# Untitled

**En aquestes obres, Ernest Mancoba interpreta la forma d'una màscara kuba a través d'una xarxa avantguardista de xebrons, franges i retícules. Mancoba va evitar qualsevol interpretació errònia de l'alienació, mantenint les lliçons clau de l'abstracció, reintroduïnt elements de la cultura material africana i abstraient-los, donant lloc a una profunda fusió de l'estètica formal indígena africana i modernista europea. Els seus quadres suggereixen que l'abstracció no arriba a transcendir ni a transformar del tot les associacions racials i ètniques. Mancoba tornaria sovint sobre el motiu visual de la màscara kuba durant la resta de la seva carrera, portant-la al pla abstracte de diferents maneres.**

En estas obras, Ernest Mancoba interpreta la forma de una máscara congolesa kuba a través de trazado modernista de galones, franjas y rejillas. Mancoba se anticipó a cualquier posible malinterpretación en torno a la alienación de su obra, al tiempo que conservó las lecciones clave de la abstracción, reintroduciendo elementos de la cultura material africana y abstrayéndolos, lo que dio lugar a una profunda amalgama de la estética formal indígena africana y modernista europea. Sus pinturas dan a entender que la abstracción ni trasciende ni transforma del todo las asociaciones raciales y étnicas. Mancoba volvería a emplear la máscara kuba como motivo visual durante el resto de su carrera, retomándola a menudo y abstrayéndola de numerosas maneras.

In these works, Ernest Mancoba interprets the form of a Kuba mask through a modernist network of chevrons, bands, and grids. Mancoba preempted any misreading of alienation while retaining key lessons from abstraction, reintroducing elements from African material culture and abstracting them, resulting in a deep amalgamation of indigenous African and modernist European formal aesthetics. His paintings imply that abstraction neither transcends nor completely transforms racial and ethnic associations. Mancoba would revisit the Kuba mask as a visual motif for the rest of his career, returning to it often and making it abstract in numerous ways.