

POEMES D'AMORS,

que són de Joan Brossa, 2A9

compostos l'any 1959

REAMOR

DE
POEMES D'AMOR,

que són de Joan Brossa.

POEMES DE DESAMOR
BOEMES DE DESAMOR

POEMES DE DESAMOR;

que són de Joan Brossa,

compostos l'any 1959

PAS D'AMORS

poemes de Jean Brossa

composés l'any 1959

POEMES D'AMOR

que són de Jean Brossa.

POEMES DE DESAMOR

POEMES DE DESAMOR

que són de Jean Brossa

composés l'any 1959

Sé que he estimat i no sé d'on ha vingut l'amor.

OMAR KAYYAM

OMAR KAYYAM

1

amb desamor
Però es va casar sense amor
seguint els consells de sa mare.

Troba que el seu marit és prosaic,
sense gens de poesia.

Arribo a tenir evidència de la petita
estrella per la seva disposició en la
immensitat.

d'ença
El primer ~~des~~ del seu matrimoni!

4

Obro la finestra:
el Montseny tot nevat.

L'ha conegut al restaurant
on treballava de cambrer.

Fem una prova.

Tanca els ulls durant uns minuts;

sumeix-te en la foscor i suposa

que va a durar, que la llum

s'ha apagat per sempre.

Així i tot,

Fet i fet.

No obstant això, les nostres relacions
continuen essent
~~seguen~~ ~~es~~ sent amistoses.

8

Miro el rellotge i dic a l'un: Aneu
avançat; i a l'altre: Només falta
un quart i mig.

Miro el rellotge i dic a l'un: *Aneu
avançat*; i a l'altre: *No, Només falta
falta un quart i mig.*

Miro el rellotge i dic a l'un: Aneu
avançat; i a l'altre: Només falta
un quart i mig.

Tots eren bons amb ella.
 Ella ho s'ho havia merescut.

Tots eren bons amb ella. L
 Ella ho s'ho havia merescut.

Pot



Toti eren bons amb ella.
No ho havia pas merescut.

Tots eren bons amb ella.
No ho havia merescut.

O o n

Observo el moviment d'oscil.lació
d'un llum suspès al sostre.

A' o i n

A ! E

A i E

A, O i U

g, un l'um anabes et sostre.

opserlo et moviment g, oscil. l'aciq

O o U

11

El pes fa desenrotllar la cadena
i fa rodar una roda que fa
moure les agulles ^{davant} ~~davant~~
el quadrant.

l'efecte.

12

La descripció exigiria una expressió
tècnica que no estaria d'acord amb el
poema.

56

La nota que us he tramès porta
la signatura.

La nota que us he enviat
porta la firma.

Ho he pogut comprovar en moltes dones:
~~dones; però només quan són~~ ^{en veuen perdudes.}
~~perdudes.~~
~~vençudes.~~

Ho he pogut comprovar en moltes
 dones, però només quan es venen

per vençudes.

Quan el ressort ^{reala} està enlaire
^s
~~m~~'uneix a la part més llarga
del dispositiu.

16

Els genolls
i els colzes.

Una hora més i ja
s'haurà fet fosc.

TEMPESTAT DE NEU

Poseu el comprimit ^{davant} sobre el
foc de ~~la~~ cigarret,
per produir-la.

Un temps l'estimava, ara
ja no tinc res a dir-li.

*Un temps l'estimava, ara
ja no tinc res a dir-li.*

L'estimava, però ja no tinc res
← a dir-li.

*Un temps l'estimava, ara
ja no tinc res a dir-li.*

Un temps l'estimava, ara ja
no tinc res a dir-li.

*Un temps l'estimava, ara ja
no tinc res a dir-li.*

Un temps, ara tinc res a dir-li
no tinc res a dir-li.

Un temps d'attente, et puis
no time to die - li.

L'estime, però ja no tinc res
a dir-li.

Un temps d'attente, et puis
je me tue pas a dire - li.

Un temps d'attente, et puis
no time to die - li.

Un temps d'attente, et puis
no time to die - li.

~~Extensos prats alternen amb petits
boscus. Antigament així estava
destinat a la caça.~~

Extensos prats alternen amb petits boscus.
Antigament així estava destinat a la caça.

~~Extensos prats alternen amb petits
boscus. Antigament així estava
destinat a la caça.~~

Extensos prats alternen amb petits boscus.
Antigament així estava destinat a la
caça

quina importancia ha de tenir
Perquè sigui capaç de
de sacrificar-ho tot!

22

Si no es tracta ^{més} més que d'això, llavors
és que va aconseguir de realitzar-ho.

fer-ho.

Te'n recordes encara en altres temps quan

Ets aquí?

24

Sí, és soluble en l'aigua.

58

Un dia va entrar ^sla mare.

Evidentment
~~Es evident~~, la història és al ^{lin}revés.

Un die va entrer la mare.
La évident la historia es af revés.

Evidentemente la historia es af revés.

J tocaran orquestres
de diferents països.

I tocaran orquestres de ball ^{diferents}
de diferents països.

J tocaran orquestres de ball
de diferents països.

I tocaran agents de ball de
diferents països.

... *virtual,*

usual,

vaginal,

vegetal,

etcètera, fins a esgotar el consonant.

28

82

Per memòries que regem de carnes
 observats, i com podem assegurar
 que un el futur tot esdevindrà igual?
 i existència humana a l'infinit?

podem
 Com ~~es pot~~ dir que Déu no existeix,
 si ni tan sols hi ha un déu que no
 existeix.

*

¿Com podem defensar a l'expressió
 que es basa en un principi
 que la ha de donar fonament?
 que la ha de donar suport
 a l'expressió humana.

Setembre de 1959

62
 259
 33

Com ~~est~~ ^{est} dir que n'en existeix
si ni tan sols hi ha un d'en que no
existeix.