James Van Der Zee
Lenox, Massachusetts, 1886 – Washington, DC, 1983

Desfilada de Garveyistes

Desfile de Garveyistas

Garveyites in Parade

1924

Impressió a la gelatina de plata
The Art Institute of Chicago, Photography and Media Purchase Fund, 2021.6

Clauers de record del FESTAC

Llaveros de recuerdo de FESTAC

FESTAC souvenir keychains

1977

Produït per Mobil
Metall
Musée du Quai Branly – Jacques Chirac

Rádio Moçambique
Fundada a Maputo el 1975

El poble canta

El pueblo canta

The People Sing

O povo canta

1976

Col·lecció particular

Ebony, Vol. 31, No. 10

Agost de 1976

Publicat per la Johnson Publishing Company, Chicago
Col·lecció particular

Black World, Vol. 24, No. 9

Juliol de 1975

Publicat per la Johnson Publishing Company, Chicago
Col·lecció particular

A Voz de Cabo Verde
Fundat a Rotterdam el 1966

Independència

Independencia

Independência

1975

Col·lecció particular

Burning Spear (Winston Rodney OD)
Nascut a Saint Ann’s Bay, Jamaica, el 1945, viu a Queens

Produït per Island Records
Fundada a Kingston el 1959, traslladada a Londres el 1962

Marcus Garvey

1975

Col·lecció particular

Produït per Liberation Support Movement Records

Vancouver, Canadà, i Oakland, Califòrnia, activa entre 1968 i 1982

L'Àfrica en la música revolucionària

África en la música revolucionaria

Africa in Revolutionary Music

1975

Col·lecció particular

Antologia de la música moderna zairesa, vol. 1

Antología de la música moderna zairense, vol. 1

Anthology of Modern Music from Zaïre, Vol. 1

Anthologie de la Musique Zaïroise Moderne, Vol. 1

1974

Produït per Le Bureau du Président de la République du Zaïre, Kinshasa
Col·lecció particular

George Padmore

Arouca, Trinitat i Tobago, 1903 – Londres, 1959

Panafricanisme o comunisme?

¿Panafricanismo o comunismo?

Pan-Africanism or Communism?

1972

Publicat per Doubleday
Col·lecció particular

Tricontinental, Nos. 29–30

1972

Publicat per l’Organization of Solidarity of the Peoples of Africa, Asia, and Latin America, l’Havana
Col·lecció d’Annouchka de Andrade i Henda Ducados

Angela Y. Davis
Nascuda a Birmingham, Alabama, el 1944, viu a Santa Cruz, Califòrnia

Si venen a buscar-te al matí

Si llegan por ti en la mañana

If They Come in the Morning

1971

Publicat per The Third Press, Nova York
Col·lecció particular

Tayeb Salih
Al Dabbah, Sudan, 1929 – Londres, 2009

Època de migració al nord

Época de migración al norte

Season of Migration to the North

1970 (primera edició del 1966)

African Writers Series 66
Publicat per Heinemann Educational, Londres
Col·lecció particular

Pin del 1r Festival Cultural Panafricà d'Alger

Pin del 1.er Festival Cultural Panafricano de Argel

Pin from 1st Panafrican Cultural Festival in Algiers

1969

Metall
Musée du Quai Branly – Jacques Chirac

Negro Digest, vol. 18, núm. 12 – Frantz Fanon: The Awakener [Frantz Fanon: El desvetllador]

Negro Digest, vol. 18, n.° 12 – Frantz Fanon: The Awakener [Frantz Fanon: El despertador]

Negro Digest, Vol. 18, No. 12 – Frantz Fanon: The Awakener

Octubre de 1969

Publicat per la Johnson Publishing Company, Chicago

Negro Digest, Vol. 18, No. 10

Agost de 1969

Publicat per la Johnson Publishing Company, Chicago
Col·lecció particular

Cinéma 70, núm. 151, número especial «Politique & Cinéma»

Cinéma 70 , n.° 151, número especial «Politique & Cinéma»

Cinéma 70, No. 151, special issue “Politique & Cinéma”

1969

Publicat per la Fédération Française des Ciné-clubs, París
Musée du Quai Branly – Jacques Chirac

1r Festival Cultural Panafricà

Festival Cultural Panafricano

All-African Cultural Festival

1969

Edició d'Omar Mokhtari
Musée du Quai Branly – Jacques Chirac

Opuscle del 1r Festival Cultural Panafricà d'Alger

Folleto del 1.er Festival Cultural Panafricano de Argel

Brochure for the 1st Panafrican Cultural Festival of Algiers

1969

Publicat pel Secretariat General d'Afers Culturals de Mauritània
Musée du Quai Branly – Jacques Chirac

Alger: 1r Festival Cultural Panafricà

Argel: 1.er Festival Cultural Panafricano

Algiers / Alger: 1st Panafrican Cultural Festival

1969

Publicat per la Société Nationale d'Édition et de Diffusion, Alger
Musée du Quai Branly – Jacques Chirac

Luís Bernardo Honwana

Nascut a Lourenço Marques (actual Maputo) el 1942, viu a Maputo

We Killed Mangy-Dog and Other Mozambique Stories [Nosaltres vam matar el Gos Sarnós i altres històries de Moçambic]

We Killed Mangy-Dog and Other Mozambique Stories [Matamos al perro sarnoso y otras historias de Mozambique]

We Killed Mangy-Dog and Other Mozambique Stories

1969

Publicat per Grove Press, Nova York
Traducció de Dorothy Guedes
African Writers Series 60
Publicat per Heinemann Educational, Londres
Col·lecció particular

Ayi Kwei Armah

Nascut a Takoradi el 1939, viu a Dakar

The Beautyful Ones Are Not Yet Born
[Els bells encara han de néixer]

The Beautyful Ones Are Not Yet Born
[Los bellos aún no han nacido]

The Beautyful Ones Are Not Yet Born

1969 (primera edició del 1968), reimpressió del 1992

African Writers Series 43

Publicat per Heinemann Educational, Londres

Col·lecció particular

Ebony, Vol. 24, No. 6

Abril de 1969

Publicat per la Johnson Publishing Company, Chicago
Col·lecció particular

Frantz Fanon

Fort-de-France, 1925 – Bethesda, 1961

Pell negra, màscares blanques

Piel negra, máscaras blancas

Black Skin, White Masks

1967 (primera edició del 1952)

Publicat per Grove Press, Nova York
Col·lecció particular

Programa de mà del 1r Festival Mundial de les Arts Negres

Folleto del Primer Festival Mundial de las Artes Negras

First World Festival of Negro Arts pamphlet

1966

Musée du Quai Branly – Jacques Chirac

Proves per a la primera edició dels segells «Art ivorià»

Pruebas para la primera edición de los sellos« Arte marfileño»

Proofs for first edition of “Art Ivoirien” stamps

Abril de 1966

Emesos per la República de Costa d’Ivori
Tinta sobre paper
Musée du Quai Branly – Jacques Chirac

1r Festival Mundial de les Arts Negres

Primer Festival Mundial de las Artes Negras

First World Festival of Negro Arts

Abril de 1966

Publicat pel govern de Senegal, la UNESCO i l'African Society of Culture
Musée du Quai Branly – Jacques Chirac

Produït per Philips Records France
Fundat el 1950

Premier Festival Mondial des Arts Nègres (FESMAN) – Dakar 1966

1966

Col·lecció particular

Max Roach

Newland Township, Carolina del Nord, 1924 –
Nova York, 2007

Percussió agredolça

Percusión agridulce

Percussion Bitter Sweet

1961

Produït per Impulse! Records, Nova York

Col·lecció particular

Kwame Brathwaite
Nova York, 1938-2023

Anunci de Grandassa amb Black Rose de model

Publicidad de Grandassa con Black Rose como modelo

Grandassa advertisement featuring Black Rose

Dècada de 1960

Impressió a la gelatina de plata

Jürgen Schadeberg
Berlín, 1931 – València, 2020

Peter Magubane, J. S. (Jürgen Schadeberg), and Bob Gosani

Ca. 1958

Impressió a la gelatina de plata
The Art Institute of Chicago, adquirida amb fons proveïts per Christopher E. Olofson, 2023.2794

Peter Abrahams
Johannesburg, 1919 – Kingston, 2017

Una corona per a Udomo

Una corona para Udomo

A Wreath for Udomo

1956

Publicat per Knopf, Nova York
Col·lecció particular

Jürgen Schadeberg
Berlín, 1931 – València, 2020

Hugh Masekela toca una trompeta que li ha regalat Satchmo

Hugh Masekela tocando una trompeta suministrada por Satchmo

Hugh Masekela playing on a trumpet provided by Satchmo

1954, impressió del 1956

Impressió a la gelatina de plata
The Art Institute of Chicago, adquirida amb fons proveïts per Elena Urschel, 2023.2783

Richard Wright
Roxie, Mississipi, 1908 – París, 1960

Black Power [Força negra]

Black Power [Poder negro]

Black Power

1954

Publicat per Harper and Brothers, Nova York
Col·lecció particular

Eric Williams
Port of Spain, 1911-1981

Els negres al Carib

Los negros en el Caribe

The Negro in the Caribbean

1942

Publicat per Associates in Negro Folk Education,
Washington, DC
Col·lecció particular

Batoul S’Himi

Nascut a Asilah, Morroc, 1974, viu a Martil

Sense títol, de la sèrie Món sota pressió

Sin título, de la serie Mundo bajo presión

Untitled, from the series World Under Pressure

2022

Alumini
Cortesia de l’artista

Editat per **H. de Looze Black / Panther Party**

Fundat el 1966

Tot el poder pel poble

Todo el poder para el pueblo

All power to the people

1970

Publicat per Leuven
Col·lecció MACBA. Centre d'Estudis i Documentació

Dread Scott

Nascut a Chicago el 1965, viu a Nova York

Passaport de la comunitat de Tots els Africans

Pasaporte de la Comunidad de Todos los Pueblos Africanos

All African People's Community Passport

2024

Impressió d'injecció de tinta
Col·lecció particular

groana melendez

Nascuda a Nova York el 1984, viu a Nova York

Passaport de la República Dominicana

Pasaporte República Dominicana

Passport Dominican Republic

2015

Impressió d’injecció de tinta
The Art Institute of Chicago, donació de l’artista, 2023.3175

Calypso Rose (Linda McCartha Monica Sandy-Lewis)

Nascuda a Bethel, Tobago, el 1940, viu a Queens

Febre col·lectiva

Fiebre colectiva

Mass Fever

1979

Col·lecció particular

Bob Marley (Nine Mile, Jamaica, 1945 – Miami, 1981) i The Wailers

Supervivència

Supervivencia

Survival

1979

Col·lecció particular

Fela Kuti

Abeokuta, 1938 – Lagos, 1997

Africa ’70

Fundat a Lagos el 1971

Zombie

1977

Produït per Phonogram Records, Lagos
Col·lecció particular

Walter Battiss

Somerset East, Sud-àfrica, 1906 – Port Shepstone, 1982

Carnet de conduir internacional de Fook Island

Carné de conducir internacional de Fook Island

Fook Island International Driving Permit

1976

Passaport; tècnica mixta
Jack Ginsberg Centre for Book Arts, Wits Art Museum, Johannesburg

Sense títol (Ballarins 2, home amb barret)

Sin título (Bailarines 2, hombre con sombrero)

Untitled (Dancers 2, Man in Hat)

Dècada de 1970

Impressions a la gelatina de plata
Col·lecció de Penny Yon

Sense títol (Ballarins 1, vestit de coll blanc)

Sin título (Bailarines 1, vestido de cuello blanco)

Untitled (Dancers 1, White Collar Dress)

Sense títol (Quatre senyoretes)

Sin título (Cuatro señoritas)

Untitled (Four Ladies)

Sense títol (Cantant 2, dret)

Sin título (Cantante 2, de pie)

Untitled (Singer 2, Standing)

George Albert Yon

Jamestown, illa de Santa Helena, 1916 – Harare, 1994

Sense títol (Cantant 1, ajupint-se)

Sin título (Cantante 1, agachándose)

Untitled (Singer 1, Bending Down)

Chinua Achebe

Ogidi, Nigèria, 1930 – Boston, 2013

Tot s’ensorra

Todo se desmorona

Things Fall Apart

1973 (primera edició del 1958)

African Writers Series 1
Publicat per Heinemann Educational, Londres
Col·lecció particular

Abdias do Nascimento

Franca, 1914 – Rio de Janeiro, 2011

El negre rebel

El negro rebelde

Revolted Blacks

O negro revoltado

1982 (primera edició del 1969)

Publicat per Edições G. R. D., Rio de Janeiro
Instituto de Pesquisas e Estudos Afro-Brasileiros (IPEAFRO), Rio de Janeiro

Amy Jacques Garvey

Port Antonio, Jamaica, 1895 – Kingston, 1973

El Black Power als Estats Units: L'impacte de Marcus Garvey a Jamaica i a l'Àfrica

Poder negro en Estados Unidos: el impacto de Marcus Garvey en Jamaica y en África

Black Power in America: Marcus Garvey's Impact on Jamaica and Africa

1968

Col·lecció particular

Introducció a Biafra

Introducción a Biafra

Introducing Biafra: Vol. 1

1967

Publicat pel Ministeri d'Informació, Enugu
Iwalewahaus, Universitat de Bayreuth, Alemanya

Frantz Fanon

Fort-de-France, 1925 – Bethesda, 1961

Els condemnats de la terra

Los condenados de la tierra

The Wretched of the Earth

1963 (primera edició del 1961)

Publicat per Grove Press, Nova York
Col·lecció particular

Fotografies d’avions per a Pan-African Airlines, African Express Airways i Air Jamaica

Fotografías de aviones de Pan-African Airlines, African Express Airways y Air Jamaica

Photographs of planes for Pan-African Airlines, African Express Airways, and Air Jamaica

Dècada de 1960

Impressions a la gelatina de plata
Col·lecció particular

Jürgen Schadeberg

Berlín, 1931 – València, 2020

Oficina de la revista Drum

Oficina de Drum

Drum Office

1954

Impressió a la gelatina de plata
The Art Institute of Chicago, adquirida amb fons proveïts per Christopher E. Olofson,
2023.2784

Edició de Léopold Sédar Senghor

Joal-Fadiout, 1906 – Verson, 2001

Antologia de la nova poesia negra i malgaixa en llengua francesa

Antología de la nueva poesía negra y malgache en lengua francesa

Anthology of New Black and Malagasy Poetry in French

Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française

1948

Publicat per les Presses Universitaires de France, París
Musée du Quai Branly – Jacques Chirac

Edició de Pierre Guéguen / Eugène Jolas / Joseph Csaky

Perros-Guirec, 1889 – Toló, 1965 / Union Hill (actual Union City), Nova Jersey, 1894 – París, 1952 / Szeged, 1888 – París, 1971

Desitjos, núm. 20

Deseos , n.º 20

Desires, No. 20

Volontés, No. 20

Agost de 1939

The Art Institute of Chicago, Ryerson Library Special Collections

Edició de Nancy Cunard

Londres, 1896 – París, 1965

Negro Anthology

1934

Publicat per Wishart & Company, Londres
Col·lecció de Warren Siebrits i Lunetta Bartz

Edició d’Étienne Léro

Le Lamentin, 1910 – París, 1939

Legítima defensa

Legítima defensa

Légitime Défense

Juny de 1932

Facsímil. Biblioteca MACBA

John Stollmeyer

Nascut a Port of Spain el 1952, viu a Port of Spain

La conca del Carib

Cuenca del Caribe

Caribbean Basin

1982

Palangana esmaltada
Cortesia de la Medulla Art Gallery

Abdias do Nascimento

Franca, 1914 – Rio de Janeiro, 2011

Democràcia racial al Brasil: Mite o realitat?

Democracia racial en Brasil: ¿mito o realidad?

Racial Democracy in Brazil: Myth or Reality?

1977

Publicat per la Sketch Publishing Company, Ibadan
Instituto de Pesquisas e Estudos Afro-Brasileiros (IPEAFRO), Rio de Janeiro

Edició de Yusuf Hassan / Kwamé Sorrell

Nascut a Nova York el 1987, viu a Nova York /
Nascut a Nova York el 1990, viu a New York

Fred Hampton Lives

Black Star Line

2023

Publicat per BlackMass Publishing, Nova York
Col·lecció particular

Eloisa Aquino

Nascuda a Sao Paulo el 1970, viu a Montreal

Pajubá: La llengua de les travestis brasileres

Pajubá: La lengua de las travestis brasileñas

Pajubá: The Language of Brazilian Travestis

2014

Publicat per Microcosm Publishing, Portland, Oregon
The Art Institute of Chicago, Ryerson Library Special Collections, donació de l'autora

Chimurenga

Fundada a Ciutat del Cap el 2002

Xibaaru: Sumplement de Chronic Books a The Chronic, núm. 13

Xibaaru: Suplemento de Chronic Books a The Chronic, n.º 13

Xibaaru: Chronic Books Supplement to The Chronic, No. 13

Abril del 2018

Col·lecció particular

Lucky Dube

Ermelo (actual Mpumalanga), 1964 – Johannesburg, 2007

L’altra cara

El otro lado

The Other Side

2003

Produït per Heartbeat Records, Cambridge, Massachusetts
Col·lecció particular

Daara J

Fundat al Senegal el 1997

Boomerang

2003

Produït per Wrasse Records, Ashtead, Surrey, Regne Unit
Col·lecció particular

Leïla Aboulela

Nascuda al Caire el 1964, viu a Aberdeen

La traductora

The Translator

2001 (primera edició del 1999)

African Writers Series, sense núm.
Publicat per Heinemann Educational, Londres
Col·lecció particular

The Roots

Fundat a Filadèlfia el 1987

Tot s’ensorra

Todo se desmorona

Things Fall Apart

1999

Produït per RCA Records, Nova York
Col·lecció particular

Lauryn Hill

Nascuda a Newark, Nova Jersey, el 1975

La mala educació de Lauryn Hill

La mala educación de Lauryn Hill

The Miseducation of Lauryn Hill

1998

Produït per Ruffhouse Records, amb Columbia Records, Nova York
Col·lecció particular

Maryse Condé

Pointe-à-Pitre, Guadalupe, 1934 – Apt, 2024

Jo, Tituba, la bruixa negra de Salem

Yo, Tituba, la bruja negra de Salem

I, Tituba, Black Witch of Salem

1992 (primera edició del 1986)

Publicat per la University of Virginia Press,
Charlottesville
Col·lecció particular

Newsweek

23 de setembre del 1991

Publicat per The Washington Post Company,
Washington, DC
Col·lecció particular

Desembolicant la troca: Textos de dones africanes

Desenredando hilos: Escritos de mujeres en África

Unwinding Threads: Writing by Women in Africa

1983

Edició de Charlotte H. Bruner
African Writers Series 256
Publicat per Heinemann Educational, Londres
Col·lecció particular

Jomo Kenyatta

Ichaweri, Kènia, 1897 – Mombasa, 1978

Davant del mont Kènia

Mirando hacia el Monte Kenia

Facing Mount Kenya

1979 (primera edició del 1938)

African Writers Series 219
Publicat per Heinemann Educational, Londres
Col·lecció particular

Elisa Larkin Nascimento

Nascuda a Buffalo el 1953, viu a Rio de Janeiro

El panafricanisme a Sud-amèrica: El naixement d'una rebel·lió negra

Panafricanismo y Sudamérica: El surgimiento de una rebelión negra

Pan-Africanism and South America: Emergence of a Black Rebellion

1980

Publicat per Afrodiaspora
The Art Institute of Chicago, Ryerson Library Special Collections, donació de l'autora

Portada de Martin Onwuzuroha

Dates i lloc de naixement i mort desconeguts

Edició de Demas Nwoko

Nascut a Idumuje Ugboko el 1935, viu a Idumuje Ugboko

Nova Cultura: Revista de les arts africanes contemporànies, vol. 1, núm. 2

Nueva Cultura: Revista de las artes africanas contemporáneas, vol. 1, n.° 2

New Culture Magazine: A Review of Contemporary African Arts, Vol. 1, No. 2

1978

The Art Institute of Chicago, Ryerson Library Special Collections

Linton Kwesi Johnson

Nascut a Chapelton, Jamaica, el 1942, viu a Londres

Por, ritme i sang

Miedo, ritmo y sangre

Dread Beat an' Blood

1981 (publicat originalment el 1978)

Produït per Heartbeat Records, Cambridge, Massachusetts
Col·lecció particular

Un ballador de la Sun Ra Arkestra es dirigeix als espectadors de l'assaig

Un bailarín de la Sun Ra Arkestra frente a los espectadores del ensayo

Sun Ra Arkestra dancer engages rehearsal onlookers

1977

Impressió a la gelatina de plata
The Art Institute of Chicago, Photography and Media Purchase Fund, 2021.283

Representants dels Estats Units, cerimònia de clausura, estadi nacional

Contingente estadounidense, ceremonia de clausura, Estadio Nacional

USA contingent, closing ceremony, National Stadium

1977, impressió posterior

Impressió a la gelatina de plata
The Art Institute of Chicago, fons d’adquisicions de Barbara i Lawrence Spitz, 2021.281

Gernació a la plaça Tafawa Balewa

Multitud en la plaza Tafawa Balewa

Tafawa Balewa Square crowd

1977, impressió posterior

Impressió a la gelatina de plata
The Art Institute of Chicago, fons donació d'Ernest N. Kahn, 2021.280

Gernació a l’estadi nacional

Multitud en el Estadio Nacional

National Stadium crowd

1977, impressió posterior

Impressió a la gelatina de plata
The Art Institute of Chicago, fons donació
d’Ernest N. Kahn i William Elfenbaum, 2021.282

Marilyn Nance

Nascuda a Nova York el 1953, viu a Nova York

Nigeria FESTAC ’77

1977, impressió del 1978

Postal impresa
The Art Institute of Chicago, donació de l’artista, 2021.301

Editat per Huey P. Newton / Bobby Seale

Monroe, Louisiana, 1942 – Oakland, Califòrnia, 1967 / Nascut a Liberty, Texas, el 1936, viu a Oakland, Califòrnia

The Black Panther: Community News Service [Servei de Notícies Comunitàries delsPanteres Negres], vol. 3, núm. 16, «Algiers: Black Panthers at Panafrican Cultural Festival»[Alger: Els Panteres Negres al Festival Cultural Panafricà]

The Black Panther: Community News Service [Servicio de Noticias Comunitarias de Las Panteras Negras], vol. 3, n.° 16, «Algiers: Black Panthers at Panafrican Cultural Festival»[Argel: Panteras Negras en el Festival Cultural Panafricano]

The Black Panther: Community News Service, Vol. 3, No. 16, "Algiers: Black Panthers at Panafrican Cultural Festival"

Agost del 1969

Publicat per Black Panther Party, Oakland, Califòrnia
Musée du Quai Branly – Jacques Chirac

Nigeria Today, núm. 2, «Our Cultural Heritage» [«El nostre patrimoni cultural»], edició especial per al FESMAN

Nigeria Today [Nigeria hoy], n.° 2, «Our Cultural Heritage» [«Nuestro patrimonio cultural»], edición especial para el FESMAN

Nigeria Today, No. 2, "Our Cultural Heritage," special edition for FESMAN

1966

Publicat pel Ministeri Federal d'Informació, Lagos
Musée du Quai Branly – Jacques Chirac

Harry Belafonte / Miriam Makeba

Nova York, 1927-2023 / Johannesburg, 1932 –
Castel Volturno, 2008

Una vetllada amb Belafonte/Makeba

Una velada con Belafonte/Makeba

An Evening with Belafonte/Makeba

1965

Produït per RCA Victor, Nova York
Col·lecció particular

Edició de Manuel Lopes / Baltasar Lopes da Silva / Jorge Barbosa

Mindelo, Cap Verd, 1907 – Lisboa, 2005 / Caleijão, 1907 – Lisboa, 1989 / Cidade da Praia, 1902 – Almada, 1971

Claridade: Revista de arte e letras, n.°9

Desembre de 1960

The Art Institute of Chicago, Ryerson Library Special Collections

Edició d’Alioune Diop

Saint-Louis, Senegal, 1910 – París, 1980

Présence Africaine [Presència africana], núms. 10-11

Présence Africaine [Presencia africana] , n.os 10-11

Présence Africaine, Nos. 10–11

1951

Publicat per Éditions du Seuil, París
Col·lecció particular

Bouchra Khalili

Nascuda a Casablanca, el 1975, viu a París, Berlín i Viena

The Tempest Society

2019

Publicat per Book Works, Londres
Col·lecció MACBA. Centre d'Estudis i Documentació

Women Artists in Revolution
Fundat el 1969
Editat per **Women's Interart Center**

A Documentary Her Story of Women Artists in Revolution

1960

Publicat per Primary Information, Nova York
Col·lecció MACBA. Centre d'Estudis i Documentació

Carolina Maria de Jesus

Sacramento, Brasil, 1914 – Parelheiros, 1977

Quarto de Despejo: Diário de uma favelada, 2ª edição

1960

Museu Afro Brasil Emanoel Araujo

Festac ‘77: 2nd World Black and African Festival of Arts and Culture

2020

Publicat per Chimurenga, Cape Town, London, 2019
Biblioteca MACBA

Ahmed Sékou Touré / Fotografies de **Kwame Brathwaite**

Guinea, 1922 – Cleveland, Estats Units, 1984 /
Nova York, 1938-2023

The Role of Women in the Revolution

c. 1975

Kim and Keith Allen-Niesen

Chinua Achebe

Ogidi, Nigèria, 1930 – Boston, 2013

Things Fall Apart («Tot s'ensorra»)

Todo se desmorona

Things Fall Apart

1962

African Writers Series 1
Publicat per Heinemann Educational, Londres
Biblioteca MACBA

Johnson Publishing Company, Inc.
Ebony: FESTAC Special Issue
1977

Col·lecció particular

Tempo No. 90: Chissano in Person

1972

Litografia offset en color
Tempográfica (José Mota Lopes, Ricardo Rangel, Ribeiro Pacheco, Areosa Pena and Rui Cartaxana, Editors)
The Art Institute of Chicago

Colored American Pub. Co.

Fundat el 1893

The colored American. [volume], November 03, 1900, Image 1

Library of Congress

Nat Loubet

The Ring Magazine: George Foreman v. Muhammad Ali (Superspecial Heavyweight Issue)

1974

Litografia offset en color
Col·lecció privada, a cura de l'Art Institute of Chicago Matthew S. Witkovsky

William Rubin

Nova York, 1927 – 2006

Primitivism in the 20th Century Art. Affinity of the Tribal and the Modern. Vol I / Vol II

1948

Publicat per The Museum of Modern Art
Colección Sánchez-Ubiría

C. Todd

Africa & Art - An Exhibition of Art in Africa Celebrating the Independence of Tanganyika

1961

Publicat per Makerre College Library and
Uganda Printing & Publishing Co. Ltd
Colección Sánchez-Ubiría

Bernard Fagg

Upper Norwood, 1915 – Oxford, 1987

Art from the Guinea coast

1965

Publicat per Pitt Rivers Museum, Oxford
Colección Sánchez-Ubiría

Bessie Head

Pietermaritzburg, Sud-àfrica, 1937 – Serowe, Botsuana, 1986

A Question of Power

1974

Publicat per Heinemann Educational Books, Londres
Universitat de Barcelona

Poems of Black Africa

1975

Publicat per Heinemann, París
Universitat de Barcelona

North African Writing

1970

Publicat per Heinemann Educational Books,
Londres
Universitat de Barcelona

Alain Locke

Filadèlfia, Pennsilvània,1885 – Nova York, 1954

The new negro : An interpretation

1925

Publicat per Albert and Charles Boni, Nova York
Abadia de Montserrat. Biblioteca

Ernest Cole

Eersterust, Sud-àfrica, 1940 – Nova York, 1990

Sense títol

Sin título

Untitled

c. 1965

Impressió a la gelatina de plata
The Art Institute of Chicago

Premier festival mondial des arts africains

1966

Publicat per Editions Présence Africaine
Col·lecció MACBA. Centre d’Estudis i Documentació

Benoit Arenaut / Basile Allainmat Mahine

Libreville, Gabon, 1930 – Saint-Brieuc, França, 2011

Art contemporain Bantu : troisieme biennale du CICIBA, juillet 1989

1990

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Né Mwine Badi-Banga

República del Congo, 1944 – 2013

Art contemporain Bantu : deuxième biennale du CICIBA, Kinshasa, juillet 1987

1989

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Souffles : revue maghrébine litteraire culturelle trimestrielle No. 2, 5, 6, 7/8, 9, 10/11, 16/17, 18, 19

1967

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Chimurenga / Georgia Anne Muldrow

Fundada a Ciutat del Cap el 2002 / Los Angeles, 1983

Chimurenganyana: Even When My Soup Curlers Slur, I Still Keep The Take

2021

Biblioteca MACBA

Chimurenga / Ari Sitas

Fundada a Ciutat del Cap el 2002 / Nascut a Limassol, Xipre, el 1952, viu a Durban, Sud-Àfrica

Chimurenganyana: Music Notebook

2023

Biblioteca MACBA

Chimurenga / Ntone Edjabe

Fundada a Ciutat del Cap el 2002 / Nascut a Douala, Camerún, el 1970, viu a Sud-àfrica

Chimurenganyana: La Discotheque de Sarah Maldoror

2023

Biblioteca MACBA

Chimurenga

Fundada a Ciutat del Cap el 2002

Chimurenga Chronic: The Invention of Zimbabwe (April 2018)

Xibaaru: Book Supplement to The Chronic

Abril del 2018

Chimurenga

Fundada a Ciutat del Cap el 2002

Chimurenga Chronic: We Make Our OwnFood! (April 2017)

Book Supplement to The Chronic

Abril del 2017

Biblioteca MACBA

Chimurenga

Fundada a Ciutat del Cap el 2002

Chimurenga Chronic (April 2016)

Book Supplement to The Chronic

Abril del 2016

Biblioteca MACBA

Chimurenga

Fundada a Ciutat del Cap el 2002

Chimurenga Chronic: Muzmin (May 2015)

Maig del 2015

Biblioteca MACBA

Chimurenga

Fundada a Ciutat del Cap el 2002

Chimurenga Chronic: New Cartographies (March 2015)

Book Supplement to The Chronic

Març del 2015

Biblioteca MACBA

Chimurenga

Fundada a Ciutat del Cap el 2002

Chimurenga Chronic: Graphic Stories (July 2014)

Book Supplement to The Chronic

Juliol del 2014

Biblioteca MACBA

Chimurenga

Fundada a Ciutat del Cap el 2002

Chimurenga Chronic (August 2013)

How to be Nigerian: Book Supplement to The Chronic

Abril del 2013

Biblioteca MACBA

Chimurenga

Fundada a Ciutat del Cap el 2002

Chimurenga Chronic (April 2013)

Book Supplement to The Chronic

Abril del 2013

Biblioteca MACBA

Chimurenga

Fundada a Ciutat del Cap el 2002

Chimurenga Chronic No.16: The Chimurenga Chronicle

Chronic Book Review Magazine: Supplement to The Chronic, No. 16

Life Magazine: Supplement to The Chronic, No. 16

Octobre del 2011

Biblioteca MACBA

Chimurenga

Fundada a Ciutat del Cap el 2002

Chimurenga Chronic No.12/13 - Dr Satan's Echo Chamber

Març del 2008

Biblioteca MACBA

Chimurenga

Fundada a Ciutat del Cap el 2002

Chimurenga Chronic No.10: Footbal, Politricks & Ostentatious Cripples

Desembre del 2006

Biblioteca MACBA

Chimurenga

Fundada a Ciutat del Cap el 2002

Chimurenga Chronic No.07: Kaapstad! And Jozi the Night Moses Died

Juliol del 2005

Biblioteca MACBA

Frédéric Bruly Bouabré

Zépréguhé, Costa d’Ivori, 1923 – Abidjan, Costa d’Ivori, 2014

Histoire de la naissance de deux lutteurs de la mythologie Bété

1984

Quadern il·lustrat
Colección Pi Fernandino

Léopold Sédar Senghor / Hans Erni

Joal-Fadiouth, Senegal, 1906 – Verson, França, 2001 / Lucerna, Suïssa, 1909–2015

Esquises Africaines. Exemplaire nº 332

1966

Colección Pi Fernandino

Fernand Nathan

Contes et Legendes du Senegal

1963

Colección Pi Fernandino

Lamine Diakhate

Saint-Louis, Senegal, 1928 – París, 1987

Temps de Memoire

1967

Colección Pi Fernandino

Lamine Diakhate

Saint-Louis, Senegal, 1928 – París, 1987

Nigerianes

1974

Colección Pi Fernandino

Aimé Césaire

Basse-Pointe, Martinica, 1913 – Fort-de-France, Martinica, 2008

Une Tempête - Adaptación de “La Tempéte” de W. Shakespeare pour un Théätre Nègre

1969

Publicat per Editions Seuil
Colección Sánchez-Ubiría

Léopold Sédar Senghor

Joal-Fadiouth, Senegal, 1906 – Verson, França, 2001

L’esthétique négro-africaine Extrait de Diogène N°16

1956

Publicat per Diogène
Colección Sánchez-Ubiría

Léopold Sédar Senghor

Joal-Fadiouth, Senegal, 1906 – Verson, França, 2001

Léopold Sédar Senghor et la revue Présence Africaine

1987

Publicat per Prèsence Africaine
Colección Sánchez-Ubiría

Souleymane Sidibe / Maurice Sonar Senghor

Dakar, 1926 – 2007

PREMIER FESTIVAL MONDIAL DES ARTS NEGRES

1967

Publicat per Editions DELROISSE
Colección Sánchez-Ubiría

Blaise Cendrars

La Chaux-de-Fonds, Suïssa, 1887 – París, 1961

Comment les blancs sont d’anciens noirs

1930

Publicat per Alfred Latour, París
Colección Sánchez-Ubiría

Adolphe Basler

Tarnów, Àustria-Hongria, 1878 – París, 1951

L’art Chez Les Peuples Primitifs

1929

Publicat per Libraire de France
Colección Sánchez-Ubiría

Aimé Césaire

Basse-Pointe, Martinica, 1913 – Fort-de-France, Martinica, 2008

Une saison au Congo

1967

Publicat per Édtions du Seuil
Colección Sánchez-Ubiría

Aimé Césaire

Basse-Pointe, Martinica, 1913 – Fort-de-France, Martinica, 2008

La Tragédie du Roi Christophe

1963

Publicat per Présence Africaine
Private collection Art Institute of Chicago

Aimé Césaire

Basse-Pointe, Martinica, 1913 – Fort-de France, Martinica, 2008

Discours sur le colonialisme

1950

Private collection Art Institute of Chicago

Aimé Césaire

Basse-Pointe, Martinica, 1913 – Fort-de-France, Martinica, 2008

Discours sur le colonialisme

1950

Publicat per Editions Réclame
Colección Sánchez-Ubiría

Aimé Césaire

Basse-Pointe, Martinica, 1913 – Fort-de-France, Martinica, 2008

Et Les Chiens Se Taisaient

1956

Publicat per Prèsence Africaine
Colección Sánchez-Ubiría

Wole Soyinka

Nascut a Ogun, Nigèria, 1934, viu a Lagos

Les Interprètes

1979

Publicat per Prèsence Africaine
Colección Sánchez-Ubiría

Blaise Cendrars

La Chaux-de-Fonds, Suïssa, 1887 – París, 1961

Anthologie nègre

1947

Colección Sánchez-Ubiría

Jacint Creus / Elvira Djangani Ose / Ola Oloidi

Nascut a Vic, el 1954 / Nascuda a Córdoba, el 1974, viu a Barcelona / Igede-Ekiti, 1947 – Nsukka, Nigèria, 2020

Memòria i desconcert : art a Guinea Equatorial : [exposició]

Memoria y desconcierto : arte en Guinea Ecuatorial: [exposición]

Memory and disconcert: art in Equatorial Guinea [exhibition]

2002

Publicat pel Museu d'Art de Girona
Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

AAVV

Ceiba II : (poesía inédita)

2014

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Maximiliano Nkogo Esono

Nascut a Nfulunkok-Yenkeng, Evinayong, el 1972, viu a Malabo, Guinea Ecuatorial

Adjá-Adjá y otros relatos

2000

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Pedro Armengol y Cornet

Barcelona, 1837 – 1896

¿A las Islas Marianas o al Golfo de Guinea?: memoria laureada con el primer accesit por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el concurso ordinario de 1875 ...

1978

Publicat per Real Academia de Ciencias Morales y Politicas, Madrid
Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Arcadio de Larrea Palacín

Navarra, 1907 – Madrid, 1985

Peinados bujebas : iniciación al estudio del tocado en los pueblos de la Guinea Española.

1953

Publicat per Instituto de Estudios Africanos, Madrid
Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

J. César Banciella Barcena

Rutas de imperio : Fernando Poo y Guinea (su significación actual y potencial ante las necesidades económicas de España)

1940

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Cesáreo Fernández Duro

El derecho a la ocupación de territorios en la Costa Occidental de África

1900

Publicat per Real Sociedad Geográfica, Madrid
Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Ángel Martínez Salazar

Manuel Iradier : las azarosas empresas de un explorador de quimeras

1993

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

A. Yglesias de la Riva

Política indígena en Guinea

1947

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Julio Arija

La Guinea Española y sus riquezas : (estudios coloniales)

1930

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Octavio Díaz-Pinés
1922-?

Los territorios españoles del golfo de Guinea

1952

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Enrique Arrojas Gómez

La Guinea española

1956

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

María Nsue Angüe

Ebebiyín, 1945 – Malabo, Guinea Equatorial, 2017

Ekomo

1986

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

1er Festival Mondial des Arts Nègres

1966

Medalla Conmemorativa
Colección Pi Fernandino

L’Art Negre, Sources Evolution Expansion

1966

Catàleg oficial exposició Grand Palais, París
Colección Pi Fernandino

1er Festival Mondial des Arts Nègres, Colloque sur l´Art negre Volume II

1966

Actes del festival
Colección Pi Fernandino

1er Festival Mondial des Arts Nègres

1967

Llibre d’or del Festival. Edició limitada
Colección Pi Fernandino

1er Festival Mondial des Arts Nègres

Dakar, 1966

Clauer oficial del Festival
Colección Pi Fernandino

1er Festival Mondial des Arts Nègres

Dakar, 1966

Catàleg oficial
Colección Pi Fernandino

Pablo Picasso

Màlaga, 1881 – Mogins, França, 1973

Présence Africaine

1956

Litografia
Colección Sánchez-Ubiría

Guillaume Apollinaire

Roma, 1880 – París, 1918

Els pintors cubistes. Meditacions estètiques

Los pintores cubistas - Meditaciones estéticas

The Cubist Painters. Aesthetic Meditations

Méditations esthétiques. Les peintres cubistes

1957

Publicat per Editorial Nueva Visión, Buenos Aires
Colección Sánchez-Ubiría

Carl Einstein
Neuwied, Alemanya, 1885 – Pau, França, 1940

Afrikanische Plastik. Orbis Pictus, Band 7

1921

Publicat per Editorial: Verlag Ernst Wasmuth A.G., Berlín
Colección Sánchez-Ubiría

AAVV

Festac 77

1977

Publicat per Africa Journal Limited
Colección Sánchez-Ubiría

NEW YORK TRIBUNE: “The heart of the dark Continent”

22 de desembre 1888

Colección Sánchez-Ubiría

Georges Bataile

Bilhom, França, 1897 – París, 1962

Documents 1-6 / Documents 1-4, 6, 8

1929 / 1930

Colección Sánchez-Ubiría

James Van Der Zee
Lenox, Massachusetts, 1886 – Washington, DC, 1983

Marcus Garvey, el príncep Tovalou-Houénou i George Marke

Marcus Garvey, príncipe Tovalou-Houénou y George Marke

Marcus Garvey, Prince Tovalou-Houénou, and George Marke

1924

Impressió a la gelatina de plata
The Art Institute of Chicago, fons donació de Mary i Leigh Block i Ernest N. Kahn, 2021.4

W. E. B. Du Bois

Great Barrington, Massachusetts, 1868–1963, Accra

The Souls of Black Folk

1903

Publicat per W. W. Norton, Nova York
Col·lecció MACBA. Centre d'Estudis i Documentació

Présence Africaine - Nº 11, 30, 31, 45, 49, 50, 54, 56, 59, 89, 108, 144

1956 - 1987

Publicat per Présence Africaine
Colección Sánchez-Ubiría

Larry Achiampong

Londres, 1984

If It Don’t Exist, Build It

2025

Publicat per Tate Publishing
Biblioteca MACBA

Yonamine / Fotografies de **John Arthur Liebenberg**

Nascut a Luanda, Angola, el 1975, viu a Lisboa / Johannesburg, 1958–2020

Sense títol (vestit), de la sèrie Panafricà

Sin título (traje), de la serie Panoafricano

Untitled (suit), from the series Panafrican

c. 2019

Col·lecció particular

Valentin-Yves Mudimbe

Likasi, República del Congo, 1941 – Carolina del Nord, 2025

The Invention of Africa: gnosis, philosophy, and the order of knowledge

1988

Publicat per Bloomington: Indiana University Press
Universitat Pompeu Fabra