Miriam Makeba (Prospect, Sud-àfrica, 1932 – Castel Volturno, 2008) va ser una cantant que durant els anys cinquanta, a Johannesburg, va sintetitzar de manera innovadora les tradicions americana i sud-africana. Detractora declarada de l'apartheid, Makeba va haver d'exiliar-se de Sud-àfrica el 1960 i va arribar a convertir-se en una icona del cosmopolitisme en la música i la moda. Makeba va ser també una defensora dels drets civils dels afroamericans i de la unitat panafricana, juntament amb el seu marit Stokely Carmichael, fundador del Partit de les Panteres Negres, amb qui es va casar el 1968. Makeba tenia nou passaports diferents i va acabar sent una ambaixadora oficiosa d'una futura Àfrica unida, sobirana i oberta al món.

Miriam Makeba (Prospect, Sudáfrica, 1932 – Castel Volturno, 2008) fue una cantante de Johannesburgo que, en la década de 1950, sintetizó de forma innovadora influencias americanas y sudafricanas. Claramente en contra del Apartheid, Makeba tuvo que exiliarse de Sudáfrica a partir de 1960, y llegó a encarnar el cosmopolitismo tanto en la música como en la moda. Makeba también promovió los derechos civiles de los afroamericanos y la unidad panafricana, idea adoptada a partir de 1968 por su marido Stokely Carmichael, fundador del Partido de las Panteras Negras. Makeba tenía nueve pasaportes y se convirtió en una embajadora oficiosa de lo que debía ser una futura África unida, soberana y cosmopolita.

Miriam Makeba (Prospect, South Africa, 1932– 2008, Castel Volturno) was a singer in Johannesburg in the 1950s who innovatively synthesized American and South African sources. An outspoken opponent of apartheid, Makeba was exiled from South Africa beginning in 1960, and she came to epitomize cosmopolitanism in music and fashion. Makeba also promoted African American civil rights and Pan-African unity, joined from 1968 by her husband Stokely Carmichael, a founder of the Black Panther Party. Makeba held nine passports and became an unofficial ambassador for a future Africa that would be united, sovereign, and worldly.