fernandino

6. **Gazbia Sirry**
El Caire, 1925 – 2021
Retrat d'una família nubia
Retrato de una familia nubia
Portrait of a Nubian Family
Ae'ela Nubiyya
1965

Oli sobre llenç
Barjeel Art Foundation
Col·lecció de la Barjeel Art Foundation, Xarjah, Emirats Àrabs Units

7. **Samuel Fosso**
Nascut a Kumba, el Camerun, el 1962, viu entre Bangui i París
El cap (el que va vendre Àfrica als colonitzadors), de la sèrie «Tati»
El jefe (el que vendió África a los colonizadores), de la serie "Tati"
The Chief: He Who Sold Africa to the Colonists, from the series Tati
1997, imprès el 2008

Impressió cromogènica
The Art Institute of Chicago, donació compromesa d'Isabel S. Wilcox

8. **Ibrahima Sanlé Sory**
Nascut a Naniagara el 1943, viu a Bobo-Dioulasso
Retrat sense títol
Retrato sin título
Untitled portrait
1965-1975, imprès el 2017

Impressió a la gelatina de plata
The Art Institute of Chicago, donació de Florent Mazzoleni, 2018.180 i 2018.183