Ombre indigène

L'artista belga Edith Dekyndt va fer *Ombre indigène* (2014), un vídeo en el qual una bandera feta de cabell negre fosc es mostra triturada en una brisa rígida. Dekyndt va col·locar la bandera a Diamond Rock, el cementiri simbòlic de l'illa de Martinica, on centenars de víctimes de contraban d'un port d'Àfrica Occidental no identificat es van ofegar a l'abril de 1830.
A la zona propera, l'escriptor i poeta afrocaribeny Édouard Glissant va ser enterrat el 2011. L'escriptura de Glissant va influir significativament en la concepció d'una identitat que transcendia els límits francòfons d'alguns dels seus pensaments contemporanis amb termes com "Créolization" o "Tout-monde".

Por su parte, la artista belga Edith Dekyndt realizó *Ombre indigène* (2014), un vídeo en el que se muestra una bandera hecha de cabello negro azabache que se desgarra con el fuerte viento. Dekyndt colocó la bandera en Diamond Rock, el simbólico cementerio de la isla de Martinica, donde en abril de 1830 se ahogaron cientos de víctimas que habían sido trasladadas clandestinamente desde un puerto no identificado de África Occidental. En las cercanías, el escritor y poeta afrocaribeño Édouard Glissant fue enterrado en 2011. La obra de Glissant influyó significativamente en la concepción de una identidad que trascendía los límites francófonos de algunos de sus pensadores contemporáneos con términos como «criollización» o «Tout-monde».

Belgian artist Edith Dekyndt made *Ombre indigène* (2014), a video in which a flag made of dark black hair is displayed shredding in a stiff breeze. Dekyndt placed the flag on Diamond Rock, the symbolic burial ground in the island of Martinique, where some hundreds of victims smuggled from an unidentified West African port drowned in April 1830. In the area nearby, Afro-Caribbean writer and poet Édouard Glissant was buried in 2011. Glissant's writing significantly influenced the conception of an identity that transcended the francophone limits of some of his contemporary thought with terms such as "Créolization" or "Tout-monde".