Nombre profesor: Manuel Asensi
Asignatura: Teoría y crítica del discurso
Programa asignatura: 3. F. W. Hegel y la noción dialéctica de historia.
6. Freud y el sujeto dividido

Fecha sesión: 13-5-2014
Conceptos clave:dialéctica del amo y el esclavo, espíritu objetivo, espíritu absoluto, sujeto de conocimiento, pensamiento acerca de arte en Kant y Hegel, el arte y la teoría de la expresividad absoluta, crítica de la noción de genio y de mímesis (Kant...)
Freud, acto fallido, transferencia, angustia, caso Dora, caso del hombre de los lobos, angustia, existencia, situación fetal.
Referencias:
Kant
Hegel-Fenomenología del Espíritu (de. FFCCEE)
http://www.scribd.com/doc/32337582/FENOMENOLOGIA-DEL-ESPIRITU-Hegel
Kojéve-Introducción a la lectura de Hegel
Derrida, Glas (1974)
Sigmund Freud, Psicopatología de la vida cotidiana
Observaciones: un archivo de grabación. Clase de 16 a 20h