Josefa Tolrà
Cabrils, Espanya 1880 – 1959

L'àngel i el captaire
El ángel y el mendigo
The Angel and the Beggar

1956
Tinta i aquarel·la sobre paper
Col·lecció MACBA. Consorci MACBA.
Fons Joan Brossa. Dipòsit Fundació Joan Brossa
Incorporació 2011

Josefa Tolrà
Cabrils, Espanya 1880 – 1959

Carrossa que és una alineació Astral
Carroza que es una alineación Astral
Chariot Which Is an Astral Alignment

1957
Tinta i gouache sobre paper
Col·lecció MACBA. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art
Incorporació 2025

Moisès Villèlia
Barcelona, Espanya 1928 – 1994

Estàtic
Estático
Static

1984
Bambú i pintura
Col·lecció MACBA. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art
Incorporació 1997

Moisès Villèlia
Barcelona, Espanya 1928 – 1994

Joan Brossa
Barcelona, Espanya 1919 – 1998

Villèlia

1963
Gravat sobre paper
Col·lecció MACBA. Consorci MACBA. Fons Joan Brossa. Dipòsit de l'Ajuntament de Barcelona
Incorporació 2011

Moisès Villèlia
Barcelona, Espanya 1928 - 1994

Sèrie "Bèstia 84"
Serie "Bestia 84"
"Beast 84" Series

1984
Bambú i pintura
Col·lecció MACBA. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art
Incorporació 1997

Peter Friedl
Oberneukirchen, Àustria 1960

Sense títol (mal organitzat)
Sin título (mal organizado)
Untitled (Badly Organized)

2003
Tubs de neó, cables i transformadors
Col·lecció MACBA. Fundació MACBA.
Donació de l'artista
Incorporació 2011

August Puig
Barcelona, Espanya 1929
Girona, Espanya 1999

París
Paris

1950
Oli sobre tela
Col·lecció MACBA. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art. Antiga Col·lecció Salvador Riera
Incorporació 1997

August Puig
Barcelona, Espanya 1929
Girona, Espanya 1999

Pintura
Pintura
Painting

1951
Oli sobre tela
Col·lecció MACBA. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art. Antiga Col·lecció Salvador Riera
Incorporació 1997

Josep Maria de Sucre
Barcelona, Espanya 23/03/1886
Barcelona, Espanya 1969

Personatge
Personaje
Figure

1958
Cera sobre paper encolat sobre fusta
Col·lecció MACBA. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art. Antiga Col·lecció Salvador Riera
Incorporació 1997

Josep Maria de Sucre
Barcelona, Espanya 23/03/1886
Barcelona, Espanya 1969

Rostre (El diví salvador)
Rostro (El divino salvador)
Face (The Divine Saviour)
Rostre (Le divin sauveur)

1952
Cera i tinta sobre cartolina
Col·lecció MACBA. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art. Antiga Col·lecció Salvador Riera
Incorporació 1997

Modest Cuixart
Barcelona, Espanya 1925
Palamós, Espanya 2007

Composició
Composición
Composition

1946
Oli sobre paper entelat
Col·lecció MACBA. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art. Antiga Col·lecció Salvador Riera
Incorporació 1997

Modest Cuixart
Barcelona, Espanya 1925
Palamós, Espanya 2007

Sense títol. Original per a Dau al Set
Sin título. Original para Dau al Set
Untitled. Original for Dau al Set

1950
Tinta sobre paper
Col·lecció MACBA. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art. Antiga Col·lecció Salvador Riera
Incorporació 1997

Silvia Gubern
Barcelona, Espanya 1941

Sèrie "Escultures primordials"
Serie "Esculturas primordiales"
Series "Primordial Sculptures"

1994
Llautó i plomes
Vidre i llautó
Col·lecció MACBA. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art
Incorporació 1997

Silvia Gubern
Barcelona, Espanya 1941

Màgia
Magia
Magic

1980
Acrílic sobre vidre
Col·lecció MACBA. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya.
Col·lecció Nacional d'Art
Incorporació 1997

Ramon Guillen-Balmes
Cornellà de Llobregat, Espanya 1954
Barcelona, Espanya 2001

“Model d’ús” per a la Laura
“Modelo de uso” para Laura
"Usage Model" for Laura

1993
Feltre i tinta i grafit sobre paper
Feltre, fusta, i tinta i grafit sobre paper
Col·lecció MACBA. Consorci MACBA.
Donació Estrany-de la Mota
Incorporació 2024

Ramon Guillen-Balmes
Cornellà de Llobregat, Espanya 1954
Barcelona, Espanya 2001

“Model d’ús” per a l'Eric
“Modelo de uso” para Eric
"Usage Model" for Eric

1993
Feltre i tinta i grafit sobre paper
Feltre, fusta, i tinta i grafit sobre paper
Col·lecció MACBA. Consorci MACBA.
Donació Estrany-de la Mota
Incorporació 2024

Elena Paredes
Rosario, Argentina 1911 – 2006

Sin título
Untitled
Sense títol

1967
Acrílic sobre tela
Col·lecció MACBA. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art de Postguerra i segones avantguardes

Antonio Beneyto
Albacete, Espanya 1934
Barcelona, Espanya 2020

La consciència transvestida
La conciencia trasvestida
The Transvestite Conscience

1981
Aquarel·la i gouache sobre paper

Nina Hagen

1982
Tècnica mixta sobre fusta
Col·lecció MACBA. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art. Antiga Col·lecció Salvador Riera
Incorporació 1997

Esther Ferrer
Sant Sebastià, Espanya 1937

Accions corporals
Acciones corporales
Corporal Actions

2013
Vídeo monocanal, color, sense so, 39 min 23 s
Col.lecció MACBA. Fundació MACBA. Obra adquirida gràcies a la Sra. Gabriela Galcerán

1975
Video monocanal, b/n, sense so, 39min 15s
Col·lecció MACBA. Centre d'Estudis i Documentació. Cessió Esther Ferrer
Incorporació 2009

Les coses
Las cosas
The Things

2006
Col·lecció MACBA. Centre d'Estudis i Documentació. Cessió Esther Ferrer
Incorporació 2009

Matt Mullican
Santa Mónica, Estats Units d'Amèrica 1951

Representació de l’obra
– Fotografia + dibuix
Representación de la obra
– Fotografía + dibujo
Representing the Work
– Photo + drawing

2019
Guix i barra d’oli sobre cotó
Cortesia ProjecteSD, Barcelona

Matt Mullican
Santa Mónica, Estats Units d'Amèrica 1951

Representació de l’obra
– Ninot de pals + cartell
Representación de la obra
– Muñeco de palitos + cartel
Representing the Work
– Stick figure + sign

2019
Guix i barra d’oli sobre cotó
Cortesia ProjecteSD, Barcelona

Matt Mullican
Santa Mónica, Estats Units d'Amèrica 1951

Representació de l’obra
– Home fragmentat + elements
Representación de la obra
– Hombre fragmentado + elementos
Representing the Work
- Man broken up + elements

2019
Guix i barra d’oli sobre cotó
Cortesia ProjecteSD, Barcelona

Peter Friedl
Oberneukirchen, Àustria 1960

Sense títol
Sin título
Untitled

1992
Tècnica mixta sobre paper
Col·lecció MACBA. Fundació MACBA.
Donació de l'artista
Incorporació 2011