Passport Dominican Republic

groana melendez diu que al Carib el passaport és una de les primeres coses que s'adquireixen. Des del 1492 la mobilitat i la despossessió no han parat de modelar la regió. Es tracta també d'una zona molt dependent de l'economia nord-americana. Aquí, melendez ha omplert un passaport de fotografies de família —visats d'una terra imaginària on les geografies apartades s'avenen sense esforç. Hi ha dues versions de l'obra: una de vermella –dominicana— i una de blava –nord-americana.

groana melendez dice que, en el Caribe, el pasaporte es una de las primeras cosas que se adquieren. Desde 1492, la región ha sido constantemente moldeada por la movilidad y la desposesión. Asimismo, es una región muy dependiente de la economía de Estados Unidos. Aquí, meléndez ha llenado un pasaporte con fotografías familiares, visas a una tierra imaginaria en la cual geografías divididas pueden reconciliarse sin esfuerzo. Hay dos versiones de la obra: una roja –dominicana— y otra azul –estadounidense.

groana melendez says that in the Caribbean, a passport is one of the first things you acquire. Since 1492 the region has been continuously shaped by mobility and dispossession. It is also a region heavily dependent on the United States economy. Here, melendez has filled this passport with family photographs—visas to an imagined land in which separate geogra¬phies can be effortlessly reconciled. The work exists in red –Dominican— and blue –American— versions.