

POEMES D'AMORS,

que són de Joan Brossa, 2A9

compostos l'any 1959

REAMOR

DE
POEMES D'AMOR,

que són de Joan Brossa.

POEMES DE DESAMOR
BOEMES DE DESAMOR

POEMES DE DESAMOR;

que són de Joan Brossa,

compostos l'any 1959

7-2-59

Commissariat de la Santé

POEMES D'AMOR

PAS D'AMOR

poemes de Jean Brossa

composés l'any 1959

REAMOR

DE

POEMES D'AMOR

que són de Jean Brossa.

que són de Jean Brossa

POEMES DE DESAMOR

POEMES DE DESAMOR

que són de Jean Brossa

composés l'any 1959

Sé que he estimat i no sé d'on ha vingut l'amor.

OMAR KAYYAM

OMAR KAYYAM

1

amb desamor
Però es va casar sense amor
seguint els consells de sa mare.

Troba que el seu marit és prosaic,
sense gens de poesia.

Arribo a tenir evidència de la petita
estrella per la seva disposició en la
immensitat.

d'ença
El primer ~~des~~ del seu matrimoni!

4

Obro la finestra:
el Montseny tot nevat.

L'ha conegut al restaurant
on treballava de cambrer.

Fem una prova.

Tanca els ulls durant uns minuts;

sumeix-te en la foscor i suposa

que va a durar, que la llum

s'ha apagat per sempre.

Així i tot,

Fet i fet.

Ne obstant això, les nostres relacions
continuen essent
~~seguen~~ ~~es~~ sent amistoses.

8

Miro el rellotge i dic a l'un: Anen
avançat; i a l'altre: Només falta
un quart i mig.

Miro el rellotge i dic a l'un: *Aneu
avançat*; i a l'altre: *No, Només falta
falta un quart i mig.*

Miro el rellotge i dic a l'un: Anen
avançat; i a l'altre: Només falta
un quart i mig.

Tot era bon amb ella.
 Ella ho s'ho havia merescut.

Tots eren bons amb ella. L
~~Ella~~ ho s'ho havia merescut.

Pot



Toti eren bons amb ella.
No ho havia pas merescut.

Toti eren bons amb ella.
No ho havia merescut.

O O N

Observo el moviment d'oscil.lació
d'un llum suspès al sostre.

A O I N

A ! E

A i E

A, O i U

g, un llinh suabes et sostre.

observo et moviment g, oscil·lacio

O o U

11

El pes fa desenrotllar la cadena
i fa rodar una roda que fa
moure les agulles ^{davant} ~~davant~~
el quadrant.

l'efecte.

12

La descripció exigiria una expressió
tècnica que no estaria d'acord amb el
poema.

56

La nota que us he tramès porta
la signatura.

La nota que us he enviat
porta la firma.

Ho he pogut comprovar en moltes dones:
~~dones; però només quan són~~ ^{en veuen perdudes.}
~~perdudes.~~
~~vençudes.~~

Ho he pogut comprovar en moltes
 dones, però només quan es venen

per vençudes.

Quan el ressort ^{reala} està enlaire
^s
~~m~~'uneix a la part més llarga
del dispositiu.

16

Els genolls
i els colzes.

Una hora més i ja
s'haurà fet fosc.

TEMPESTAT DE NEU

Poseu el comprimit ^{davant} sobre el
foc de ~~la~~ cigarret,
per produir-la.

Un temps l'estimava, i ara
ja no tinc res a dir-li.

L'estimava, però ja no tinc res
← a dir-li.

Un temps l'estimava, i ara ja
no tinc res a dir-li.

Un temps, com tan amics i ara
no tinc res a dir-li.

Un temps d'attente, et puis
no time to die - li.

L'estimava, però ja no tinc res
a dir-li.

Un temps d'attente, et puis
je me suis vu à dire - li.

Un temps d'attente, et puis
no time to die - li.

Un temps d'attente, et puis
no time to die - li.

~~Extensos prats alternen amb petits
boscus. Antigament així estava
destinat a la caça.~~

Extensos prats alternen amb petits boscus.
Antigament així estava destinat a la caça.

~~Extensos prats alternen amb petits
boscus. Antigament així estava
destinat a la caça.~~

Extensos prats alternen amb petits boscus.
Antigament així estava destinat a la
caça

quina importancia ha de tenir
Perquè sigui capaç de
de sacrificar-ho tot!

22

Si no es tracta ^{més} més que d'això, llavors
és que va aconseguir de realitzar-ho.

fer-ho.

Te'n recordes encara en altres temps quan

Ets aquí?

24

Sí, és soluble en l'aigua.

58

Un dia va entrar ^sla mare.

Evidentment
~~Es evident,~~ la història és al^{l'in}revés.

Un die va entrer la mare.
La évident la historia es af revés.

Evidentemente la historia es af revés.

J tocaran orquestres
de diferents països.

I tocaran orquestres de ball ^{diferents}
de diferents països.

J tocaran orquestres de ball
de diferents països.

I tocaran agents de ball de
diferents països.

... *virtual,*

usual,

vaginal,

vegetal,

etcètera, fins a esgotar el consonant.

28

82

Per memòries que reguen de cançons
 obsoletes, ¿com podem aniquilar
 que en el futur tot esdevindrà igual?

^{podem}
 Com ~~es pot~~ dir que Déu no existeix,
 si ni tan sols hi ha un déu que no
 existeix.

*

¿Com podem denegar a l'experiència
 que ^{fuigida, el} ~~es~~ basca en un principi
 que la ha de donar fonament?
 que la ha de donar suport
 a l'experiència ambigua.

Setembre de 1959

66
 259
 33

Les conditions de la vie humaine
 sont telles que l'existence
 est une lutte constante
 pour la survie et le bien-être
 de l'individu et de la société.

Comme on ne peut pas
 vivre sans Dieu, on ne peut
 pas non plus vivre sans la morale.

Comme l'existence est une lutte
 constante, on ne peut pas
 se contenter d'une simple
 existence matérielle.

Septembre 1951

Septembre 1951

P A S D ' A M O R S
 que són
poemes } de Joan Brossa,
compostos l'any 1959

Primera edició: Barcelona, Papers d'Art, 1983.

Sé que he estimat i no sé d'on ha vingut l'amor.

OMAR KHAYYAM

Però es va casar amb desamor
seguint els consells de sa mare.

Troba que el seu marit és prosaic,
sense gens de poesia.

Arribo a tenir evidència de la petita
estrella per la seva disposició en la
immensitat.

El primer d'ençà del seu matrimoni!

Obro la finestra:
el Montseny tot nevat.

L'ha conegut al restaurant
on treballava de cambrer.

Fem una prova.

Tanca els ulls durant uns minuts;

sumeix-te en la foscor i suposa

que ^{et} ~~va a~~ durar, ^a que la llum

s'ha apagat per sempre.

Així i tot, les nostres relacions
continuaven essent amistoses.

Miro el rellotge i dic a l'un: Aneu
avançat; i a l'altre: Només falta
un quart i mig.

Tots eren bons amb ella.

No s'ho mereixia pas.

Observo el moviment d'oscillació
d'un llum suspès al sostre.

El pes fa desenrotllar la cadena
i fa rodar una roda que fa
moure les agulles damunt
l'esfera.

La descripció exigiria una expressió
tècnica que no estaria d'acord amb el
poema.

La nota que us he tramès porta
la signatura.

Ho he pogut comprovar en moltes
dones, però només quan es donen
per vençudes.

Quan el ressort resta enlaire
s'uneix a la part més llarga
del dispositiu.

Els genolls
i els colzes.

Una hora més, i ja
s'haurà fet fosc.

TEMPESTA DE NEU

Poseu el comprimit damunt el
foc del cigarret
per produir-la.

Un temps l'estimava, i ara
ja no tinc res a dir-li.

Extensos prats alternen amb petits boscos.

Antigament això era destinat a la caça.

Quina importància ha de tenir

perquè sigui capaç

de sacrificar-ho tot!

Si només es tracta d'això, llavors
és que va aconseguir de fer-ho.

Te'n recordes encara en altres temps quan

Ets aquí?

Sí, és soluble en l'aigua.

Un dia va entrar sa mare.

Evidentment, la història és a l'inrevés.

I tocaran orquestres

de diferents països.

...uretral

usual

vaginal

vegetal

etcètera, fins a esgotar el consonant.

¿Com poder demanar a l'experiència
que fundi el principi que ha de donar
fonament a l'experiència mateixa?

Setembre