Léopold Sédar Senghor (Joel Fadiout, 1906 – Verson, 2001) va ser un dels fundadors del moviment de la Négritude, presentat en una sala prèvia, i es va convertir en el seu principal portaveu. Poeta reconvertit en polític, Senghor va lluitar perquè la independència africana avancés a través de la cooperació regional més que no pas de la perpetuació de les divisions colonials. Com a primer president del Senegal (1960-1980), Senghor va incorporar els principis de la Négritude a la política estatal. El FESMAN, un festival plurinacional de la cultura africana i de la diàspora, va situar de ple aquesta aspiració en l'escenari internacional.

Léopold Sédar Senghor (Joel Fadiout, 1906 – Verson, 2001) ayudó a engendrar el movimiento Négritude, expuesto en una sala previa, y se convirtió en su portavoz más destacado. Poeta reconvertido en político, Senghor presionó para que la independencia africana pasara por la cooperación regional y no por la perpetuación de las divisiones coloniales. Como primer presidente de Senegal (1960-1980), Senghor incorporó los principios de la Négritude a la política de Estado. FESMAN, un festival multinacional de cultura africana y diaspórica, llevó esta ambición directamente a la escena mundial.

Léopold Sédar Senghor (Joel Fadiout, 1906–2001, Verson) helped to originate the Négritude move¬ment, showcased in a previous gallery, and became its greatest spokesperson. A poet turned politician, Senghor pushed for African independence to proceed through regional cooperation rather than the perpet¬uation of colonial divisions. As the first president of Senegal (1960–1980), Senghor embedded principles of Négritude in state policy. FESMAN, a multinational festival of African and diasporic culture, brought this ambition squarely to the world stage.