9.5. - D'ON VENEN I ON VAN ..... ELS DINERS DE L'AJUNTAMENT

25 minuts, color, català
Producció: Ajuntament de Barcelona, 1.982/83
Realització: Núria Font, Maite Martínez, Josep Mª Rocamora (SVC)

Aquest programa explica com s'ha organitzat l'Ajuntament de Barcelona i com ha gestionat els seus recursos econòmics per tal d'oferir al ciutadà els serveis que la vida a una ciutat com Barcelona fa imprescindibles.

10.5. - LA LUDOTECA

15 minuts, color, català
Producció: Caixa de Barcelona(Obra Social), 1.982
Realització: Albert Estival, LLuïsa Roca (SVC)

Definició de la Ludoteca. El joc i l'actitud lúdica, organització, locals, joguines i manteniment, funcions de la ludotecària i planejament educatiu, queden explicats a través dels jocs d'imitació, de taula, de carrer, lliures o organitzats per la ludotecària, i la reparació de les joguines.

10.6. - LOS JOVENES DE BARRIO

40 minuts, color, castellà
Producció: Ajuntament de Barcelona, 1.982
Realització: Albert Estival, LLuïsa Roca (SVC)

Descripció del barri. Els joves parlen de l'escola, del treball i de l'atur, de l'oci i de la diversió, de les drogues i la delinqüència. La relació entre nois i noies, l'ensenyament del català, la música, el futbol, la presó. Autoentrevistes entre els "xavals" que havien fet previament un taller de vídeo. L'opinió de quatre mares amb diferentes situacions familiars.

SERVEI DE VIDEO COMUNITARI

Producció - Realització
Centre de Recursos

SUPLEMENT CATALEG CINTES.

S. COOP. SERVEI DE VIDEO COMUNITARI
Via Laietana, 6 ent. 3ª - Tel (93) 310 58 58
BARCELONA-3

Darreres realitzacions

4.A.4. - LA LETRA PARTICIPANDO ENTRA

32. minuts, color, castellà
Producció: I.C.E. Universitat Politècnica de Barcelona, 1.982
Realització: LLuïsa Roca (SVC), Joan Mallaraoh.

Aquest programa és un resum de l'experiència d'alfabetització i desenvolupament comunitari que, impulsada pel Servei d'Educació Permanent dels Treballadors, s'ha dut a terme a La Mina, Sant Adrià del Besòs. La particularitat d'aquesta campanya és que els monitors són voluntaris del barri. que ensenyen als seus veïns a llegir i escriure, per tal de poder-se relacionar amb el món que els envolta.

4.B.3. - COM ES FA UN DIARI

20 minuts, color, català
Producció: Caixa de Barcelona (Obra Social), 1.982
Realització: Esteban Escobar (SVC), Aurora Cercmines, Glòria Morera, Luis B. Alvarez.

Aquest programa forma part d'una trilogia sobre els mitjans de comunicació diària: premsa, ràdio i televisió.
La cinta segueix el procés de confecció d'un diari, des de l'arribada de la notícia fins la distribució als Quiosos, fent esment de l'evolució tecnològica dels procediments d'impressió.

4.B.4. - QUE ES LA RADIO

20 minuts, color, català
Producció: Caixa de Barcelona (Obra Social), 1.983
Realització: Joan Ubeda (SVC), Aurora Corominas, Glòria Morera.

Aquest programa forma part d'una trilogia sobre els mitjans de comunicació diària: premsa, ràdio i televisió.
La cinta reflexa la importància de la ràdio en la nostra societat, els fonaments tècnics del seu funcionament i els principals elements que constitueixen una emissora de ràdio. Finalment, se segueix el procés de realització d'un programa informatiu, des de la sala de redacció fins a l'emissió del programa.

../..

5.6. - HOMES I BOLETS

20 minuts, color, català
Producció: Caixa de Barcelona (Obra Social), 1.982
Realització: Josep Mª Rocamora, Joan Ubeda (SVC), amb la col.laboració de Josep Mª Fericgla.

La tradició de buscar bolets per a menjar-se'ls o bé per afecció, és molt típicament catalana i no es produeix a gaires llocs més.
Aquest és un document que reflexa diversos aspectes de la tradició boletaire i el seu vessant científic: la micologia.
El programa recull també la Festa del Bolet de Berga de 1.982, una expressió ben viva de l'arrelament de la tradició boletaire a casa nostra.

7.3. - MANICOMIC

1 hora i 20 minuts, color
Producció: Servei de Video Comunitari - El Triciclo, 1.983
Realització: Servei de video Comunitari.

Gravació en directe , al Teatre Regina de Barcelona, de l'espectacle de mim "MANICOMIC", presentat per El Triciclo.

8.9. - ELECCIONS LEGISLATIVES 1.982

2 hores, color
Producció: Servei de Video Comunitari
Realització: Esteban Escobar, Maite Martinez (SVC)

Col.lage d'imatges obtingudes de la TVE i de gravacions del SVC a Madrid i Barcelona durant el periode electoral d'Octubre de 1.982. Després d'una introducció-enquesta, els cinc grans partits i tres de nacionalistes són analitzats a través de les imatges dels seus Slogans, programes, mitings, dirigents, missatges al subconscient, errors, etc.
Aquest programa va ser utilitzat com a document de treball en un Seminari sobre "Video i Eleccions municipals" que el CEUMT i el SVC organitzaren al Desembre de 1.982.

8.10. - LA PATAGONIA REBELDE

1 hora i mitja, color, castellà
Producció:
Realització:

Còpia en video del llargmetratge que, filmat al 1.974, els militars argentins varen retirar de circulació al accedir al poder. La versió, obtinguda a partir d'una còpia que fou salvada del segrest i difosa en alemany pel 3er canal de la TV de la R.F.A., està traduida directament al castellà pel seu director Oswaldo Bayer.

Aquest film, realitzat a partir del llibre del mateix títol, narra la història de les desfetes que, a principis de segle, dugué a terme l'exercit argentí entre els anarquistes de la Patagònia. Gràcies a la gentilesa del seu director, avui ens es possible veure aquest film segrestat i destruit.