Nombre profesor: Manuel Asensi
Asignatura: Teoría y crítica. Modernidad y el despertar de la crítica

Fecha sesión: 29-4-2014
Conceptos clave: yo trascendental, yo concreto, burguesía, revolución, apercepción trascendental, esquema trascendental, sujeto cerológico, reflexividad, novela, géneros literarios, crítica, semiótica
Referencias: Immanuel Kant, Friedrich Schlegel , Walter Benjamin, Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Karl Marx, Julia Kristeva, Philippe Sollers, Arthur Schopenhauer, Jacques Lacan, Philippe Lacoue-Labarthe, Jean-Luc Nancy
Observaciones: Grabación en 2 partes