O negro revoltado

Al llarg dels anys setanta i vuitanta, va ser a través de conferències i llibres com aquest que l'artista i dramaturg Abdias do Nascimento va formular plenament la seva filosofia del Quilombisme: una declaració de l'autosuficiència negra en un nou món, profundament vinculada amb la religió i el pensament africans, que persisteix contra tot pronòstic.

A lo largo de las décadas de 1970 y 1980, fue mediante conferencias y libros como este que el dramaturgo y artista Abdias do Nascimento formuló plenamente su filosofía del Quilombismo: una declaración de autosuficiencia negra en un nuevo mundo, vinculada profundamente a la religión y al pensamiento africanos, que persiste contra viento y marea.

Throughout the 1970s and '80s, it was in books like this as well as lectures that playwright and artist Abdias do Nascimento fully formulated his philosophy of Quilombismo: a declaration of Black self-sufficiency in a ew world, with deep ties to African thought and religion, that persists against all odds.