Things Fall Apart

Aquest àlbum pren el títol del revolucionari llibre de Chinua Achebe del mateix nom, publicat el 1958 —i que es pot veure en aquestes mateixes vitrines—, un llibre que analitzava l'impacte violent del colonialisme britànic i els missioners cristians sobre la cultura igbo de Nigèria. A les seves lletres, els The Roots també parlen de disgregació social, i es fixen sobretot en el racisme sistèmic, la pobresa i altres formes d'opressió que afecten les comunitats negres urbanes dels Estats Units.

El título de este álbum está tomado del revolucionario libro publicado en 1958 por Chinua Achebe —expuesto en estas vitrinas—, en el que examinaba el perjudicial impacto del colonialismo británico y de los misioneros cristianos en la cultura igbo de Nigeria. En sus letras, The Roots también abordan la desintegración social, en particular llamando la atención sobre el racismo sistémico, la pobreza y otras formas de opresión que impactan en las comunidades negras urbanas de Estados Unidos.

The title of this album is taken from the ground¬breaking book published in 1958 by Chinua Achebe—shown elsewhere in these cases—that examined the disruptive impact of British co¬lonialism and Christian missionaries on Igbo culture in Nigeria. In their lyrics The Roots also address societal disintegration, particularly by drawing attention to systemic racism, poverty, and other forms of oppression that impact Black urban communities in America.