Natura morta: teles verdes

Naturaleza muerta: telas verdes

Still Life: Green Textiles

2005–2007

The Walther Collection

Ibou Diuf

Dakar, 1941-2017

1er Festival Mondial Des Arts Nègres

Dakar, 1966

Pòster litogràfic original

Colección Pi Fernandino

Otobong Nkanga

Nascuda a Kano, Nigèria, el 1974, viu a Anvers

Lligat a l'altra banda

Atado al otro lado

Tied to the Other Side

2021

Tapís teixit
Ouissem Barbouchi

Larry Achiampong

Nascut a Londres el 1984

BANDERA PANAFRICANA PER A L'ALIANÇA DELS VIATGERS DE LA RELÍQUIA (GERMANDAT)

BANDERA PANAFRICANA PARA LA ALIANZA DE LOS VIAJEROS DE LA RELIQUIA (HERMANDAD)

PAN AFRICAN FLAG FOR THE RELIC TRAVELLERS' ALLIANCE (SIBLINGHOOD)

2025

Bandera
Cortesia de l'artista

Larry Achiampong

Nascut a Londres el 1984

BANDERA PANAFRICANA PER A L'ALIANÇA DELS VIATGERS DE LA RELÍQUIA (IGUALTAT)

BANDERA PANAFRICANA PARA LA ALIANZA DE LOS VIAJEROS DE LA RELIQUIA (IGUALDAD)

PAN AFRICAN FLAG FOR THE RELIC TRAVELLERS' ALLIANCE (EQUITY)

2025

Bandera
Cortesia de l'artista

Fatma Haddad -Baya-

Bordj El Kiffan, Algèria, 1931 – Blida, Algèria, 1998

Poble

Pueblo

Village

1946

Guaix sobre paper
Col·lecció Salim Becha

The Otolith Group

Fundat el 2002

Concentració massiva d’energia negra interescalar

Concentración masiva de energía negra interescalar

A Massive Concentration of Black Interscalar Energy

2023

Vinil
The Otolith Group

Sammy Baloji

Nascut a Lubumbashi, República Democràtica del Congo, el 1978

Aequare. El futur que no s'ha esdevingut

Aequare. El futuro que no llegó a ser

Aequare: The Future That Never Was

2023

Vídeo en color; so; 21 min. 4 seg.
The Art Institute of Chicago

Larry Achiampong

Nascut a Londres el 1984

Viatger de la relíquia: Fase 1

Viajero de la reliquia: Fase 1

Relic Traveller: Phase 1

2017

Vídeo en color; so; 14 min. 3 seg.
Cortesia de l’artista i de la galeria Copperfield, Londres

Marcus Mosiah Garvey Jr.

Saint Ann's Bay, colònia de Jamaica, 1887 – Londres, 1940

Discurs: «Explicació dels objectius de la Universal Negro Improvement Association»

Discurso: "Explicación de los objetivos de la Universal Negro Improvement Association"

Speech: "Explanation of the Objects of the Universal Negro Improvement Association"

1921

Àudio; 1 min. 21 seg.
Col·lecció particular a cura de l'Art Institute of Chicago

Bertina Lopes

Maputo, 1924 – Roma, 2012

Arrel antiga

Raíz antigua

Ancient Root

Radice Antica

1960

Tècnica mixta sobre tela
Mercedes Vilardell. Collection for a Free Palestine

Njideka Akunyili Crosby

Nascuda a Enugu, Nigèria, el 1983, viu a Los Angeles

Els guapos

Los guapos

The Beautiful Ones

2012

Acrílic, carbó, llapis de colors i reproduccions sobre paper
Mercedes Vilardell. Collection for a Free Palestine

Yto Barrada

Nascuda a París, el 1971, viu a Tànger

Bandera brodada Majdoub núm. 32

Bandera bordada Majdoub núm. 32

Majdoub Appliqué Flags #32

2016

Tela cosida amb bastó i corda
Mercedes Vilardell. Collection for a Free Palestine

Irineu Destourelles

Nascut a Cap Verd el 1974, viu entre Edimburg i Londres

Forces sobrenaturals, trastorn mental i detall interior

Fuerzas sobrenaturales, trastorno mental y detalle desde el Interior

Supernatural Forces, Mental Health and Detail from Indoors

Forças Sobrenaturais, Doença Mental e Detalhe de Interior

2019

Vídeo; 11 min. 18 seg.
Cortesia de l'artista

W. E. B. Du Bois

Great Barrington, Massachusetts, 1868 – Accra, 1963

Estadístiques il·lustrades: la situació de les vides negres als Estats Units, presentades a l'Exposició Universal de París de 1900

Estadísticas ilustradas: la situación de las vidas negras en los Estados Unidos, presentadas en la Exposición Universal de París de 1900

Image statistics The situation of Black lives in the US charted, shown at the 1900 World's Fair in Paris

Ca. 1900

Reproducció
Cortesia de la Biblioteca del Congrés, secció de reproduccions i fotografies, Wahsington D. C.

Chimurenga

Fundada a Ciutat del Cap el 2002

La frontera en la imaginació euroliberal

La frontera en la imaginación euroliberal

Border in the Euroliberal Imagination

2018

Copia d’exposició
Cortesia dels autors

Chimurenga

Fundada a Ciutat del Cap el 2002

Panafricanisme versus Estats nació I

Panafricanismo versus Estados nación I

Panafricanism vs The Nation State

2018

Copia d’exposició
Cortesia dels autors

Chimurenga

Fundada a Ciutat del Cap el 2002

Panafricanisme versus Estats nació II

Panafricanismo versus Estados nación II

Panafricanism vs The Nation State II

2018

Copia d’exposició
Cortesia dels autors

Chimurenga

Fundada a Ciutat del Cap el 2002

Négritude versus Radicalisme negre

Négritude versus Radicalismo negro

Negritude vs Afro radicalism

2018

Copia d’exposició
Cortesia dels autors

Chimurenga

Fundada a Ciutat del Cap el 2002

Miriam Makeba i la pràctica del panafricanisme

Miriam Makeba y la práctica del panafricanismo

Miriam Makeba and the performance of pan Africanism

2018

Copia d’exposició
Cortesia dels autors

Chimurenga

Fundada a Ciutat del Cap el 2002

Moviment afroasiàtic

Movimiento afroasiático

Afro Asian Movement

2018

Copia d’exposició
Cortesia dels autors

Lynette Yiadom-Boakye

Nascuda a Londres el 1977

L’elevació i els elevats

La elevación y los elevados

The lifting and the lifted

2024

Dibuix
Mercedes Vilardell. Collection for a Free Palestine

Gerard Sekoto

Botshabelo, 1913 – París, 1993

Mine Boy

1946

Oli sobre tela
Johannesburg Art Gallery

David Clarke

L’amor estupefacte mentre la mort s’acosta

El amor estupefacto mientras la muerte se aproxima

Love Bemused While Death Hover

1971

Xilografia
Colección Pi Fernandino

Theaster Gates

Nascut a Chicago, Illinois, el 1973

Tota la vida he hagut de lluitar

Toda la vida he tenido que luchar

Alls my life I has to fight

2019

Metall, bronze, granit i estora
Tia Collection

Bertina Lopes

Maputo, 1924 – Roma, 2012

Mussunda (dedicato al Agostino Neto)

1961

Oli i corda sobre tela
Tia Collection

Natura morta: teles assegudes

Naturaleza muerta: telas sentadas

Still Life: Sitting Down Textiles

2005-2007

Vídeo en color; 5 min.

Natura morta: teles estirades

Naturaleza muerta: telas extendidas

Still Life: Lying Down Textiles

2005-2007

Vídeo en color; 5 min.

Grace Ndiritu

Nascuda a Birmingham, Anglaterra, el 1982, viu a Londres

Natura morta: teles blanques

Naturaleza muerta: telas blancas

Still Life: White Textiles

2005-2007

Vídeo en color; 5 min.
The Walther Collection

Samuel Fosso

Nascut a Kumba, al Camerun, el 1962, viu entre Bangui i París

[Díptic núm. 1]

[Díptic núm. 2]

Sèrie: ALLONZENFANS

2013

Impressió d'injecció de tinta sobre paper Hahnemuehle Photo Ray® Baryta de 315 g
The Walther Collection
© l'artista. Cortesia de l'artista i Jean Marc Patras, París.

Wifredo Lam

Sagua la Grande, Cuba, 1902 – París, 1982

La fruita bomba

La fruta bomba

Papaya Fruit

1982

Oli sobre llenç
MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Yto Barrada

Nascuda a París el 1971, viu entre Tànger i Nova York

Placa tectònica

Placa tectónica

Tectonic Plate

2010

Fusta i pintura
Col·lecció Deutsche Bank