Invisible Presence: Bling Memories

Aquests taüts ornamentats d'Ebony Patterson van ser presentar per primera vegada en processó, durant un carnaval en Kingston, Jamaica. Aquestes escultures ricament adornades i imponents remeten a l'estètica de les disfresses d'aquesta festa anual. També es basen més directament en les pràctiques funeràries contemporànies de la classe treballadora jamaicana. En aquelles processons commemoratives es poden veure taüts ricament engalanats, acompanyats de música secular a tot volum per celebrar la vida del difunt. Per Patterson, els funerals bling («ostentosos», «de pedreria») de Jamaica són «una de les declaracions d'individualitat més potents que hi ha», que exclamen: «Potser no us vau fixar en mi quan era viu, però apa que no us hi fixareu mentre cardo el camp!».

Estos ornamentados ataúdes de Ebony Patterson fueron concebidos para participar en una procesión durante el carnaval de Kingston, Jamaica. Este conjunto escultórico, engalanado e imponente, remite a la estética de los disfraces en dicha celebración anual. Asimismo se inspiran más directamente en las prácticas funerarias contemporáneas de la clase trabajadora jamaicana. Allí, las procesiones conmemorativas pueden incluir ataúdes engalanados con abundantes adornos, acompañados de música secular a todo volumen para celebrar la vida del difunto. Para Patterson, los funerales bling de Jamaica son «una de las más poderosas declaraciones de individualidad», que parece exclamar: «puede que no se fijaran en mí cuando estaba vivo, pero me verán cuando me vaya».

Ebony Patterson's ornate coffins were conceived to be carried in a procession during carnival in Kingston, Jamaica. Highly embellished and imposing, the sculptures reference the aesthetics of costuming for the festive annual celebration. They also draw more directly from contemporary funerary practices in working-class Jamaica. Commemorative processions there can involve caskets decked out with a wealth of decorations, accompanied by loud secular music to celebrate the life of the deceased. For Patterson, Jamaica's bling funerals are "one of the most powerful declarations of individuality," which seem to declare: "You may not have noticed me when I was alive, but you will damn well see me as I leave."