

SEMINARI VIDEO-81

EL VIDEO-TAPE-RECORDING I LES NOVES RELACIONS ESPACIO-TEMPORALS DE LA CULTURA DE L'INSTANT

Maig 1981

1. PRESENTACIÓ.

L'Escola d'Arquitectura del Vallès ha programat aquest seminari de quatre sessions amb la col·laboració del CEV, Centre i Escola Video a Barcelona.

2. PROFESSORS.

El programa i les intervencions generals estaran a càrrec de l'Antoni Mercader i en Joaquim Dols i Rusiñol.

3. TEMARI.

26 Maig. Introducció al sistema de gravació i reproducció video: consideracions tecnològiques i lingüístiques.

27 Maig. El video-tape-recording com a mitjà de comunicació i expressió.

28 Maig. El video-tape com a element transgressor de les relacions espacio-temporals.

29 Maig. Video, arquitectura, urbanisme i la comunicació instantània.

Cada intervenció s'acompanyarà dels corresponents visionats de cintes i workshops adients.

4. VIDEO-SHOW.

Durant els dies de celebració del seminari hi haurà un servei permanent de visionat de les cintes video (llevat de les hores del seminari) relacionades amb l'arquitectura i l'urbanisme següents:

"Guadalcanal, Requiem", de Nam June Paik prod. TV Lab. of WBET-TV (Ny). Color. Duració, 50'. 1977.

"Media Burn", de Ant Farm. Color. Duració, 25'. 1975.

"Children tapes", de Terry Fox. B/N. Duració, 30'. 1974.

"Russian Soul", de Dimitri Devyatkin. Color. Duració, 30'. 1978.

"Baseboard", de James Davidovich. Color. Duració, 15'. 1975.

"Jocs Urbanístics 1", de J. M. Muntañola. Video Nou. Color. Duració, 38'. 1979.

"Jocs Urbanístics 2", de J. M. Muntañola. Video Nou. Color. Duració, 32'. 1980.

"Post-modernism y ocaso de las neovanguardias", de Helio Piñón. 1981.

Michel Graves. Obra propia, 1979.

Robert Stern. Obra propia, 1980.

"Realismos en arquitectura", de Jorge Silveti. 1981.

"Cinc projectes", de Arata Isozaki. 1981.

5. EQUIPAMENT TECNOLÒGIC.

Pantalla 110 × 150 cms. NTSC/PAL.

Monitor 18" color NTSC/PAL.

Videoplayer U-matic.

Equip de dos magnetoscòpis (consola i portable) i una carrera color 1/2 polzada per a demostracions, work-shops...

6. ASSISTENTS.

El Seminari s'ofereix als alumnes i professors de la Universitat Politècnica de Barcelona. El cursat pot ser d'interès també a professionals que desitgin aprofundir o iniciar-se en el tema.

7. LLOC.

Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès. (Mancomunitat Sabadell-Terrassa; Ctra. Nacional 150, de Sabadell a Terrassa, Km. 14,500.)

8. TRANSPORTS.

Per carretera: Autopista A-18 fins a la sortida "Sabadell-Rambla Iberia" i enllaç carretera Nacional 150, de Sabadell a Terrassa fins al Km. 14,500.

Per tren: Ferrocarrils de Catalunya i Sarrià fins a Sabadell o Terrassa i autobús interurbà fins a la parada de la Mancomunitat Sabadell-Terrassa.

9. DATES I HORARIS.

Quatre sessions, del 26 al 29 de maig, de 12 a 14 hores.

10. INSCRIPCIÓ.

El preu d'inscripció serà de 1.000,— ptes. Pels alumnes i professors de l'Escola d'Arquitectura del Vallès la inscripció serà gratuïta. Aquesta inscripció pot fer-se directament a la Secretaria de l'Escola d'Arquitectura del Vallès o enviant per correu certificat el paper adjunt d'inscripció i acompanyant un taló bancari o gir postal per valor de 1.000,— ptes.

11. INFORMACIÓ INSCRIPCIONS.

Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès (Mancomunitat Sabadell-Terrassa, Ctra. Nacional 150, de Sabadell a Terrassa, Km. 14,500). Telf.: 785 24 66. Sr. Puy. Adreça postal Ap. Correus núm. 508 de Terrassa (Barcelona).

SEMINARI VIDEO - 81

Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès

Ap. Correus núm. 508

TERRASSA (BARCELONA)

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ AL SEMINARI VIDEO - 81

Nom i cognoms

Adreça n.º Població D. P.

Telèfon Lloc d'estudi o treball

Descriviu si us plau el vostre curriculum acadèmic o de treball en breus paraules.

S'envia Taló bancari ☐ per valor de 1.000 Ptes. com a quota
Gir postal ☐
d'inscripció al Seminari Video - 81 en aquest mateix sobre.

....., a de de 1981

Firma