

EL COSMOPOLITA (sèrie CONJUNCIÓ DE FACTORS)
EL COSMOPOLITA (serie CONJUNCIÓN DE FACTORES)
THE COSMOPOLITE (CONJUNCTION OF FACTORS series)
O COSMOPOLITA (série CONJUNÇÃO DE FATORES)

2011 (2022)
Impressió per raig de tinta sobre paper
Fotografia: Pedro David
Amb la participació de: Bruno Magalhães

Còpia d'exposició. Cortesia de l'artista

L'HEREVA (sèrie CONJUNCIÓ DE FACTORS)
LA HEREDERA (serie CONJUNCIÓN DE FACTORES)
THE HEIRESS (CONJUNCTION OF FACTORS series)
A HERDEIRA (série CONJUNÇÃO DE FATORES)

2011 (2022)
Impressió per raig de tinta sobre paper
Fotografia: Pedro David
Amb la participació de: Maria Jacinta

Còpia d'exposició. Una de les sèries d'aquesta obra forma part de la col·lecció Eli and Edythe Broad Art Museum a Michigan State University

Cinthia Marcelle i Jean Meeran

CAPA MORADA (sèrie TEIXITS)
CAPA MORADA (serie TEJIDOS)
STAY (CAPE TOWN) (FABRIC series)
CAPA MORADA (série TÉCIDOS)

2003 (2022)
Impressió per raig de tinta sobre paper
Fotografia: Jean Meeran

Aquest projecte va ser un encàrrec per a la primera edició del programa de residència Very Real Time, creat per Gregg Smith (Ciutat del Cap, 2003)
Còpia d'exposició. Una de les sèries d'aquesta obra forma part de la col·lecció de John Austin

Cinthia Marcelle i Jean Meeran

CAPA MORADA (sèrie ROBES)
CAPA MORADA (serie ROPAS)
STAY (CAPE TOWN) (CLOTHES series)
CAPA MORADA (série ROUPAS)

2003 (2022)
Impressió per raig de tinta sobre paper
Fotografia: Jean Meeran

Aquest projecte va ser un encàrrec per a la primera edició del programa de residència Very Real Time, creat per Gregg Smith (Ciutat del Cap, 2003)
Còpia d'exposició. Una de les sèries d'aquesta obra forma part de la col·lecció de John Austin

Cinthia Marcelle i Jean Meeran

CAPA MORADA (sèrie COSES)
CAPA MORADA (serie COSAS)
STAY (CAPE TOWN) (THINGS series)
CAPA MORADA (série COISAS)

2003 (2022)
Impressió per raig de tinta sobre paper
Fotografia: Jean Meeran

Aquest projecte va ser un encàrrec per a la primera edició del programa de residència Very Real Time, creat per Gregg Smith (Ciutat del Cap, 2003)
Còpia d'exposició. Una de les sèries d'aquesta obra forma part de la col·lecció de John Austin

Cinthia Marcelle i Jean Meeran

CAPA MORADA (sèrie GENT)
CAPA MORADA (serie GENTE)
STAY (CAPE TOWN) (PEOPLE series)
CAPA MORADA (série PESSOAS)

2003 (2022)
Impressió per raig de tinta sobre paper
Fotografia: Jean Meeran

Aquest projecte va ser un encàrrec per a la primera edició del programa de residència Very Real Time, creat per Gregg Smith (Ciutat del Cap, 2003)
Còpia d'exposició. Una de les sèries d'aquesta obra forma part de la col·lecció de John Austin

VOLTA AL MÓN (sèrie UNUS MUNDUS)
VUELTA AL MUNDO (serie UNUS MUNDUS)
ROUND THE WORLD (UNUS MUNDUS series)
VOLTA AO MUNDO (série UNUS MUNDUS)

2004
Vídeo, color, so
16 min 29 s, en bucle
Càmera: Sérgio Borges
Producció: Cinthia Marcelle
So, color, edició, finalització: Leonardo Dutra
Agraïments: Dona Eborina, Leonardo Dutra, Sérgio Borges, Guga Barros, Oscar, Laís Myhrra, Alexandre Guido, Marilá Dardot, Matheus Rocha Pitta, Museu de Arte da Pampulha

Aquest vídeo va ser un encàrrec per a la primera edició de la Borsa Pampulha, comissariada per Adriano Pedrosa i Rodrigo Moura (Belo Horizonte, 2004)
Còpia d'exposició. Cortesia de l'artista

L'ACUMULADOR (sèrie CONJUNCIÓ DE FACTORS)
EL ACUMULADOR (serie CONJUNCIÓN DE FACTORES)
THE ACCUMULATOR (CONJUNCTION OF FACTORS series)
O ACUMULADOR (série CONJUNÇÃO DE FATORES)

2019 (2022)
Impressió per raig de tinta sobre paper
Fotografia: André Hauck
Amb la participació de: Mauro Santos

Aquesta fotografia va ser un encàrrec de SFMOMA (San Francisco) amb motiu de l'exposició Soft Power, comissariada per Eungie Jo (2019)
Còpia d'exposició. Una de les sèries d'aquesta obra forma part de la col·lecció del San Francisco Museum of Modern Art SFMOMA

EL CONVERSADOR
THE CONVERSATIONALIST
O CONVERSADOR

2005 (2022)
Impressió per raig de tinta sobre paper

Còpia d'exposició. Una de les sèries d'aquesta obra forma part de la col·lecció de Gilberto Chateaubriand

RETIRANTS
RETREATANTS
RETIRANTES

2005
Terra sobre mitjó, llavors de *bidens pilosa* sobre barret

Cortesia de coleção moraes-barbosa

FONT 193
FUENTE 193
FOUNTAIN 193
FONTE 193

2007
Vídeo, color, so
5 min 40 s, en bucle

Càmera, edició, disseny sonor: Bruno Vasconcelos
So directe, disseny sonor: Pedro Aspahan
Assistent de fotografia: Bernard Belisário
Producció: Cinthia Marcelle
Bombers: Primeiro Sargento Quinoca, Segundo Sargento Nascimento, Cabo Antônio de Paula Almeida, Soldado Rogério Fernandes Barbosa, Cabo Rômulo Dias Barbosa, Cabo Clesio Rodrigues Lopes
Agraïments: Departamento do Corpo de Bombeiros de Belo Horizonte, Tenente Thiago Miranda, Tenente Coronel Cleberson Pereira Santos, Major Clovis, Bienal de Lyon 2007, Jochen Volz, Bernardo Paz, Tiago Mata Machado, Wellington Luis Martins, Geraldo Magela de Paulo, Marcelo Marçal, Sara Ramo.

Còpia d'exposició. Una de les sèries d'aquesta obra està a la Pinchuk Art Foundation, Kiev

CRUÏLLA
CRUCE
CROSSING
CRUZADA

2010

Vídeo, color, so

8 min 36 s, en bucle

Realització: Katásia Filmes e cinemari

Direcció: (cinemata) Cinthia Marcelle, Tiago Mata Machado

Amb la col·laboració de: Maurício Rezende, Bernard Machado, André Machado, Clarice Lacerda, Arnaldo Fabbri, Fabricio Marotta, Laura Berbert, Hortência Abreu, Túlio Batitucci, Antônio Helio Water, Walter Santos, Fernando Santos, Daniel Quintela, Rodrigo, Milagros Vazquez, Fernando Santos Cabelo, Vilson Rodrigues de Oliveira, Mauricio Rezende, Gabriel Campos, Thássia Alves, André Machado,

Participants: Celso Viana, Leandro Cruz Najar, Marcelo Ricardo dos Anjos, Wesley Silva Moura (címbal); Herli da Silva, Ricardo Patrício Pereira (caixa); Eli Mossat, Geraldo Rodrigues (bombo); Cláudio Starlino, Geraldo Manoel Pereira (trompeta); Dácio Souza, Fabiano Andrade Oliveira (trombons); Bruno Dutra do Amaral, Elias da Costa (bombardí); Isaque Edson Macedo, Vilson Rodrigues (tuba)

Agraïments: Manoel Geraldo Pereira (Banda Carlos Gomes), José Lima Costa (Filarmônica Primeiro de Maio), Victor (INPAR), Tiago Teixeira (INPAR), Lúcio (INPAR), Tiago Mata Machado, João Dumans, Ava Miranda, Márcia Miranda, Mauro Santos, Sara Ramo, Letícia Araújo Gontijo, Diego Lacerda, Eid Ribeiro, Samira Ávila (Valores de Minas), Marina Arthuzzi (Valores de Minas), Eloá Mata (Valores de Minas), Leda Quadros (SESC), Carla Honorato (Prefeitura de Sabará), Marney, Daniel Queiroz, Elisa (Secretaria de Cultura de Minas Gerais), Árvore em Preto e Branco, Construtora INPAR, Valores de Minas, Escola Municipal Anísio Teixeira

Còpia d'exposició. Una de les sèries d'aquesta obra forma part de la Pinchuk Art Foundation, Kiev

475 TORNAR
TO COME TO
475 VOLVER

2009

Vídeo, color, so

8 min 33 s, en bucle

Realització: Katásia Filmes e cinemari

Amb la col·laboració de: João Dumans, Tiago Mata Machado, Pedro Veneroso, José Aloísio dos Santos

Equip ITAMINAS: Luiz Fernando Almeida (superintendent), Ranner Amaral Maia (comunicació), Alencar José do Carmo (tècnic de seguretat), Ronaldo Ferreira Silva (encarregat de màquina)

Agraïments: Rafael Barros, Luiz Fernando Almeida, Ranner Amaral Maia, José Aloísio dos Santos, Amaral, Alencar José do Carmo, Ronaldo Ferreira Silva, Mauro Santos, Sprovieri Gallery

Còpia d'exposició. Una de les sèries d'aquesta obra forma part de la Pinchuk Art Foundation, Kiev

CAPA METALL
TOWN CAPE
CAPA METAL

2003 (2022)

Impressió per raig de tinta sobre paper

Fotografia: Jean Meeran

Aquesta fotografia va ser un encàrrec per a la primera edició del programa de residència Very Real Time, creat per Gregg Smith (Ciutat del Cap, 2003)

Còpia d'exposició. Cortesia de l'artista

CLUE

PISTA

2005 (2022)

Marques vials sobre catifa

Producció MACBA: Lluís Roqué, Alejandro Castro

Còpia d'exposició. Cortesia de l'artista

OBRA DINÀMICA: LA CERCA DE SENTIT

OBRA DINÁMICA: LA BÚSQUEDA DE SENTIDO

DYNAMIC WORK: THE SEARCH FOR MEANING

OBRA DINÂMICA: A PROCURA DO SENTIDO

1998 (2022)

Velcro, tanca, candau, fotografies

Producció al Macba: Txell Janot i Isabel Ayala

Còpia d'exposició. Cortesia de l'artista

NIT

NOCHE

NIGHT

NOITE

1999

Rodet de fil, tinta xinesa, ceràmica

Cortesia de Collection Luís Paulo Montenegro

EL COL·LECCIONISTA (sèrie CONJUNCIÓ DE FACTORS)

EL COLECCIONISTA (serie CONJUNCIÓN DE FACTORES)

THE COLLECTOR (CONJUNCTION OF FACTORS series)

O COLECIONADOR (série CONJUNÇÃO DE FATORES)

2011 (2022)

Impressió per raig de tinta sobre paper

Fotografia: Pedro Motta

Amb la participació de: Rodrigo Morici

Cortesia de Collegium/Colección Adastrus

DEIXEBLE PRACTICANT (sèrie CONJUNCIÓ DE FACTORS)
DISCÍPULO PRACTICANTE (serie CONJUNCIÓN DE FACTORES)
PRACTICING DISCIPLE (CONJUNCTION OF FACTORS series)
DISCÍPULO PRATICANTE (série CONJUNÇÃO DE FATORES)

2011

Impressió per raig de tinta sobre paper

Fotografia: Pedro Motta

Producció: Clarice Lacerda

Amb la participació de: Marcos Lacerda

Cortesia de Collegium/Colección Adastrus

LA TEMPESTA (sèrie CONJUNCIÓ DE FACTORS)
LA TORMENTA (serie CONJUNCIÓN DE FACTORES)
THE TEMPEST (CONJUNCTION OF FACTORS series)
A TEMPESTADE (série CONJUNÇÃO DE FATORES)

2014 (2022)

Impressió per raig de tinta sobre paper

Fotografia: André Hauck

Amb la participació de: Beatriz da Silva

Còpia d'exposició. Cortesia de l'artista

LEITMOTIV

2011

Vídeo, color, so

4 min 16 s, en bucle

Realització: Katásia Filmes, 88, cinemari

Direcció: (cinemata) Cinthia Marcelle, Tiago Mata Machado

Amb la col·laboració de: Bernard Machado, Aline X, Sílvia Oliveira, Fernando Mendes, Pedro Veneroso, onductors: Cid Martins

Leite, Sérgio Sebastião da Silva, Márcio Gleison de Oliveira

Amb la participació de: Ana Queiroz, André Correa da Silva, Beatriz Gomes Pereira, Cleonice Aparecida Alves, Dalmo Carvalho de

Souza, Frederico Freitas da Sílvia, Ian Dolabella, Magno Carvalho de Souza, Manuel Andrade, Marcio Jorge de Melo, Maria Helena

Costa Fernandes, Natalia Souza dos Anjos, Pablo Gustavo Pereira, Rafael Henrique da Silva Pereira, Sirlene Magalhães Ferreira,

Vitor Gabriel Miranda, William Veloso da Silva, Wanderson Carlos Oliveira

Agraïments: Inês Rabelo (104 Centro Cultural), Victor Dias

Cortesia de l'artista. Una de les sèries d'aquesta obra forma part de la col·lecció de la Tate

EL DRAMATURG (sèrie CONJUNCIÓ DE FACTORS)
EL DRAMATURGO (serie CONJUNCIÓN DE FACTORES)
THE PLAYWRIGHT (CONJUNCTION OF FACTORS series)
O DRAMATURGO (série CONJUNÇÃO DE FATORES)

2014 (2022)

Impressió per raig de tinta sobre paper

Fotografia: André Hauck

Amb la participació de: Eid Ribeiro

Cinthia Marcelle i Tiago Mata Machado

NOW NAU

2017

Vídeo, color, so

43 min 50 s, en bucle

Realització: Katásia Filmes e cinemari

Amb la col·laboració de: Débora de Oliveira, Marina Sandim, Matheus Rocha, Bruno Vasconcelos, Pedro Durães, João Gabriel Riveres, Sem Rumo - Projetos Audiovisuais, Logger: Giordano Lima, Diego Dantas, Virgínia Pitzer, Comum, Gilson dos Santos da Silva, Carlos Henrique Ribeiro, Otávio Bretz, Tia Consul's refeições

Amb la participació de: Ana Carolina da Silva Santos, Anildo Rodrigues da Silva, Blendo Gabriel de Castro, Bruno Gabriel de Castro, Dassa Araújo Oliveto, Felipe Soares, Israel Jonathas Moreira Barbosa, Márcio Jorge A. C de Melo, Paulo Roberto de Araújo, Rodrigo de Oliveira, Rômulo Alves da Silva, Ronaldo, Flávio Guimarães Murta, Ronivon dos Santos, Rozinaldo Warlei Santos

Agraïments: Aline Xavier, Beto Magalhães, Cinevídeo, Clélia Lemos, Crisálida Livraria, Elisabeth Macedo, Geraldo Teixeira, Geo Geraes, João Gabriel Riveres, Leni de Oliveira Pinto, Leonardo Ayres, Luisa Horta, Maria Aparecida de Oliveira, Oséias Ferraz, Ralph Antunes, Ronaldo Batista da Conceição, Rozinaldo Warlei Santos, Sebo Isquisito

Aquest vídeo va ser un encàrrec de la Fundação Bienal de São Paulo com part del projecte Chão de Caça, comissariat per Jochen Volz (2017) i exposat al Pabelló de Brasil de la 57a Biennal de Venècia

Cortesia de l'artista. Una de les sèries d'aquesta obra forma part de la col·lecció de la Pinacoteca de São Paulo

LA FAMÍLIA EN DESORDRE LA FAMILIA EN DESORDEN THE FAMILY IN DISORDER **A FAMÍLIA EM DESORDEM**

2018 (2022)

Rodets amb cordó, caps de mistos, granades de fum, trossos de tela, rotlles de plàstic, rotlles de paper marró, maons, cintes adhesives, Velcro, caps de guix, pedres, barrils, terres, cintes platejada, cordes, blocs de notes, plomes de gallina, llistons, catifes

Amb la participació de: Lucas Cardinale, Judit Díez, Jorge Gareis, Maria Duch, Francesc Moré i Maria Pedro

Cortesia de l'artista

VERITAT O REPTE VERDAD O DESAFÍO TRUTH OR DARE **VERDADE OU DESAFIO**

2018

Vídeo, color, so

6 min, en bucle

Càmera: Cinthia Marcelle

Animació, tractament de la imatge i edició final: Pedro Veneroso

Disseny sonor: Pedro Durães

Agraïments: Gabi Ngcobo, Rodrigo Franco, Esther Mahlangu, Musa Mahlangu, Stephanie Straine

Aquest projecte, comissariat per Stephanie Straine, va ser un encàrrec de MAO (Modern Art Oxford, 2018)
Còpia d'exposició. Cortesia de l'artista

TANCA MIRATGE
VALLA ESPEJISMO
FENCE MIRAGE
CERCA MIRAGEM

2005 (2022)
Tanca d'eucaliptus i terra
Producció MACBA: Lluís Roqué, Alejandro Castro
Còpia d'exposició. Cortesia de l'artista

Cinthia Marcelle
Belo Horizonte, Brasil, 1974

EL SAVI
EL SABIO
THE WISE MAN
O SÁBIO

2009 (2022)
Impressió per raig de tinta sobre paper
Fotografia: Pedro Motta
Amb la participació de: Luiz Pereira

Còpia d'exposició. Cortesia de l'artista

Aquesta fotografia forma part de l'exposició *Cinthia Marcelle. Una conjunció de factors*

GEGANT DARRERE
BACKGROUND GIANT
GIGANTE DETRÁS

2006 (2022)
Impressió per raig de tinta sobre paper

Còpia d'exposició. Una de les sèries d'aquesta obra està a la col·lecció de Catherine Petitgas

Cinthia Marcelle i Tiago Mata Machado

DEUTE (TRILOGIA DEL CAPITAL)
DEUDA (TRILOGÍA DEL CAPITAL)
DEBT (TRILOGY OF CAPITAL)
DÍVIDA (TRILOGIA DO CAPITAL)

2021
Vídeo, color, so
12 min 50 s, en bucle
Realització: Katásia Filmes, cinemari, Galeria Vermelho

Amb la col·laboració de: Odara Carvalho, Bruno Risas, Guilherme Shinji, Gabriela Luiza, Felipe Manoel, Victor Quintanilha, Humberto Mundim, Diogo Granato, Eric Rubin, Camila Puga, Filipe Kaleb, Jonas Sipoli, Davi Puga, Ismael Leal, Bruninho Fernandes, Luccas Marcondes, Murilo Barbatano, Carlos Gama, Eduarda Viana
Agraïments: Ava Miranda Mata Machado, Bráulio Varella, Casarão550, Ecoassist, Ecopalace, Jean Wainer, Maite Chasseraux, Paula Picarelli, Secretaria de Cultura de Pirapora do Bom Jesus, Alexandre Cruz, Vitor Santos
Suport: Monstercam

Còpia d'exposició. Cortesia de l'artista

ON AIR (versió SORTILEGI)
ON AIR (versión SORTILEGIO)
ON AIR (version SORTILEGE)
NO AR (versão O SORTILÉGIO)

2019 (2022)
Instal·lació multimèdia (so, llum, web)
Disseny gràfic (lloc web): Clarice G Lacerda
Programació (lloc i instal·lació): Adriano Ferrari

Amb la col·laboració de aarea.co (Livia Benedetti, Marcela Vieira)

SENSE TÍTOL (CENTCAMES, INVERTIT, ALÍ BABÀ), sèrie JA VIST
SIN TÍTULO (CIEMPÉS, INVERTIDO, ALI BABÁ), serie YA VISTO
UNTITLED (CENTIPEDE, INVERTED, ALI BABA), DÉJÀ VU series
SEM TÍTULO (LACRAIA, INVERTIDO, ALI BABÁ), série JÁ VISTO

2019 (2022)
Pila de monedes, got de vidre, prestatgeria
Producció MACBA: Lluís Roqué
Còpia d'exposició. Cortesia de l'artista

SENSE TÍTOL (INVERTIT, ALÍ BABÀ, CENTCAMES), sèrie JA VIST
SIN TÍTULO (INVERTIDO, ALI BABÁ, CIEMPÉS), serie YA VISTO
UNTITLED (INVERTED, ALI BABA, CENTIPEDE), DÉJÀ VU series
SEM TÍTULO (INVERTIDO, ALI BABÁ, LACRAIA), série JÁ VISTO

2019 (2022)
Pila de monedes, got de vidre, prestatgeria
Producció MACBA: Lluís Roqué
Còpia d'exposició. Cortesia de l'artista

SENSE TÍTOL (ALÍ BABÀ, CENTCAMES, INVERTIT), sèrie JA VIST
SIN TÍTULO (ALI BABÁ, CIEMPÉS, INVERTIDO), serie YA VISTO
UNTITLED (ALI BABA, CENTIPEDE, INVERTED), DÉJÀ VU series
SEM TÍTULO (ALI BABÁ, LACRAIA, INVERTIDO), série JÁ VISTO

2019 (2022)

Pila de monedes, got de vidre, prestatgeria

Producció MACBA: Lluís Roqué

Còpia d'exposició. Cortesia de l'artista

SENSE TÍTOL (MIRALL, EL SEU MIRALL)
SIN TÍTULO (ESPEJO, ESPEJO SUYO)
UNTITLED (MIRROR, YOUR MIRROR)
SEM TÍTULO (ESPELHO, ESPELHO SEU)

2020 (2022)

Impressió per raig de tinta sobre paper

Aquesta fotografia va ser un encàrrec del Clube de Fotografia do MAM, comissariat per Eder Chiodetto (São Paulo, 2020)

Còpia d'exposició. Cortesia de l'artista

CONFRONTACIÓ (sèrie UNUS MUNDUS)
CONFRONTACIÓN (serie UNUS MUNDUS)
CONFRONTATION (UNUS MUNDUS series)
CONFRONTO (série UNUS MUNDUS)

2005

Vídeo, color, so

7 min 50 s, en bucle

Amb la col·laboració de: Bruno do Cavaco, Rodri, Belete, Luana Koelho, Jocasta da Cruz, Helbert Bruno, Thiago Coelho, Federico Alves, Paulo Arrcanho, Marinalva Corrêa, Ed Carlos Gonçalves

Aquest vídeo va ser un encàrrec per a la V Mostra do Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo, comissariada per Cauê Alves (2005)

The Museum of Modern Art, New York. Adquisició a través del Committee on Media and Performance Funds amb la generositat de Pedro Barbosa